# 思無邪匯寶。

拾柒

陳慶浩博士／王秋桂博士 主編

杏花天／清・古棠天放道人 編次

濃情秘史／清・［不題撰人］

思無邪滙寶 ㊿⑰ 册／陳慶浩・王秋桂　主編

# ［杏花天］

／清・古棠天放道人　編次

# ［濃情祕史］

／清・「不題撰人」

法國國家科學研究中心
台灣大英百科股份有限公司　合作出版
成易圖書有限公司　編輯製作

明清豔情小說叢書

# 《思無邪滙寶》總序

很多中國古籍，因戰亂、政治或其他原因，再加上自然的淘汰，消失在歷史的長河裡，其中尤以被視爲俗文學的小說、戲劇、唱本等，流失最多。傳統漢文化輕視這些作品，公私書目中極少著錄，公私藏書亦鮮蒐集，且在元明清三代，屢遭禁止，毀版焚書，時有所聞。在各類書中，豔情小說，受害最烈。除了官方明令禁毀外，社會輿論、各階層的社會組織，都極力制止此類書籍之流通。但另一方面，社會的需要又使這些書籍不斷出版，地下流行。不過，在強力壓制下，很多書籍都消失了；遺留下來的亦往往因不能公開發行的關係，印刷極不講究，錯漏甚多。研究中國古代小說的人，往往從禁毀書目或其他批判資料中，知道這類書籍的存在而無從閱讀，偶然接觸到坊間流行本，卻又質量太差，不僅難以窺見原作的眞面目，也難於作爲研究的對象。

好在自本世紀以來，西方文學思想東漸，使學術界注意到小說的價値，蒐集資料，編寫書目，從事研究的人愈來愈多。豔情小說作爲小說資料，漸漸被發現、介紹。另一方面，不少在本土消失的書籍，因早年流傳到海外，獲得保存，其中最重要的，就是俗文學書籍，當然有些是豔情小說。但無論是在海內外，這些資料均非一般研究者所能知，即偶有所知也難得一讀，更不要說作整體研究了。因此，直到目前還是中國古典小說研究中一個薄弱環節。

# 叢書總序

中國小說資料本國保存的不全，閱讀條件亦差，因而研究者往往需要飄洋過海，去域外讀這些書。前輩學人如鄭振鐸、孫楷第、王重民、劉修業、王古魯等，當代學人如李田意、柳存仁、吳曉鈴、馬幼垣、胡萬川諸位，皆曾專門去東西洋圖書館訪讀中國古代小說。本人多年來從事中國古典小說研究，有緣至世界各地讀書，深知其間艱苦，故發願將中外所藏明清善本小說，匯爲一編，影印出版，供研究者使用。而身在國外，需覓國內合作者。數年前與中國社會科學院文學研究所劉世德、石昌渝兩位合作，編纂《古本小說叢刊》，原計畫將明清善本通俗小說盡數收入。然限於出版環境，豔情小說未能廁身其中。因此，將這些小說另行刊印，是必要的。但此類書籍原來印刷多極草率，且以保存未精，常有缺文殘頁；且不少書文字已漶漫，即原書亦不易辨識，影印自難卒讀；若干書版本繁多，亦勢難全部印行。故當務之急，乃出校刊排印本；或據別本校勘，務求通讀；有不同版本者，又需一一校勘，作出定本，方能爲研究者使用。將來有條件時再擇其中有價值而清晰者影印。

本叢書計收書五十種，採用版本超過百種，另又收若干附錄。除國內蒐集到部分資料外，大部分資料採自日本、俄羅斯、英國、法國、荷蘭、美國等諸國圖書館及私人藏書。其中如全本《姑妄言》、《海陵佚史》及《龍陽逸史》等，皆爲首次面世者。《海陵佚史》爲《醒世恆言》第二十三回〈金海陵縱慾亡身〉的前身，而比此回篇幅大一倍以上，主要是豔情描寫部分，這對我們了解《三言》的來歷大有幫助。《姑妄言》爲雍正庚戌序抄本，長達百萬言，是繼《金瓶梅》後的一部豔情巨著。此書未見記錄，抄本是從莫斯科的俄羅斯國立圖書館引渡回來的。刊本《僧尼孽海》亦初次應用於校刊中。《肉蒲團》爲常見之書，然流行者多爲日本刊本或此刊本

之排印本；偶有用清刊本者，亦未經詳細校勘。本叢書所收之《肉蒲團》，根據有代表性之刊本抄本六種校勘，除錄入各版本書影外，又收各種插圖達百幅。各書之出版說明，既述故事梗概，說明所用版本情況及校勘各類技術問題外，關於作者及該書研究之成果，亦加簡述。此叢書所收諸書中，曾於本世紀排印出版者，不超過三分之一。這大概是歷史上第一次中國豔情小說的大結集，所收的超過現存已知的百分之九十以上。大陸近年來有豔情小說熱，出版了一批所謂明清豔情小說的書，其中大部分是言情小說，少數算得上豔情小說，但只採用一般坊本，整理粗糙，又隨意刪削，可稱劣本。禁錮不能抑制人性的需要，只能產生粗製濫造的劣品來。清代豔情小說屢禁不止，只弄得質量每下愈況，目前的情況亦復如此。

豔情小說有文言有白話，有長篇，亦有中篇、短篇。這批資料爲我們展示了明清豔情小說的全景，亦讓我們看到文言小說發展到白話人情小說的若干線索。大致上文言小說到宋元，已漸衰落。明初瞿佑的《剪燈新話》，以及紛紛出現的仿作，可視爲文言小說的中興。以後一直要待到《聊齋誌異》問世，文言小說又出現新高潮。但有一個過去少爲研究注意的現象是元明時出現文言中篇小說如《嬌紅記》、《鍾情麗集》、《天緣奇遇》、《花神三妙傳》、《如意君傳》、《癡婆子傳》等，篇幅較過往的文言小說長，能容納更多的故事情節，有較多的細節描寫和對話；文體也由純粹的文言加入白話詞語。這批作品大多爲言情之作，亦有豔情如《如意君傳》、《癡婆子傳》等，時代早的作品，文體較純；後來者則已雜有白話成份了。此類文言中篇，到萬曆年間發展出白話的才子佳人和豔情小說兩大流。由文言而白話的發展過程，在我們這套書中，也是有跡象可尋的。明清小說研究上常有繁本簡本出現先後問題的爭論，過去多從進化的觀點

來處理這個問題，認爲簡本在前繁本在後。最顯著的例子是馮夢龍將二十回本的《三遂平妖傳》擴充爲四十回本的《新平妖傳》。但研究者也發現有些小說是繁本在前簡本在後。豔情小說同一部小說出現繁簡本的情況甚多，爲我們提供研究這一問題非常豐富的資料。其實繁本簡本雖然情節大致相同，但文字則有兩種不同的情況，一是彼此文字大部分相同的，一是彼此文字沒有直接的關係。後者我們還沒有深入研究，印象中似乎都是簡本在前繁本在後的。前者則可肯定是繁本出現在簡本之前，沒有例外。這或可成爲我們判定明清白話小說繁簡本出現先後的通則。其原因並不複雜，在著作權沒得到保護的情況下，書商翻刻別家出版的小說時，爲了爭奪市場，或以降低售價，或以增加故事情節去招徠，有時甚至是兩種手段並用。要降價勢必要減低成本，最省事的方法是減少篇幅；保存原來的故事梗概而刪去細節描寫和詩詞韻文。刪節者爲求省時省力，不會另外寫一本書，而是就手上現成的書加以削減。因而絕大多數的文字是相同的。有的刪節者十分用心，要不是和繁本比較，幾乎找不到刪削的痕跡；也有些甚不用心，使情節斷裂不能通讀。又明清白話小說情節互相因襲情況嚴重，豔情小說更甚，若能分解構成各書相同或相類的故事情節，觀其流變，對了解各書之形成，彼此間的關係及其價值，也是有幫助的。

中國政治史甚發達而社會生活史料較欠缺，明清小說是了解當時社會的重要材料。豔情小說除了提供當時一般社會生活史料外，又特別反映了當時的性風俗、性心理等，爲後人研究此一時期的性文化提供豐富的資料。近年國內外興起性文化研究熱，注意發掘歷代房中著作，目前除考古所獲得資料外，又從醫部整理出不少房中著述，有人還注意到道家和佛家的有關作品，但對明清豔情小說中之資料所知無多。本叢書不單保存了一些房中理論，更重要的是記錄了許

多此方面的具體例證，展現了明清兩代多采多姿的性文化活動。在世界豔情文學史中，中國豔情小說有很特出的地位。比較西洋豔情小說，中國小說起源早，類型多，表現出一種比較健康自然的性觀念，和西洋處在宗教強大壓力下的反抗性的豔情小說，所表現的被扭曲的性觀念大異其趣。日本的豔情小說，則是從翻譯到模仿明清豔情小說再發展出來的。本叢書的出版，不僅有助於我們研究中國豔情文學，亦爲世界豔情文學的比較研究，奠定堅實的基礎。

豔情小說或被稱爲風流小說、猥褻小說、穢褻小說、淫蕩小說等，諸家所指內容各不相同。本叢書所收乃是專以敍寫性愛或以敍寫性愛爲重點之一的小說。《天緣奇遇》、《三妙傳》等文言中篇，《空空幻》、《都是幻》等白話小說，皆以敍寫男歡女愛爲主，因直接的性愛描寫較少，故不選入本叢書中。有些書如《三續金瓶梅》、《梧桐影》等，雖亦未有大量直接的性描寫，然前者爲《金瓶梅》續書，屬《金瓶梅》系列之一；後者爲《肉蒲團》仿作，皆有助於全面了解此類著作，故亦收入。《情海緣》、《歡喜緣》兩書，雖爲民國時期所編，但因雜抄自明清豔情小說，故亦收入供比較研究。本叢書亦收入日本漢文豔情小說數種爲附錄，此類資料不多，但亦有參考價值。

西方漢學界較早注意中國性文化研究，五、六十年代，高羅佩就已寫出《中國古代房內考》及《秘戲圖考》兩書。隨著社會開放，性禁忌被打破，中國性文化亦成漢學家注意的焦點之一，豔情小說自然受到重視。有些豔情小說如《如意君傳》、《癡婆子傳》、《金瓶梅》、《肉蒲團》、《繡榻野史》等，皆有多種外文譯本。若干學者且寫出豔情小說的論文。本叢書的編輯顧問，都是研究中國古代小說的權威，無論在資料蒐集翻譯和研究方面，都是出色當行。雷威安的法譯全

# 叢書總序

本《金瓶梅》，韓南的英譯《肉蒲團》都得到漢學界的讚許。但因爲中國豔情小說資料未經全面整理，不論是翻譯還是研究，都只是使用有限的資料。缺乏好的校勘本，自然不能希望有完好的翻譯本；缺乏全面的資料，亦難苛求出現原創性的論文。這套書將過去被禁毀最慘烈、流散在世界各地的明清豔情小說，鉅細靡遺，盡數收集，經過校勘整理，匯爲一編，這是研究明清豔情小說的堅實基礎。明清豔情小說之欣賞、翻譯和研究都可開始了，我們期待著高水準的翻譯和傑出的研究成果。

陳慶浩

一九九四年八月於台北

# 《思無邪滙寶》編輯凡例

一、版本　廣收現存各種版本，了解各版本間之關係，比較其價值，並以最初或最優版本爲底本。

二、文字一般按底本錄入；底本有誤時據別本校改者皆出校記。底本不誤而別本文字可供參考者亦酌量錄入校記。

三、俗體字、簡體字不引起誤會者一般依正體錄入；可能引起誤會者則用校勘符號標出或於校記說明，必要時於出版說明統一交代。

四、本叢書一律以「。」號斷句，原書各種符號皆取消。句讀基本依原書；原書句讀有誤時改正，不一一說明。原書無句讀者補入。

五、校勘符號：

(1)原書誤字誤詞應改正者，於該字或該詞後用（ ）標示。

(2)原書文字衍出應刪去者，用〈 〉標出。

(3)原書缺去應補入文字用〔 〕標出。

(4)原書文字漶漫者逐字以□號標出。

(5)原書文字缺去者逐字以○號標出；數量不明者於校記中說明。

六、書影　所用各版本之扉頁、所有插圖、首回首頁、印記及其他有助了解版本特徵者皆

收；序跋則依其重要性收錄，或全收，或只收首末頁。

七、各書皆有出版說明，述故事梗概，介紹作者資料，記版本情況及校勘有關事項。

八、附錄　各書後人序跋及有助於了解該書之資料，皆酌量附錄入書中供參考。

# 思無邪滙寶 ㊇㊆ 册

目錄

思無邪滙寶 拾柒 册／陳慶浩・王秋桂 主編

# 〔杏花天〕

清・古棠天放道人 編次

# 《杏花天》 出版說明

《杏花天》，古棠天放道人編次，曲水白雲山人批評。天放道人及白雲山人無考。孫楷第《中國通俗小說書目》謂「作者似張姓」，或據書中第二回主角封悅生至古棠，遇一道士，「其人道：學生姓張，世居古棠，忝入玄教，賤號萬衲子。」此古棠於江蘇六合縣，亦爲天放道人之地望也。此書末謂主角封氏後裔昌盛，「爲北地御商第一家，……有裕於大明，續賦於盛京。」盛京爲滿族入關前舊都，即今瀋陽市。後金天命十年（一六二五）努爾哈赤自遼陽遷都至此，皇太極天聰八年（一六三四），尊爲盛京。則小說應寫於此年之後。劉廷璣《在園雜志》記其於康熙壬辰（一七一二）與友人論小說之筆記中不及此書，劉氏爲當時關心小說之學者，提及小說甚多，尤其注意到艷情小說，而未提及《杏花天》，則可能此書當時仍未面世也。朝鮮完山李氏（一七六二）序本《中國小說繪模本》提及此書，可知此書當時已面世並已流傳至朝鮮。寬政三年（乾隆五十六年，一七九一）版秋水主人《小說字彙》已引用此書，則是時已東傳日本。故此書很可能刊行於十八世紀中葉或稍早。

《杏花天》版本極多，所見者有下列諸種：

㈠本衙藏本　此書扉頁三欄，中間大欄標書名「杏花天」，右邊小欄上方作「天放道人編次」，左邊小欄下方題「本衙藏版」。次「杏花天目錄」，粗單框，絲欄錄四卷十四回目錄，皆七言聯。前兩卷各四回，後兩卷各三回。接下正文，單框，半葉十行，行二十五字。首回首葉頂

格起刻「杏花天卷之一」，次行下方作「古棠天放道人編次」，三行下方作「曲水白雲山人批評」，接下回次，回目。卷末有「杏花天卷之某終」一行。版心單魚尾，上書「杏花天」，下署卷次、回次、葉次。此書第二、第三、第十四回有回末總評。各評均甚短，且無甚新意，若白雲山人所評只此三批，則所謂批評，亦只聊備一格而已。本衙本見《舶載書目》寶歷甲戌年（乾隆十九年，一七五四）九番船載渡小説，可知最遲是乾隆年間刻本。此本「玄」字缺末筆，當刻於康熙年間，或稍遲。台北中央研究院史語所、荷蘭萊敦漢學院圖書館等處皆藏有此本，皆有殘闕漶漫處，使用時需互參。本衙藏本刊刻不善，錯字、白字甚多。

(二)拂雲閣本　扉頁單框，中欄大字題書名「杏花天」，右欄上方署「煙霞叟評」，左欄下方作「拂雲閣梓」。次葉「杏花天目錄」，十四回目錄，不分卷。正文首回首葉首行題「杏花天」，次行回次，第三行目錄。單框，半葉九行，行二十四字。版心黑魚尾，上作「杏花天」，下卷次、葉次。此本只在版心標卷次，目錄及正文內均不標。分卷甚隨意，第一至第二回爲一卷，第三、四、五回爲二卷，第六、七回爲三卷，第八、九回爲四卷，第十、十一、十二回爲五卷，第十三、十四回爲六卷。拂雲閣本相對於本衙藏本而言是簡本，本衙藏本約七萬字，拂雲閣本還不足四萬字。本衙藏本每回正文前有詩詞，拂雲閣本除第一回以詞開頭外，其他各回回前詩詞均被刪去。本衙藏本的三條回末批，在拂雲閣本中亦只存下第十四回回末批。正文刪節更多，如第二回封悅生先在維揚遇全眞道者，得春藥三子丹及迷春散，後至古棠，遇萬衲子學比甲功夫，拂雲閣本刪去後一節，將全眞道子和萬衲子合一之類。由於刪削正文，使得一些情節不連貫。此書刊刻馬虎，俗字、白字及錯字極多，卷一第十三葉跳去，故第十二葉編爲第十二、十三葉。

拂雲閣本不避「玄」及「寧」字，可能刊於嘉慶年間。此本齊如山氏原藏，現藏哈佛大學燕京圖書館，書末有齊氏跋尾，詳見書影。

㈢坊刊本　此書坊刊本極多，所見者有光緒丙申（一八九六）香港賞奇書局石印本，書名《杏花天》，有插圖五葉，正文半葉十三行，行二十八字。又有書名爲《繡像閨房野談錄》之石印小字本，藏日本天理大學圖書館，實即《杏花天》。另有掌心本《紅杏傳》，亦爲石印本，半葉十四行，行三十一字。各坊本皆爲四卷十四回，一如本衙藏本。

*　*　*

《杏花天》故事梗概如下：

隋朝年間，洛陽有富商藍芝，妻封氏，多才。生珍、玉、瑤三女，由母所訓，皆通詩詞。鄰家女龐若蘭，亦附學。珍娘已許婚本城傅汝德字貞卿。因汝德父母早亡，故未成親。不料藍芝亦過世，藍門鮮親族，封氏命汝德入贅。汝德好男風，家中包有孌童花俊生。貞卿婚後與珍娘不合，乃賣屋與俊生出外經商。藍母有姪封悅生居維揚，風流多才，因父母早逝，浪跡平康。一日遇全眞道士，求得房藥久戰三子丹及令女自投之飛燕迷春散。悅生試與名妓雪妙娘試丹丸，得妙娘歡心，願隨其從良。又以飛燕散試鄰婦喻得勝妻連愛月，愛月果自來投懷。一日，悅生赴金陵訪友，途遊古棠，遇萬衲子，授以房術比甲功夫，能與女交時運動眞氣，控制陽物。後雪妙娘攜平素所積百萬家財嫁悅生，因縱慾，未及一載身亡。悅生乃攜僕封祿往洛陽探姑母。於城外住毛望繁客店。因與其妾卞玉鶯及妻閔巧娘通。玉鶯爲藍母乾女，告知大後日爲藍母六十大壽，悅生遂備禮拜壽。乃得與其姑及珍、玉、瑤、蘭四姝相遇。四姝美艷，悅生一表人才，

皆有意。玉鶯亦來拜壽，夜宿珍娘房。知珍娘婚姻失意而愛悅生，因邀彼至其家散悶；又安排悅生以遊覽爲由，至客店與珍娘歡會。兩人先後返家。未幾，藍母得病，三女輪流服侍。珍娘趁機邀悅生至室與通，事爲兩妹發覺。次日龐若蘭母病逝，藍母命悅生助理喪事。悅生乃與若蘭訂終身。時逢重午，悅生赴洛陽橋觀競渡，遇盟兄仇春及王世充。兩人邀悅生入舟中歡宴，妓方盼盼、馮好好相陪。是夜仇春宿盼盼樓，悅生宿好好樓中。悅生精房事，好好願相從。翌晨盼盼來探視，亦與悅生交好。後悅生與仇、王兩人多有往來，悅生並贈兩人春藥。一日，花俊生上門求見，告以與傅貞卿至湖廣販貨得利，途經岳州府湖中，貞卿爲船家所殺，彼跳水得逃生報官。又示以緝盜批文並交回剩銀。珍娘聞言暗喜。後悅生假藍府宴仇、王兩人，並邀好好、盼盼及世充之熟妓繆十娘相陪。諸妓入見珍、玉、瑤、蘭四妹，皆相賞歎。席間演《霞箋記》。十娘羨悅生風流，席間挑之。次早又邀至家中，兩人定情，十娘願從之。悅生返藍府，藍母已垂危。臨終前托悅生家事，命其於四女中選一爲妻。四女於藍母百期後相誓，同從悅生。悅生先婚珍娘，又陸續與玉、瑤、蘭諸人爲配。五人同床，悅生既通房術，又得緬鈴之助，各女皆極暢意。日間則詩詞唱和，蹴球對弈爲樂。悅生僕封祿通珍娘婢桂瓶有孕，珍娘令其爲婚。忽一日，悅生聞仇春、王世充等計畫造反，乃令封祿邀繆十娘等三妓來問。十娘、好好、盼盼收拾細軟來見，謂仇、王等不日起兵，並擬將彼等作宮妃，因來投靠，求悅生珍娘收留。珍娘慨納，諸人並定次日返維揚，以免被牽累。出發前，又有巧娘及玉鶯來投靠，蓋毛望繁已死，無依故也。珍娘念舊收留之。衆人同乘車至維揚。是時，連愛月夫死，住其婿居妹愛梅家，姐妹同至維揚覓悅生。悅生未返，乃居其家。待悅生抵達，兩人出見，珍娘亦允彼等留下爲妾。

悅生乃購大宅、作大床，夜夜與十一美交歡，後又收雪妙娘妹妓戴一枝，共十二人。一日，於書房中夢至杏花洞天，見老道人，自謂前與悅生同門修練，因悅生思凡下世，勸其勿再犯淫戒。生醒，乃與衆美立約不宿妓，並設宴演《五福記》慶賀。悅生開當鋪致富，生百子，皆成材。又廣修善事，世代相傳，至今仍爲北地御商第一家也。

* * *

《杏花天》很明顯是受明代中篇傳奇小說《天緣奇遇》的影響成書的。《天緣奇遇》述祁羽狄諸艷遇，因與玉香仙子交而精力超人，後探姑丈時又先後與三表姐妹通情。經多波折得功成名就，娶十二女爲妻妾。終得仙女引領，與諸女同入山學道，不知所終。

《杏花天》在清代屢遭查禁，道光十八年（一八三八）蘇郡設局收毀淫書公啓之〈計毀淫書目單〉、道光二十四年（一八四四）浙江巡撫設局查禁淫詞小說書目、同治七年（一八六八）江蘇巡撫丁日昌續查禁淫書書目皆錄此書。此書有不同名稱，亦是禁書造成的。

《杏花天》此次整理，以本衙藏本爲底本（台北、荷蘭二本互參），選擇同爲繁本系統的賞奇書局石印本，和簡本系統的拂雲閣本，做爲校本，校勘情形請參各回校記和校勘符號的標示。至於底本若干常見俗體、簡體、異體字如「裝」作「粧」，「早」作「蚤」，「吵」作「炒」，「罐」作「礶」，「親」作「唚」，「穀」作「谷」，「塵」作「塵」，「餵」作「喂」，「彎」作「灣」，「幕」作「幙」，「夠」作「彀」，「樽」作「尊」，「倒」或作「到」，「筋」或作「觔」，「肴」或作「殽」，「皮」或作「疲」，「任」或作「恁」，「晨」或作「辰」，「架」或作「駕」，「扭」或作「紐」或作「鈕」，「紮」或作「扎」或作「劄」，與「已」、「以」不分，「揚」、「楊」不分，「晴」、「睛」

不分，「嘗」、「常」不分，「狠」、「很」不分，「猶」、「尤」不分，「飾」、「餙」不分，「拆」、「折」不分，「刺」、「剌」不分，「遊」、「游」不分，「妨」、「防」不分，「妝」、「粧」不分，「宮」、「官」不分，「見」、「是」不分，「粱」、「梁」不分，「裡」、「理」不分，「掐」、「搯」不分，「太」、「大」不分，「濳」、「潛」不分，「槁」、「稿」不分，「棠」、「裳」不分，「瓜」、「爪」不分，「弈」、「奕」不分，「辦」、「辨」不分，「札」、「扎」不分，「像」、「相」不分，「嵌」、「篏」不分，「捎」、「梢」、「稍」不分，「徹」、「撤」、「撤」不分，以及慣用語詞如「銀釭」作「銀缸」，「燙烙」作「湯烙」，「原來」作「元來」，「躡足」作「攝足」，「倉卒」作「愴悴」，「打扮」作「打辦」，「扁擔」作「匾擔」，「慌張」或作「慌獐」或作「荒獐」之類，則依文義統一逕改，不另一一說明。

天放道人編次

# 杏花天

本衙藏版

本衙藏本杏花天扉頁

古棠天放道人編次
曲水白雲山人批評

第一回

藍田每花燭納婿　傅貞卿慣內潛踪

詞曰東君排碧葉年華換名花魏娟嬌兒孫吐嫩英洞房花燭夜樂龍天付鳳鸞一心兩處同雙雲霏〻齊逐水悠〻長只願同誓海永不分並枕宿一夜恩竭入門初攜同歡情濃似蓼恨參調不念〻腸離別任倚西樓笑天長地久不能成假奈何綿〻此怨〻休愧向情人說與生畏伊戀古明山家

杏花天

第一回

藍岳耆花錦朗吟　[illegible]

詞曰愛道年華早年華不似年華好[illegible]

莫被過花容月貌雲鬟霜鬢衣香皆照山[illegible]永不分離

宿一夜恩情向顛到[illegible]　右調西江月

話說洛陽城富春里四都庄有一巨族姓藍名芝字瑞生實乃

說其天資異常[illegible]乃打造諸之文名賢娘賢淑貞靜

[illegible]杖[illegible]件件技萃生有三女長珍次玉次[illegible]

此書丁日昌禁書目着錄因被禁止故不多見後來石印本充斥市面但均係節本循刊本頗不易得高陽鄉曾存一部與此同板聞日本千葉掬香氏藏有嘯花軒刊本一部未知較此如何余又收得拂雲閣刊本一部亦係節本較近於此矣

如山

拂雲閣本杏花天齊如山跋尾

杏花天

香港賞奇書局石印本杏花天扉頁

光緒丙申香港
賞奇書局石印

香港賞奇書局石印本杏花天扉頁背面



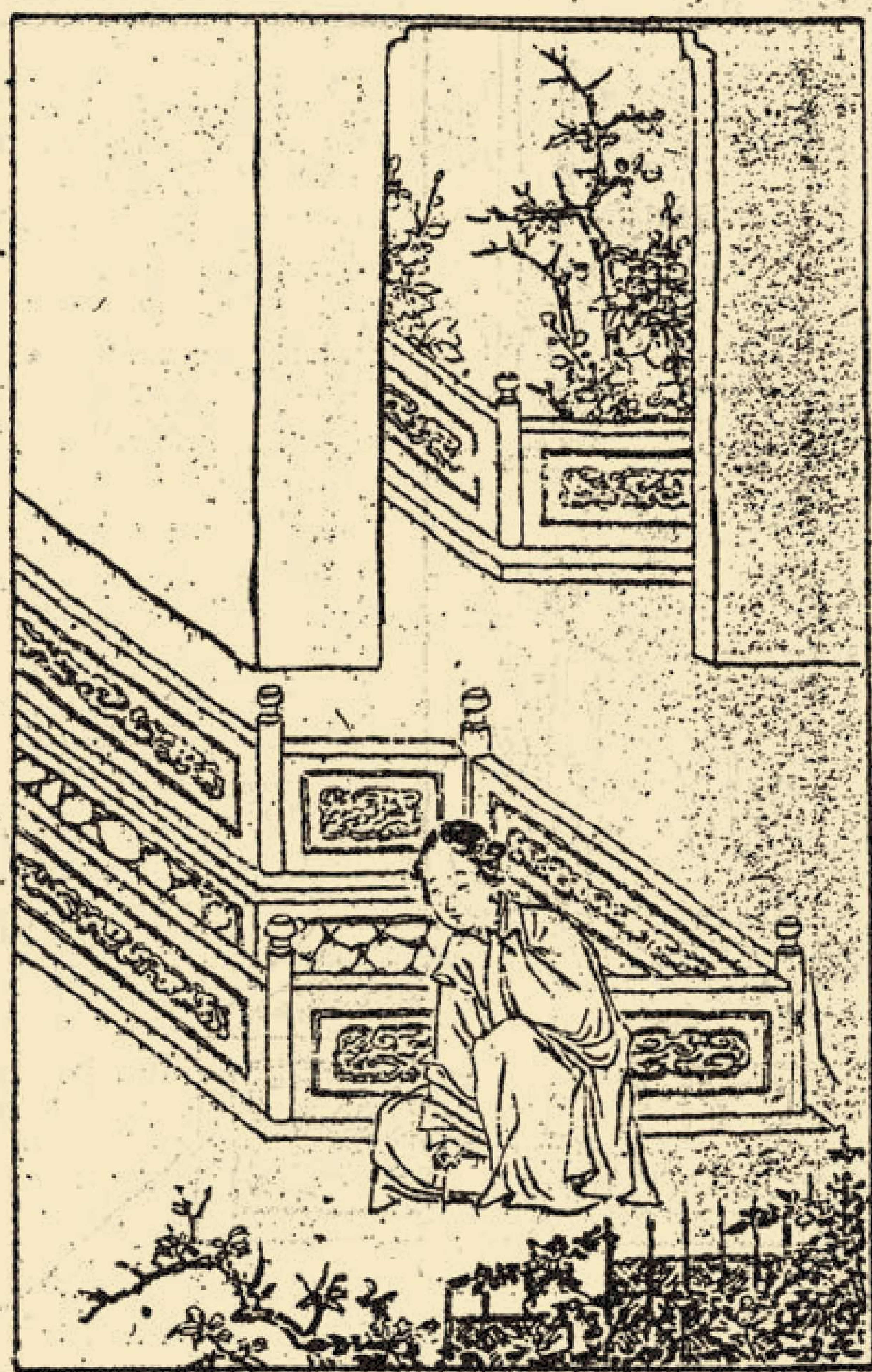
香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉一之一



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉一之二



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉二之一



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉二之二



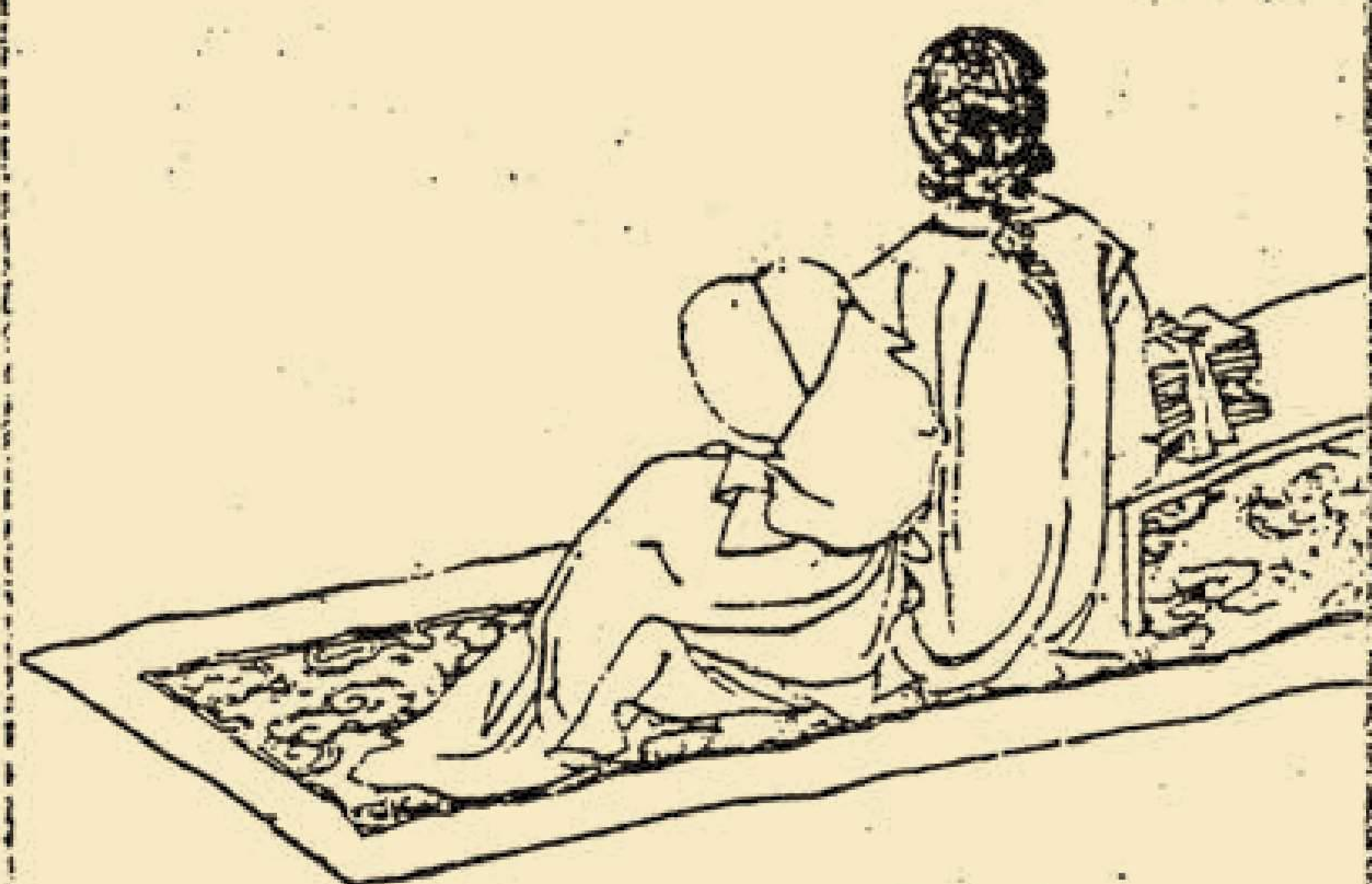
香港賞奇書局石印本杏花天揷圖葉三之一



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉三之二



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉四之一



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉四之二



香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉五之一



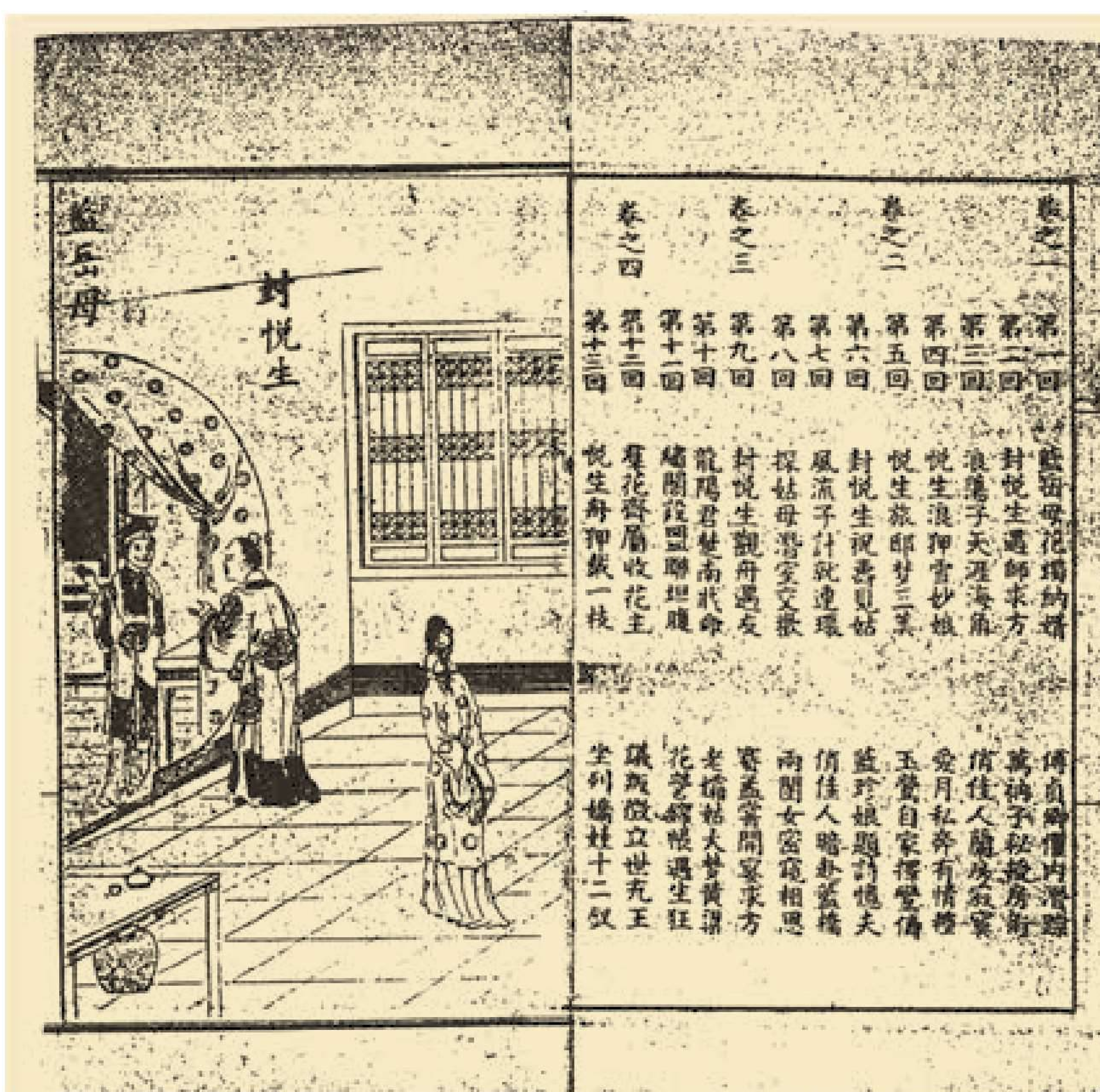
香港賞奇書局石印本杏花天插圖葉五之二

杏花天卷之一

第一回　藍岳母花燭納壻　傅貞卿懼內潛踪

詞曰東君魁碧草。年華換名花。貌娟嬌見瑤吐嫩英。洞房花燭喜乘龍。天付鳳麒鸞。一心兩處同雙雲霏霏齊逐水悠悠長日。盟山誓海永不分並枕宿。一夜恩嚶。入門初携同歡憶似夢裡衾裯不念。衷腸難別。任倚西樓。笑天長地久不能佳偶。奈何綿綿此慾無休。欲何情人說與生畏伊愁。嬌　右調比多

話說洛陽城。富春里四都庄。有一巨族。姓藍名芝。字瑞生。貿易湖海。家貲豐富。娶妻封氏。乃封廷誥之女。名貴娘。賢淑貞靜。書畫琴詞。宮技綉紡。件件拔萃。生有三女。長珍。次玉。三瑤。皆是母所訓詩詞。不亞班謝。有隣家麗女若蘭附瓊。惟珍娘早許與本城傅春先子傅汝德。字貞卿。因春先夫婦早亡。故貞卿之婚未就。延期歲月。不料藍瑞生身故。又無宗族。母女依依這封貴娘深通典集。內外自操。藍門宗派鮮有。惟外家胞弟之子。居廣陵。小

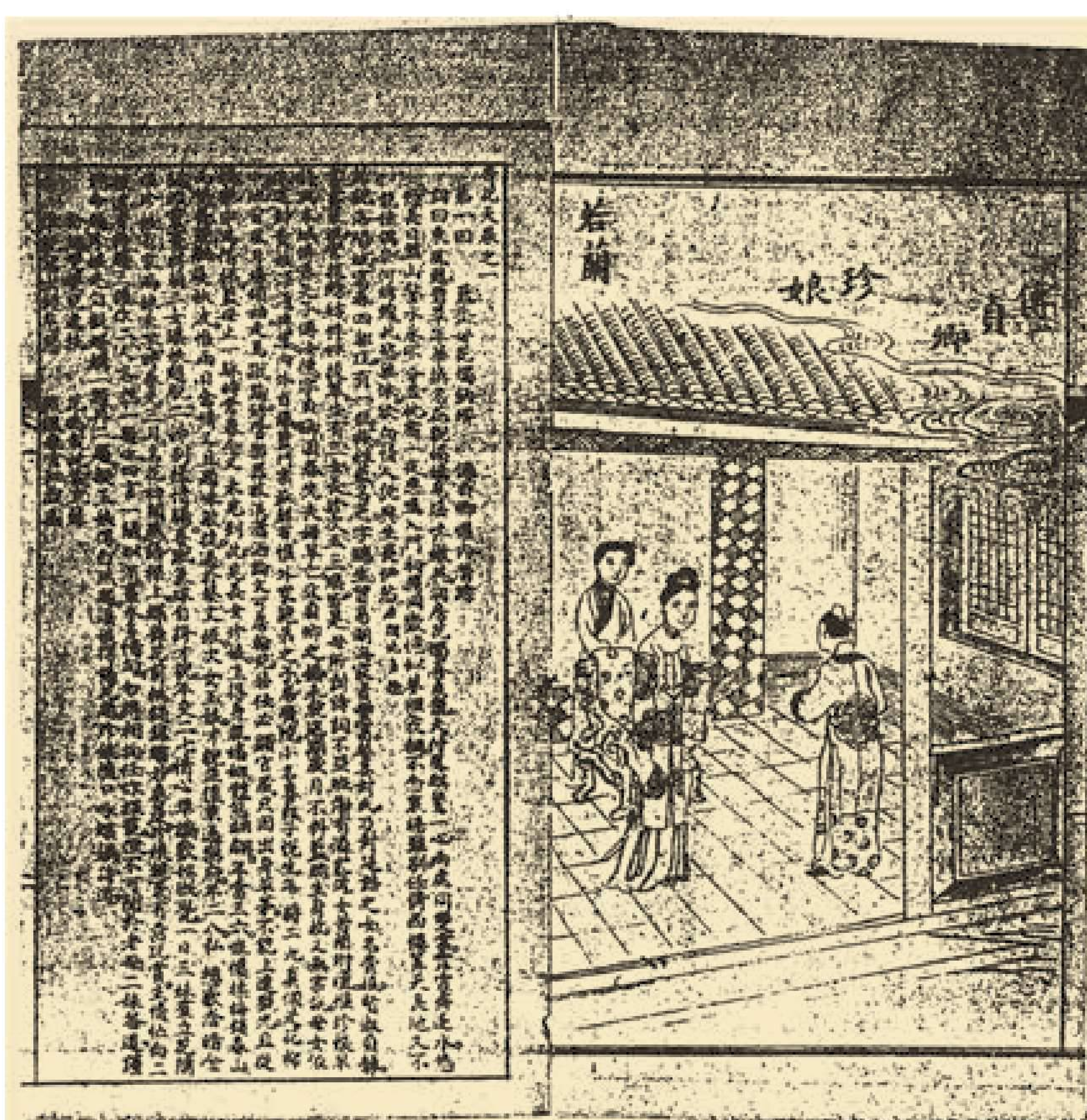



卷之一
第一回 藍岳母花燭納婿 傳貞娘僧內潛蹤
第二回 封悅生遇師求方 萬禍子秘授房術
第三回 浪蕩子天涯海角 俏佳人蘭房寂寞
第四回 悅生浪鄉會妙娘 愛月私奔有情郎

卷之二
第五回 悅生旅邸夢三美 玉蕙自家擇雙偶
第六回 封悅生視壽見姑 藍玲娘題詩憶夫
第七回 風流子計就連環 俏佳人暗赴鴛橋
第八回 探姑母潛室交歡 兩閨女窗窺相思

卷之三
第九回 封悅生觀舟遇友 寶蓋崇開宴求方
第十回 龍陽君變南求命 老婿姑大會黃湖
第十一回 繡閣設盟聯理腹 花姿綃帳遇生狂
第十二回 雇花齊屬收花主 議成設立世九王

卷之四
第十三回 悅生舟抑截一枝 生刎嬌娃十二釵




別名《紅杏傳》之掌·心本杏花天

# 杏花天目錄

卷之一



卷之二

卷之三



卷之四



目錄畢

校記

❶「南楚」別作「楚南」，據正文同目改。

# 杏花天卷之一

古棠天放道人　編次
曲水白雲山人　批評

## 第一回　藍岳母花燭納婿　傅貞卿幃內潛蹤

詞曰

東君甦碧草。年華換名花。貌媚嬌。見瑤吐嫩英。洞房花燭喜乘龍。天付鳳麒鸞。一心兩處同雙。雲霏霏齊逐。水悠悠長日。盟山誓海永不分。並枕宿。一夜恩囑。入門初攜同歡。憶□似夢裡。衾裯不念。哀腸難別。任倚西樓。算天長地久。不能成偶。奈何綿綿此慾無休。愧向情人説。與生畏伊愁。

右調比多嬌

話說洛陽城富春里四都莊。有一巨族。姓藍名芝。字瑞生。貿易湖海。家資豐富。娶妻封氏。乃封廷誥之女。名貴娘。賢淑貞靜。書畫詩詞。宮技繡紡。件件拔萃。生有三女。長珍。次玉。三瑤。皆是母所訓。詩詞不亞班謝。有鄰家龐女若蘭附壇。惟珍娘割襟與本城傅春先子傅汝德。字貞卿。因春先夫婦早亡故。貞卿之婚未就。延期歲月。不料藍瑞生身故。又無宗族。母女依依。這封貴娘。深通典集。柏舟自操。藍門宗派鮮有。惟外家胞弟子。居廣陵。小名喜郎。字悅生。年將二九。眞個是花柳中班首。風月場領袖。走馬蹴踘。絲管樂府。放浪瀟灑。論文可居翰苑。若仕必題官箴。只因出身草茅。不能上達龍❶光。且從娛樂中爲階梯。藍母止此一脈至戚。因家居遠。不能相見。❷長女珍娘。生得身肌嬝娜。體態翩翩。年當三六。情懷久悟。斂繡❸裳而雙眉顰皺。展秋波惟兩目含情。又且題詠敏捷。過於歷代名❹姬。次女玉娘。才貌並佳。兼通樂府。年近二八。私想歡

狎。暗念交頸。[5]靈竇將萌。三女瑤娘。超脫二姊。別樣情腸。喜蹴氣毬。自誇才貌。年交二七。情心早識。(熾)歡娛微覺。一日。三姝群立花間。惟珍娘有家。二[6]妹未字。時春光三月。名花盛開。燕語樑上。蝶舞花前。桃鋪錦繡。柳若垂簾。珍娘睹景有意。玩賞生情。忙向二妹道。有詩題三種。你二人各認一題。詠四言一闋。以消晝永。多情句。勿得相拘。任你揮灑。但不可聞於老母。二妹答道。謹聽命題。珍娘先自擬蝶嬬一題。又擬二題。玉娘得白燕題。瑤娘得楊花題。珍娘隨口詠蝶嬬詩道。

粉翅雙雙宛遞扶。　花爲衾枕葉流蘇。
誰能寫出輕憨態。　點綴春宮秘戲圖。

珍娘詠罷。二妹笑道。大姐姐思姐夫之念可見矣。玉娘遂詠白燕詩云。

呢喃玉質趁簾帷。　一朵梨雲帶雨飛。
好向江南舊庭院。　主人寧認作烏衣。

珍娘瑤娘見詩。贊道。奇想奇想。不忘舊約。瑤娘隨詠楊花詩云。

無端三月飛香雪。恰是楊花滾地來。
何似春光容易別。閒堦無事產莓苔。

珍娘玉娘看了道。詩中情意無定。隨風飄舞。曠情野合。大謔。丫頭小小。雄心不遏也。瑤娘笑道。三人❼共誓風流之約。明日與姐姐並蒂。勿負俺二人於流蘇之外也。珍娘道。猷丫頭。這美前程那是姊❽妹們分得的。玉娘道。姐姐未到手。先已悔約哩。三人大笑。忽聽得❾藍母內呼。三人止言進內。却說珍娘之婿傅貞卿。爲人清雅。年踰二九。有翰林遺風。恁龍陽如漆投膠。遇女色倒竄拔蛇。惟女色乃人人深喜。獨貞卿厭惡其前。而視後庭如蜂如蜜。百樣鑽求。不論銀錢。佳人如嫦娥。亦不着眼。女子見他丰姿。倒貼私金。彼亦不受。可笑是這一件癖病。常自言道。恨父母與我結了鴛債。到今日拆不開這鸞釵。我今無拘無束。終日遲歸

晚回。包小官作龍陽。豈不快暢。何苦要這渾家何事。想到此際。無法可棄。只得放下心腸。却說藍母見珍娘成人。正當完婚之時。自想。丈夫早逝。子嗣鮮出。家計靠誰。不若將女婿傅貞卿。托媒談永偕擇期。贅來我家。以爲半子之靠。多少是好。遂命小僮藍書。去請媒人談永偕來。不一時。永偕進庭。藍母垂簾道。談叔叔見禮。隔簾下拜。永偕簾外回揖。小僮獻茶。茶罷。藍母道。先夫去世。諸親故戚。久絕音問。妾身杜門訓女以三從。幸小女四德俱備。今日請叔叔來。因向日傅家親事。是叔叔作伐。妾身想。小婿今已成人。恐年幼浪蕩無主。敢煩叔叔代老身言彼入贅。妾賴半子之靠。在小婿亦有家室。求叔叔爲此一行。永偕答道。老安人有此好念。成就兒女百年大事。以了令婿令愛終身。老夫敢不撮合。令婿聞此。自然領命無辭。老夫明日就來回覆。言畢。相揖而去。藍母進入繡室。見三姝刺繡。隨坐於側。對珍娘道。珍兒。我今日請談永偕來。把你百

年終身之事已完。珍娘道。母親反爲兒等勞心。孩兒思想。不如在母親膝下。早晚侍奉倒好。怎忍拋撇。況姊妹同慣。安忍遽離。說罷。兩眼流淚。藍母道。我兒。我爲娘亦不忍離你。今煩談永偕去言。招你婿來家入贅。使我終日相傍。永不相拋。珍娘道。若得母親如此。是兒之願。遂止流淚。玉瑤二妹亦各歡喜。三人共拈金針。描鸞繡鳳。忽見丫鬟來說道。奶奶。龐家姑娘從後門過來看奶奶。言未已。若蘭早至繡室。珍娘忙迎。玉娘歡笑。瑤娘相攙。若蘭向藍母見禮畢。珍娘道。賢妹旬日不來。多管是我姊妹怠慢了。因此不臨賤居。若蘭道。姐姐莫怪。小妹因家母採薪。故此違教。玉娘瑤娘齊道。蘭妹有事冗羈。詩趣大荒。我四人求母親出題。各作一首。以消春永。何如。珍娘道。兩妹所言有理。蘭妹詩腸。旬日荊棘。母親命題。兒等倡和。藍母道。就將刺繡爲題。限香忙裳爲韻。你們各作一句。合成四言律。珍娘遂自口占道。

春風三月梨花香。珍　欲爲梨花刺繡忙。蘭
坐久不知柳絮落。玉　却疑殘雪墜衣裳。瑤

藍母看四人之句。道。珍兒之句。道其時序。若蘭之語。寓意猶□。玉兒懶困誚題。三春日永多倦。瑤兒渾句。不知柳絮是梨花飛渡。枉費索評品批郢。四姝齊道。多承母親教政。藍母諭婢桂瓶列肴□飲。不提。再說傳貞卿包一小官。姓花字俊生。生得無異女子。但見。姿色肌膩。言語淸亮。彈唱音樂。擲色投壺。皆通稱絕。風流嬌媚。情⑩態輕浮。傳貞卿暗想道。我若得與此君共宿。勝與佳人並枕。遂千方百計。買通伊父花春宇。方得俊生到家。二人飲酒更闌。俊生裝出勾人的情樣。雙手忙來抱住貞卿面龐。貞卿趁酒興。雙手摟住。兩人作了個呂字。貞卿情熾。令俊生在於燈前。褪下裩襠。白臀高墳。又扭轉面。望着貞卿道。親哥哥。把玉莖慢慢送入。毋得苦人。貞卿挺着半大玉莖。口吐津唾。潤於右手中指。抹在

俊生臂孔上。扶定玉莖。誰知熟不由徑。早至內腑。俊生見不甚苦楚。將身湊迎。貞卿如忙夫搗春。一抽一拔。抽至數百。俊生放出淫法。將股一挾一放。哼叫不止。貞卿美快非常。滿身通暢。一泄如注。兩人纔脫衣共枕而睡。自此兩人。朝朝同食。夜夜同眠。情深意厚。永不相離。一日。談永偕清晨走來扣門。貞卿披衣起來。啓戶一見。道。原來是談老伯。忙忙迎入。禮畢。賓主而坐。永偕道。賢姪。老拙此來。非爲別事。昨承令岳母相招。道及令先君與藍府結姻。係老拙爲媒。藍小姐今已長成。婚期在邇。令岳母欲招賢姪入贅。亦可代他支持家計。其聘金彩衣。分毫不要。賢姪宜早完花燭。貞卿聽了道。小姪先君去世。家業不繼。聘禮缺乏。莫若待小姪生意隆茂。家業稍豐方可。祈老伯致意岳母。請寬二三載可矣。永偕笑道。賢姪眞是忠厚人家。如今後生家。一到二八。就想求娶。可見賢姪忠厚有餘。眞有柳下惠之德矣。原來永偕不知貞卿好弄龍陽。故此

推托。而竟⓫稱揚。這貞卿暗自明白此老被愚。因說道。多蒙老伯奬譽。若是岳母好意。待至交冬。再復老伯。永偕道。令岳母一片好意。老拙又與令先君盟友。自然一力撮合。待至交冬何爲。依老拙說。這贅親不必要合年庚。只擇上好吉日便好。今日是初五日。後日是初七日。乃黃道紫微。天喜紅鸞。一派上好星宿。這日賢姪就去入贅。不必支吾。此乃人生好事。推諉之辭。休得再語。貞卿見是父輩。不敢再托他故。只得順從。永偕辭別而去。貞卿回至內室。俊生接見道。兄洞房花燭在邇。致(置)弟於何所。貞卿抱住道。小哥哥。我素不好與女人相親。如兄這樣才貌情趣。超出女人百倍。我的玉莖在內。緊緊箍住。進出之美。令人不可形容。那婦女俺也有弄過了。起初摟住。甚是有趣。及將我陽物放在裡邊。黏津津。滑踢踢。越抽越鬆。又費許多力。下下不能暢美。今與你設誓盟神。永不相離。花俊生道。如此甚妙。二人遂焚香拜祝天地。齊跪

下道。願步步相隨。生同床。死同穴。永不相別。貞卿道。盟弟吾入贅。過半月即來。半月後。日間同你嬉耍。夜歸藍宅歇宿。今屈吾兄在這裡住下。你家費用。着存童送去。以便安心久處。儍生聽言有物送與父母。亦不掛慮。輸心樂意而住。到了次日黎明。談永偕走至藍宅。見了藍母。說道。老安人。令婿少年孩子心腸未除。要等手中饒裕。方來納綵過聘。老夫見他要奢侈。是少年父母蔭下之言。今非其時。老夫就斗膽約他。明日初七日。是黃道吉旦。即來入贅。不知安人主意若何。藍母道。極好。只是日期忒速。永偕道。老安人若遲。恐令婿遠遊。知何日回來。宜速爲是。老夫知府上妝奩備久。若令婿遠行。豈不兩□□□□□。⑫藍母道。也說得是。就煩叔叔再去回覆他。只在明日入贅。不必另擇。⑬永偕別去。藍母進內。忙道。玉兒。你與瑤兒。可到後面作臥房。此處與⑭你大姐姐同姐夫作房。珍娘聞言。心中暗喜。驚道。母親此言。從何而起。時若蘭未回。

問道。師母今日移室。姐姐花燭想速。藍母笑道。我恐你姐夫外出。因此擇在明日。贅他來家。與你姐姐作伴。珍娘聞言。低頭不語。玉瑤二妹笑道。姐姐恭喜。若蘭向珍娘低低言道。姐姐明日鴛鴦枕上成雙。翡翠衾中有伴。珍娘斜視微笑。心內半憂半喜。半憂的。愁檀郎雨狂風驟。半喜的。嬌花遇蝶逢蜂。藍母入室他務。四美群坐。玉娘道。美滿前程在邇。瑤娘笑道。名花帶露遇狂蜂。若蘭道。今日姐姐是姐姐。明日晚間作新人。繡幃香暖。錦衾生春。我們大家合韻。奉贈大姐姐一首律詩。一人連倡四句起。後四句。每人二句。共成一律。何如。玉娘道。詩題有趣。極合時宜。即使老母知道。也知我們雅意。若蘭道。我先僭了。隨口占道。

年方三六正當時。　風流夫婿配佳期。
赤繩頻繫還驚愛。　紅葉詩成信有奇。蘭
妝閣懶登掀翠幕。　鏡臺喜照畫蛾眉。玉

明宵錦帳迷魂處。正是傳香合巹巵。瑤

三人口詠畢。珍娘笑道。小小閨女。都不老誠。這是我百歲良緣。難道你三人嘸涎不成。四人戲謔。笑了一會。若蘭起身別去。是夜。三姝共衾嬉笑。互謔珍娘。難以盡述。次日。藍母晨起。準備東閣。要招附鳳郎。安排喜宴。專候乘龍客。珍娘對鏡梳妝。心內暗暗歡喜。玉瑤二妹。自想孤眠。難忍其情。再說談永偕。天明走到傅家。時貞卿與俊生同睡而起。節沐未已。永偕至庭。貞卿無奈。出來相見。永偕道。愚伯斗膽。在令岳母處言明。賢姪聘金絲毫不要。止候賢姪今日乘龍。老夫恭賀酒禮。先已令人持去。只是貴宅何人照管方妙。貞卿道。舍表弟花俊生代管。小童托出酒看。二人對飲。不覺日輪西墜。貞卿入內支派。交托俊生。方纔登輿。正謂。男坐香輿。女守蘭房。⑮不一時。早至藍宅。永偕引貞卿出輿。行至中堂。藍母亦出相見。貞卿拜完。侍立。藍母隨即入內。永偕拱貞卿上坐。自己

代陪。並不請親誼。亦不邀鄰佑。藍書供酒。杯傾醁醪。肴進山珍。貞卿永偕。飲的玉面點桃花。內裡珍娘宮妝於鵲橋。立伺牛郎。二妹悄步屏後。暗窺嬌客。玉娘情心愈熾。瑤娘興動莫遏。藍母在於洞房。打點合巹筵席。再說外堂中。貞卿永偕酒酣筋停。永偕作別回去。藍母命桂瓶藍書提燈。引貞卿進於洞房。藍母迎入。隨令珍娘與貞卿同立。齊齊於花燭下交拜。眞個是。郎如擲果。女賽若耶。侍婢桂瓶斟酒於鴛鴦杯中。藍母命送。貞卿接杯於席。桂瓶再斟一杯於珍娘席前。藍母道。賢婿。小女蒲柳之質。今配君子。于飛永效。夫琴婦瑟。同叶和調。夢兆熊羆。百禩悠昌。貞卿答道。今效鸞凰。必光前裕後。侍奉高堂。多蒙垂愛。感佩不忘。藍母命丫鬟請二人各飲半杯。珍娘絳霞滿面。低首視胸。貞卿紅光盈腮。昂笑燈前。藍母命桂瓶將珍娘酒送於貞卿。以貞卿之杯送與珍娘。藍母催令一齊同飲畢。⑮藍母退出。珍娘隨後而行。傅貞卿一把留住。桂瓶

返掩香閨而去。貞卿將珍娘摟抱懷中。只見冰肌玉質。嬌羞柔媚。解珍娘香羅繡綺。除去翠珥寶釵。卸的光身如玉。放欹珊枕上。珍娘無奈。又驚又愛。只見檀口溫香腮。半推半就。那堪玉莖刺花蕊。這貞卿雖不喜女色。今日見了這般美人。不得不動情。淫興火熾。厥物硬提。遂將珍娘金蓮兩分於肩上。玉莖硬投牝戶。珍娘逡巡難受。呻吟咨嗟。忙呼痛疼。貞卿奮力抽疊莽送。不顧嬌花嫩蕊。那管揉殘玉質。珍娘受苦不勝。方言道。傅郎忍心。若奴稍寬。免其縱提。若再鼓勇。奴不能忍也。貞卿酒後。並無惜玉憐香之意。暗想道。趁此初逢。與他下馬利害。日後決不要我爲之。好去任情。加些龍陽的功夫。下面力不能支。聲聲敬⑰求。苦苦哀憐。上面耳若不聞。下下深投。重重狠突。把個柔肢嫩體。未遭風雨的佳人。纔入鴛幃。弄得月缺花殘。粉褪蜂黃。猩紅涓涓。喘怯喃喃。弄有一更時候。珍娘微覺戶內苦去甜來。此時貞卿也就洩了。二人並枕交股而

寐。睡至半夜。二人醒轉。貞卿又鼓勁兵。珍娘哀求莫急。貞卿仍投玉莖於情穴。弄了一會。珍娘暗想道。先前苦楚。這次到底美多苦少。戶內美津津。有自得之貌。口中亦嘖嘖將有淫語。貞卿將勁兵驍牝。想初狎之時。戶緊滯扣。這次液黏滑鬆。無暢樂之趣。在下的暗自暢快。在上的漸覺少歡。這貞卿不知己物中和。反憎珍娘牝大。也不完局。珍娘這會知味。恨是初御。正淫興初萌之時。亦不敢放情縱意。故爾忍□暗道。狠心種。何不將前初交之力。用[18]在我這得意之時。這貞卿是諳練後庭中之趣。故[19]不下心於婦人裙下之能。遂斂唐雲楚雨。已而陽烏飛空。紗窗獻旭。二人起身櫛沐。珍娘行走步大。牝戶微痛。貞卿見珍娘妝罷。果然姿容絕世。暗自道。任你百般玉貌。我傅貞卿是不喜的。珍娘見貞卿人物清雅。也自心滿意足。過了月餘。誰知前世不偶。兩下不符。貞卿初贅時。旬日還將珍娘捧弄。及珍娘滋味方諳。有漆投膠之時。而貞卿竟

付之東流。不復留戀脂粉生涯。一日。貞卿回自己宅。與花俊生相見。俊生道。哥哥。你戀新婚。忘了舊好。貞卿向前摟抱道。久別勝新婚。興熾情狂。命俊生褪下裩襠。俯身獻股。貞卿莖刺入內。進出無計。俊生百般肉麻。引得貞卿魂消。遍體悚然。霎時雨收雲散。俊生着裩問道。尊嫂姿色。比弟若何。貞卿道。賢弟尊臀緊妙。拙荊之牝。弟實不喜。故有其興與吾兄歡樂。俊生道。聞尊嫂丰姿月貌。果有十分。是兄修來之福。貞卿道。他無益於我。兩下言論。至晚方回藍宅。夜間珍娘與貞卿交歡。不能遂心。暗想道。奴非蒲柳之姿。醜陋之婦。又通詞藻。又知針繡。如何他終夜恩情。大不快奴意。抑且心不着己。我終身仰望如何。他必有緣故。待明夜再來。我以言挑動試他心若何。到了明日抵暮。貞卿醉醺醺而歸。珍娘迎入內室。問茶不飲。進食不餐。意如陌路。毫無夫婦相愛。珍娘氣甚。忙道。官人你這句日來。奴看你言語交舛。[20]性情各別。方共君伉儷。百年

良姻。未及半載。視妾路人。大失奴望。㉑老母年高。弱妹無倚。自古夫爲妻綱。妾一家賴汝支持。汝若恣意而行邪僻不端之事。使妾將來何所倚望。言畢。悲慟。貞卿原係無父母拘束浪蕩性子。今被珍娘以鋒利之辭戒飭。無言可答。心內火氣騰騰。自想道。我原不要渾家。今受拘束。可恨那談老狗。白白將我個清閒之人。送入無門之獄。我欲開言。恐岳母嗔怪。小姨等笑。只道初來放肆。姑且忍耐。假借酒醉。和衣而臥。珍娘嗚咽不止。是夜與貞卿分枕而臥。貞卿被珍娘搶白一場。一夜懷鬱不寐。日起扶桑。貞卿離枕。面亦不洗。巾網亂髮。得空遁歸。花俊生見貞卿狼狽。忙問道。我兄如何這般㉒形狀。貞卿氣脹道。我原不要入贅。被談老兒陷我受氣。我今與兄計議。同弟遠遁他方。免他吵鬧。俊生道。兄若不欲與尊嫂共處。你我二人。取些貲本。遠方貿易。方可永久。貞卿道。如今急忙。那討許多金。俊生道。聞兄岳母廣有金資。可宛轉要二三百金爲

本。來往經營。必無不允。貞卿笑道。此出奇想。若得如此。我二人可以久處。方爲絕妙。且言珍娘見丈夫奮氣奔出。料不遠行。必在本宅。忙喚藍書。密潛姑爺家中。看姑爺在家做甚。藍書走到傅家。幸傅家存童買辦去了。其門半掩。藍書側身潛入。窗外細看。見貞卿正摟俊生相戲。股迎莖進。貞卿道。妙快兄的緊有趣。㉓拙荊的寬不妙。藍書聽得明白。笑道。原來如此。我姑娘怎麼曉得。但不知此人姓甚名誰。差不多如我姑娘的標致。趁存童未回。出去問了姓名。好回姑娘。悄悄出門立住。只見存童手提白煮雞酒而來。藍書迎道。姑爺在家麼。存童道。在家裡。藍書道。姑爺家那小官叫甚名字。存童道。是相公包定。睡了半年了。叫做花俊生。你莫要對我相公說。惹他打我。藍書笑道。我是沒要緊問你。我家姑娘叫我來打聽姑爺可在家裡。你也不要向姑爺說我來過。㉔存童道。我理會得。藍書奔回家。入內。珍娘問道。姑爺在家何事。藍書道。姑爺在

家抱一個小官。叫做花俊生。說姑娘甚子寬。小官的甚子緊哩。珍娘暗會其意。道。原來如此。惡前愛後。將男代女。禽獸何異。心內十分忿恨。到了晚間。貞卿酩酊而歸。珍娘一見。便要皀白。但他酒醉。只得忍下。夜間毫不一語。天已黎明。珍娘離衾早起。將房門鎖了。貞卿見天色大明。慌忙起來。指望會岳母。索騙多金逃潛。誰料珍娘鎖門。又不好向前白問。狐疑不定。珍娘也不言破。假意道。官人前寬後緊。是寬的好。是緊的好。請示明白。貞卿見珍娘鎖了門。又說這沒頭緒的話。遂問道。娘子。卑人學淺才疏。不解甚寬甚緊。倒老實明說。珍娘道。官人你逐日所親者緊。所惡者寬。寬者近。緊者亦不遠。貞卿道。娘子所言。切莫含糊。難爲小生。珍娘道。好個小生。還是個俊生。貞卿一聽此言。心驚毛豎。想道。這事他怎知道。我家小童不來這邊。藍書又不去。他如何曉得。只得假意發急道。娘子放老誠些。珍娘道。夫婦不老誠。難道花子老誠。貞卿見珍娘一

句冷。一句熱。哭不好哭。笑不好笑。只是面赤腮紅。珍娘因□□說道。你可曾在心上人面前。說奴的寬。他的緊。你想想。古人道。男不花柳。女不淫奢。我母孀居。生我姊妹三人。上無尊親。下鮮子姪。贅君入室。指望侍奉萱堂。夫妻如魚。全仗汝爲半子。日後家私。汝也承其一分。今日棄妾於繡戶。狎俊生之股。吮臭[25]味而棄芝蘭。暮回妾室。視妾如路人。你爲喬才伎倆。浪蕩行藏。妾今所言。祈君醒改。使妾終身白首。孀母有靠。如若不改。妾當披緇剃髮空門。任君浮雲浪跡。放聲大慟。淚傾滿眼。貞卿被珍娘說得面霜口噤。心中氣悶。藍母聞知大驚。忙走來叫道。珍兒開門。讓爲娘進來。有話好講。珍娘聽了。忙把鎖開。藍母道。小女性鹵。賢婿勿罪。珍娘道。母親。你女婿非人。而效翰林風俗。纔言得兩句。貞卿恐言出來沒趣。急急跑出內室而去。珍娘見貞卿逃走。急得秋波淚盈。櫻桃吐焰。道。母親。那個不長進的人。做了蜣螂鑽糞孔之蟲。那小官叫做花

俊生。朝去暮回。不務工商。專事閒遊。若此行藏。不是歸着。藍母道。他初來未久。理當從寬敬夫。勿使言語相辱。以後不可。起身別事去了。珍娘心內納悶。被[26]二妹終日笑謔。其鬱漸釋。却說貞卿幸岳母入室。門啓逃回。跑到自己家裡。俊生迎着。貞卿道。兄弟。罷了。罷了。險些不能見弟。俊生道。爲是何事。如此着急。貞卿道。兄弟寬緊之言。你我二人所談。又無別人聞知。不料被那不賢曉得。與愚人較白寬的好。緊的好。把個房門鎖了。不放我出來。我說。不要難爲小生。他道。還是個俊生哩。這浪淫子。不知從何而知此事。今日正要與岳母取銀行事。被他一鬧。好事不果。我想今日不走。日後難過。兄弟上前年一鄉宦要買我此房取齊。我未允他。前月又托馮成之來說。不若售價。我同兄弟他往。俊生道。此事在於仁兄。小弟聽命而爲。貞卿遂到馮成之家。一一將房賣[27]了。欲拜辭岳母。恐不能脫身。就寫字一封。送至談永偕家。煩他轉送岳母。其字

內有家伙帳。令照數搬回。歸日再晤。隨封銀二十兩。送與俊生父花春字。收作日用。父子而別。貞卿俊生同攜小僕登程而去。却說談永偕令人將字持付藍宅。藍母拆開一視。隨付與珍娘。看畢道。母親。任他浪遊。譬如當初未嫁。母子相依。苦不少用。何要此不成才作婿。倒是遠去。孩兒得以安逸。藍母因命藍書將貞卿家伙。照帳搬來。珍娘暗自納悶。正是。四海爲家羈客旅。一腔愁恨遶天涯。

校記

❶「龍」字原作「觀」，據拂雲閣本（以下簡稱「拂本」）改。

❷自「至戚」至「相見」，原書惟「遠」、「見」二字可辨，餘據拂本補。

❸「久悟」、「斂繡」四字原書漫漶，據拂本補。

❹「歷」、「名」二字原書漫漶，據拂本補。

❺「頸」字原書漫漶，據拂本補。

❻「二」字原書漫漶，據拂本補。

❼「道」、「三人」三字原書殘缺，據賞奇書局石印本（以下簡稱「賞本」）補。

❽「邢是姊」三字原書漫漶，據拂本補。

❾「聽得」二字原書漫漶，據拂本補。

❿「情」字原書殘缺，據拂本補。

⓫「竟」字原作「徑」，據賞本改。

⓬此句原書漫漶，賞本作「就不能一時完姻耳」。

⓭「另擇」二字原書漫漶，據賞本補。

⓮「此處與」三字原書漫漶，據拂本補。

⓯「蘭房」原作「見房」，據賞本改。

⑯「同歡畢」三字原書漫漶，據拂本補。

⑰「敬」字原作「徑」，據賞本補。

⑱「用」字原無，據拂本加。

⑲「故」字原書漫漶，據賞本補。

⑳「舛」字原書漫漶，據拂本補。

㉑「望」字原書殘缺，據拂本補。

㉒「這般」二字原無，據賞本補。

㉓「趣」字原作「趨」，據拂本改。

㉔「過」字原無，據賞本加。

㉕「臭」字原作「嗔」，據賞本改。

㉖「被」字原作「彼」，據拂本改。

㉗「賣」字原作「買」，據賞本改。

## 第二回　封悅生遇師求方　萬衲子秘授房術

詩曰

頹山側弁余成癖。　雲雨花風君得盟。
唯有吾師傳至醉。　北窗喜抱美人聲。

却說藍母的內姪封悅生。居維揚二郎廟前。這悅生浪樂花街。俏麗風流。父母早逝。室鮮其家。任情平康。私期佳偶。作事機密。不輕洩人。婦女非彼染者。皆深愛其才貌。交結密友。皆是知心。朝朝吟詠。夜夜徵詩。一日。出於廣儲門。來到天寧寺。見一全眞趺(趺)坐蒲團。懸壺寺前。手姿如仙家之類。鋪下招牌。牌上寫的是能醫大事善治惡毒。又兩行小字。精通房術。立刻烏鬚。雲集許多人瞧看。全眞道。列位施主。小道在龍虎山半峰岩。拜了明師。修煉長生二十餘年。家師因小道夙緣未盡。不

能超脫。發令下山救人之厄。濟世之窮。自江右由各省而來。昨至貴地。亦非化齋。爲施藥救人疾病。有百❶草靈丹。能治諸般病症。將此靈丹。空心早用滾白水。面向東方呑下。藥到病除。若有仙風道骨者。尚有直言傳授。有緣諸公。不可當面錯過。一概不取藥資。看的人聽得送藥救人。這個向前道。老娘咳嗽。求老爺一丸。道人將葫蘆內傾一粒半紅半白藥丸。與這人接去。那一個道。老父病目。可吃得麼。道人道。我這百草靈丹能治八百八十四病。豈但於目。又取一粒。遞與那人去。人人都道兄弟妻子有病。絡繹上前取藥。把一葫蘆丹藥頃刻施完。這封悅生也在衆人中。見招牌上是醫大病諸毒。又看兩行小字。是房術烏鬚。不覺動心。又不好向前就取。只等衆人散了。起身。我向彼取討。不然。請他到家相求。遂站立一傍。只見道人立起蒲團。收了招牌。將花籃用拐挑於肩上。望廣儲門而進。悅生尾隨上前道。老師父安單在於何處。那道人

回道。施主。貧道在二郎廟喩奇玄房中借單。悅生道。弟子見師父牌上寫精通房術。意欲奉懇些須。不知有否。全眞道。方纔施主不言。貧道明日還在此施藥。施主來取。自當奉上。二人你言我答。一路同行。已到悅生門首。悅生道。這是弟子舍下。老師不棄。請入寒舍獻茶。全眞道。府上相近。敝寓不遠。幸逢高雅。敢不從命。二人遂一齊入庭。全眞放下拐擔。打個稽首。悅生回拜。賓主坐下。封祿敬茶。互相問候。道出姓名。封祿在客座內排下茶果。悅生隨延至客座中。全眞舉頭一看。上面有古畫香几。瓶插時花。壁掛琴劍。架排詩書。爐焚龍涎。知是文人墨士。悅生奉茶道。有褻鶴駕。全眞道。取擾擅越。茶啜數杯。果用數品。悅生道。老師是有門。用蔬動葷。全眞道。修心不戒口。隨便而用。少刻。封祿又排下豚肉鮮魚。闖笋麵筋等樣。二人酒飯用完。天已晚矣。全眞起身告辭。悅生道。小生敢屈老師暫宿一宵。還要請教。以開茅塞。全眞道。取擾施主。何以當

受。悅生道。弟子極好道友。今得幸會。三生有緣。全眞道。既蒙盛意。敢不領命。二人又啜茗。燈下細談。悅生道。弟子極好嬉遊。日間見尊示。有久戰房術。乞賜一二。當以重報。全眞道。何必言報。拜明師酷習此術。今承雅愛。一定相送。貧道想授兄之藥。而不傳方。此大有損。故爾躊躇。悅生道。老師修道之士。佳方亦不自用。乞授弟子。全眞道。這謬方何妨相送。但不知施主所欲者何件。悅生道。弟子聞有長龜久戰。通宵不怠。又有美人自配佳期。這數件事。可是眞否。如老師肯賜。必當重酬。全眞道。止有兩種極驗。其養龜一節。另是一門。名爲比甲功夫。煉陽採陰。運氣長者有此術。因貧道要行清淨功夫。不習於此。止有在俗時。遇導師所授久戰三子丹。極有效驗。我今授你。凡御一女。吞下三丸。如敵二女。吞之加倍。若御十女。此丹止服二十四丸。千戰不敗。其藥抑且簡便。修成收於囊中。用時取而吞之。其藥君臣平和。無熱毒。用兎絲子。蛇床子。五味

子。各一兩。共爲末。酒糊丸。菉豆大。又能治老人家陽事不舉。舉而不堅。

功效甚驗。適施主言美女自配佳期者。這個要費功而不用藥。悅生慌

忙道。師父一總傳授弟子。全眞道。我看兄多學。要深究此法。也是夙緣。

此法在貧道。今已四十餘年。留在身中。亦是無用。凡要用此。必須果係

相投。兩下牽絆可行。若爲泛常。恐其招愆。初然試法。止許一次。若邂逅

遇。切不可再爲。當宜愼之。此名曰飛燕迷春。可取筆記此法。至三春北

來紫燕巢於粱間下卵。切要守候。看卵抱出。乳雛已齊。隨將其巢。盡以

泥護固。勿令宂燕入內。等待三日。乳燕已斃。輕輕連巢取下。慢慢去其

巢土。其小雛頭或向外斃者。包之一處。寫一外字。向裡斃者。亦取包定。

寫一裡字。切要內外記明。用罐一個。將彼放入。封口。埋於無人行十字

路中。口上用瓦片覆蓋。可念秘咒。七日完取來。用陰陽瓦焙之。各爲末。

在外仍包於外。在裡仍記於裡。若用時。取在裡之末。以右手中指。挑少

許向美人彈剔於頭面身體。即夤夜自來。若不能近。用茶酒飲食之內。亦可少許。煉此切勿令人知覺。亦不可妄傳他人。愼之愼之。悅生謄記明白。起身叩謝。全眞又向籃內取出三子丹。付與悅生。道。此丹吾亦不行。還有飛燕散二封。亦付與悅生。深喜稱謝不盡。用茶已畢。已是半夜。師登蒲團。生欹枕畔而臥。不多時。曉日升空。兩人齊覺。下蒲團梳洗完畢。封祿備席甚豐。同用已完。悅生入內。令封祿一盤托出白紬三端。道履一雙。白金二錠。爲酬謝之敬。全眞一見。笑道。貧道雲水修煉。不諳穿紬着履。白金也無用處。施主與我作速收回。悅生道。老師。弟子拜求。言過重酬。莫非嫌微。決定求老師收去。全眞道。不然。施主與貧道收下。待回山。再來拜領。何如。悅生道。這個就是。弟子與師寄下。以候再顧。全眞持定拐蒲花籃而別。悅生大喜。帶了妙藥。分付封祿照管門戶。自己行至鈔關外。往妓女雪妙娘家。試試丹丸。這雪妙娘一見悅生進門。笑道。

封郎。你有半年不來看我。悅生道。礙有俗事。今日稍暇。特來看你。妙娘陪過茶。悅生暗取三子丹。吞服三丸。可是作怪。藥纔下腹。玉莖特震。堅硬異常。如火一般。妙娘心愛悅生。也就動起興來。攜手入房。兩下脫衣。二人登床。妙娘展金蓮。輕架郎肩。悅生投玉莖。以貫瓊戶。奮力大戰。妙娘道。今日郎君物如火熱。分外美快。大異昔日。古人云。三日不見。不可不刮目相待。悅生聞言。大展雄才。抽送出入。陣陣酥美。妙娘身扭肢搖。牝內涓涓津湧。四肢悚然。心內想道。自我入煙花以來。閱人多矣。從未經如此之美。悅生自午登床。直弄至掌燈。妙娘心滿意足。悅生興焰莫禁。妙娘道。封郎。你今夜不須回去。陪我過宿。有話相商。悅生聽了。退兵解甲。妙娘起枕。二人同坐。用酒已完。仍又共枕興師。妙娘十分得意。及至丹消。悅生停馬駐戈。並枕而臥。妙娘道。封郎。奴在風塵中。無甚好處。久要脫離。贖身銀兩。久已付完。毫無牽絆。妾今要從君相守。未知郎意

若何。悅生聽了。暗想。同回極好。只是手中欠缺。豈可輕允。忙道。妙姐是美意。奈我無家室。你又無牽絆。待我洛陽見過姑母回來方可。妙娘道。你果有眞情。我便候你。兩下言語未已。悅生金鎗尙利。妙娘玉戶仍噏。又旗搖鼓舞。上馬對敵。悅生提鎗便刺。妙娘把牝來迎。我刺你吞。一聳一迎。三鼓鸞翥。五更停羽。妙娘暢美肢顫。口開氣喘。悅生通宵不疲。暫爾歇息。兩人相抱而睡。至日上三竿方起。兩人吃了晨餐。訂約再會。悅生相辭而別。自此妙娘杜門。卸却鉛華。甘守平康。不表。封悅生進城。自道。妙娘是員大將。屢敵不敗。今日被我服了丹丸。一陣戰的拱手聽命。甘心歸我從良。我想此門戶中人。大難買其眞情。必是我昨夜之慾。投他的妙境。纔然肯許隨我。我又想那位師言運氣長龜之法。我還用心訪求。妙娘若見大物。越發有心於我。思論未已。已到家門。踵入庭除。封祿托茶。悅生卸了常服。時八月初旬。丹桂將開。步出院屝。看見近鄰一

婦。不施❷脂粉。美豔非常。金蓮或起或環。似笑向人。又不畏縮。大是有趣。悅生見了。魂不守舍。目光早射。那婦女秋波轉眸。把眼向悅生一瞧。微微而笑。把個悅生情實難支。暗暗癡想。此是何人妻室。想了半晌。方知是皀營長鎗手喻得勝的渾家連愛月。悅生袖中取出飛燕散。用手挑於指甲內。想不好近前彈入。正自沈吟。忽見家中小白獅子貓。跑至連愛月身邊蹲住。悅生一見道。好了。借意趕貓。奔至愛月身邊。愛月也就轉身幫着攔貓。悅生見他轉身。低首攔貓。將手中藥。向愛月項上彈去。愛月打了個寒噤。也不覺。悅生將貓擒回家中。愛月也就掩門入內。暗想。隔壁封大爺。標致如玉。文雅風流。誰像我這賊囚的粗蠢。我若嫁了這樣丈夫。也不枉了爲人在世。思想欣羨。不覺動情。又値丈夫守班。淫興發作。下面作燥。時常不會如此。熬了半刻。燒些湯澡澡牝戶。忍着上床去睡。那悅生到家。將貓放下。忙叫封祿。你可到開泰橋舅老爺家

宿了。明日極早出城。至天寧寺了塵房中。把宋方嘉請他同你一齊來。封祿答應而去。悅生將前門緊閉。後戶虛掩。獨坐書齋。以待美人。心中又想。前藥已效。不知此藥何如。若得自來。亦是奇事。又閒步出。望月而待。愛月用水澡過牝戶。將欲就枕。忽見兩位女鬟向前。左右站立。愛月身傍涼風徐徐。昏瞶沈沈。被二女扶於半空光景。不一刻。立於悅生書室。悅生燈下一見。愛月自來。果然有驗。其法神妙。愛月昏迷。心中明白自道。我方纔想他。怎麼就被二女送來。莫非天緣。悅生忙把後戶掩閉。隨來道。大嫂見禮。愛月也不言語。悅生扶至床前。摟於懷中。親嘴度舌。這會得了陽氣。將飛燕散已解。愛月醒道。封大爺。你是甚法兒。把妾扶了來。悅生道。方纔見大嫂。想念已久。今日相請。乞求一宿。感佩不淺。愛月佯羞掩面。身已迎生。悅生代他除去衣裳。燈下窺見。身如瑞雪。忙摟放於衾枕。生呑丹丸。自脫衣服登床。俯身於愛月胸前。愛月忙將金蓮

豎起。牝戶滿張。悅生以手探牝道。好個妙物。白如潔玉。可惜落於鷹犬之手。遂投玉莖於牝中。愛月嗳喲一聲。全沒至根。悅生提縱。愛月道。封郎。快活死奴。你的物怎麼滾熱的有趣。自我嫁來。只道男人皆如此。怎知還有更妙之物。莫講往來出進。只是放在裡面。亦是爽快。眞是人間再不能有的了。悅生一進一出。不上百提。愛月連丟二次。肢體軟弱。忙抱悅生道。知心消魂種。以後我不自來。若是那人有差。你可自至我家。妾當伺候。悅生道。自然奉拜。今日所爲。比你那人如何。愛月道。我那賊囚。怎比得你。忙舒春葱。握悅生玉莖道。何期君生此物。令人難釋。又大又久。悅生仍又舉莖入牝。愛月哼嘖非常。一上手。直弄至四鼓。愛月爽快。目閉肢搖。金蓮雙直。液露洞(涓)洞(涓)暢美莫如。兩人定喘相抱。未半時。悅生起來。代愛月穿了衣縷。愛月道。封郎。如何回去。悅生道。不要着忙。遂將飛燕散彈於愛月胸前。一嚏。二女仍舊送回本宅。伊門

不開。愛月醒轉道。奇事奇事。又不是夢中所見。遂用手撫摸自牝。淫液汪汪。花露津津。不知怎麼去。又怎麼有人送回。眞是異事。那悅生用法彈送愛月回去。道。此法眞是稀奇之珍。霹空迎來。懸空送去。自此愛月有礙。則出城與妙娘相狎。若愛月得空。便隨愛月所歡。如此兩下相投。私期極密。一日。悅生要往金陵尋友。分付封祿看管門戶。自己帶了行李。在河邊僱一隻船。竟往儀眞。不半日。上岸借宿店安歇。次早。僱了牲口。行七十里。到古棠邑。下了頭口。覓人挑行李。走至治浦橋。投香積寺。借□□和尚超凡房中寓下。次日。天降秋霖。悅生不能行程。就在寺門前看雨。見一人頭戴紗巾。面如桐花。眉灣秋月。兩目炯灼。頷下微髯。身穿醬色紬直綴。足穿麻履。飄飄有出世之姿。凜凜有凌雲之志。其人三教九流。無所不通。天文地理。無一不曉。看世情若冰炭。覷血軀如幻影。酷習玄門靜功。先得異授比甲。採癸壬。補離火。展縮御女之妙。次拜名

師。授之清淨功夫。聚五花。煉五炁。出納離坎之交。這日被友邀飲。半酣而回。路逢大雨。因進香積寺內躲避。悅生見其品格不凡。忙相拱手。其人就問。仙鄉何處。上姓尊表。悅生道。小弟敝地廣陵。姓封字悅生。請問老先生高姓尊號。住居那裡。其人道。學生姓張。世居古棠。參入玄教。賤號萬衲子。悅生聞言玄教。就道。請先生進小寓一談。雨止再行如何。彼此遜讓。二人進入。方丈超凡亦來作揖道。封相公。我們這位張相公。有無窮妙處。相公正該求教。不可錯過。悅生聽了。正中其機。就煩道人備酒。超凡相陪而酌。不一時。超凡辭去。悅生問道。先生在道中。比甲功夫可是眞有傳授否。萬衲子道。這事學生眞有傳授。但學生今年半百有餘。在幼稚之時。行於花柳風月中。深慕長龜久戰。以供紅粉之欲。在都中得遇異師。授學生一宵能御十女不倦。先小而進。在內半刻。運動其氣。此物有七寸餘長。將身俯女相狎。下面種根自縮自伸。若巨蛇舐信。

似水鴨咂食。其婦女生來未睹之趣。此術方外無三。在家師爲一。在學生居次。亦無流傳者。又有秘訣。其妙難述。悅生聞言。心中暗喜。忙道。學此術要多少日期。便得通曉。萬衲子道。求之甚難。如懷芥投針。得之極易。若噓其燈耳。悅生道。我學生斗膽。欲叩求先生傳授。不知肯賜教否。萬衲子立身道。不難。承兄驟會。改日相贈。天晚暫別。悅生疑萬衲子有索價之意。在寓躊躕。暗想。我今不去金陵。在此求其妙技。亦是美事。到了次日。對超凡道。老師。求你同我去拜謁昨日張相公。超凡聞言。遂着緇衣。同悅生出寺門。迤邐而行。早至彼處。見廬前有陶潛柳。園內有棲鳳竹。進入廬內。萬衲子日高五丈。猶自酣睡未起。外廂悅生超凡步進草堂。見筆硯盈几。書卷滿床。上面貼一副對聯。寫的是。不同朱履三千客。別與人交一片心。看未已。萬衲子倒屣而出。兩下見禮序坐。悅生道。昨承台教。以開茅塞。踵府頓首。奉拜叩謝。超凡道。封相公昨聞台教。今

日特同小僧奉謁。尙具拆儀伏席。不敢備簡。午刻荒寺候教。萬衲子道。學生小術。何勞賜惠。超凡取出封儀百兩代贄。萬衲子見儀菲薄。隨云。非數萬金。吾不輕傳。今見封兄可傳。學生權領。悅生道。學生客中。若在維揚。必不如此輕薄。乞先生莫怪。萬衲子只得收下。換過茶。二人作別回寺。備席以候。將傍午。萬衲子至寺作謝。悅生道。微敬不恭。待學生回舍再補。萬衲子道。何必拘耳。但此非數百金不傳。今遇兄亦是大緣。相送何妨。悅生道。多承高情。銘內不忘。三人遂入席飲酒。傳觥飛液。共談物外不羈之言。及至撤席。掌燈啜茗。超凡回單。萬衲子道。學生此術便宜吾兄。花柳中奪趣。名媛內爭先。悅生聞言下拜。衲子扶住。可取紙筆錄記。凡御女必要陽具太過。充滿花房。貫透瓊室。亦要極暖如火。抑且堅硬久戰。有此一派功夫。不怕廣寒仙子。得此入壚。魂飛魄散。遍體酥麻。美不可言。將此口訣付兄。如彼如彼。記着。方用練甲練兵治甲之訣。

運前秘法。其龜有八八之數。長形如木棒。頂若鵝蛋。筋似蚯蚓。硬賽金鎗。自然之能。九淺一深。十深一淺。自出自進。男女抱定。亦不費力勞神。出進如水鴨咂食。女暢男歡。媚姝不捨。有萬金亦要傾囊而貼。俗名靈龜追魂棒。如若身倦。收氣仍舊而住。若酷好女子。將龜撤出昂上。奮力照着戶內花心兩三挑。不怕戀戰女將。骨軟身麻。大潰情逸。名曰金鎗三刺。自己運回淫氣。建火而歸。復舊如初。此縮展之法。練兵之訣也。

固精有妙訣。作用不尋常。左手拿住龜。右手摩項梁。臥時數數百。前輕後重忙。但覺微精動。三指穀道藏。急時小便縮。提起望明堂。辛酸頻水洗。纔得劍堅剛。一七臨頂奪。誠心不要狂。尾尾依前法。龜身九寸長。煉形採補藥。却病一身康。

寫完。衲子隨將下手之訣。一時傳與悅生。這一夜七次下手功夫。將個獗物運用。眞如一條木槌。又硬又大。把個悅生喜的如狂。隨又退氣。仍

如舊時之物。不覺天明。悅生叩謝道。師父之恩。一生不忘大惠。萬衲子道。此術不可示於非人。恐遭愆尤。悅生道。謹領師命。如若弟子他授。死於非命。萬衲子遂辭而去。悅生打點回揚。正是。踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。

**評曰**

悅生風流人物。遇此風流之將。令名媛嬌姿樂死。亦不忘此奇珍也。

校記

❶「百」字原無，據賞本加。下同。

❷「施」字原作「花」，據賞本、拂本改。

第三回　浪蕩子天涯海角　俏佳人蘭房寂寞

詩曰

千里關山勞夢魂。　人生豈不惜離群。
落梅香斷無消息。　欲寄音書那得聞。

再說傅貞卿攜了花俊生。帶了小童。從洛陽起程。行了半月。渡過黃河。已至淮陰。買了三四百金藥材。寫船竟至維揚。交卸上行鄷泰山家。發賣兌客。已得大利。連本共算六百餘兩。這日正是九月九日。處處登高。人人賞菊。店主人亦備酒榼食物。請傅花二客登高出城在於廣陵濤沿堤處。鋪了氈。坐於草茵之上。擺列酒肴。三人環坐暢飲。當時登高的人。挾妓飲酒彈唱。不計其數。這貞卿洛陽人。雖是風流。怎如維揚人物俊麗。詞律音美。聽見巽曲官腔。書之不勝。口口稱妙。句句道奇。就命俊

生亦唱曲。俊生隨啓丹唇。唱一曲北調西廂。張生遊佛殿。果然聲徹碧霄。音貫九重。鄰近一叢客四人。倒有兩個妓女侍酒。六人見東首三人。一個標致的唱。側耳而聽。字字悠揚。句句北音。封悅生定睛一看。認得一人。是開生藥材行鄷泰山。忙叫道。鄷大老。這兩位是你貴店佳客。泰山答道。是小店客人。悅生道。方纔唱的曲子太妙。這鄷泰山曉得悅生做人好頑耍。忙道。封大兄。請過來會一會這位尊客頑耍。何如。悅生聞言。倚着酒興。隨滾而來。三人見悅生來。起身作揖。隨請悅生坐下。悅生道。二位貴客。仙鄉何處。貞卿道。小弟是洛陽人氏。姓傅字貞卿。悅生道。此位長兄恁。貞卿代言道。是表弟。姓花字俊生。請問長兄尊姓貴表。悅生道。小弟姓封字悅生。又道。傅老客府上。在城在村。貞卿道。舍下在城。悅生道。尊台可知道藍瑞生近來如何。貞卿道。藍瑞生就是先岳。已去世四載矣。悅生忙道。姑丈去世。因途遠不得音問。原來你就是我表姐

丈了。今日幸會。不知姑母安否。三位妹妹納福。貞卿道。原來是封喜舅。大笑道。有趣。不是主人相邀。俺們至親也不能相會。悅生備的席是兩桌。因有族兄北上回來。一來登高。二來接風。留一席還候族兄。遂將未動之品取來。一齊都請共席。七男二女。同坐一處。各通姓名。只見酒重斟。肴更列。俊俏年高。一齊暢飲。悅生道。傅姐丈。今置貨欲往何處脫賣。貞卿道。小親貿易於衡陽。此行未知何日再晤老舅。悅生道。小弟請姐夫至舍。盤桓兩天。尊意若何。貞卿道。本該造府相拜。貨已上船。明早解纜。不及面辭。伺小親回日進謁。如老舅至洛陽。與弟多多致意岳母。不及留字。飲至日晚。諸客作別。悅生送貞卿至泰山店中方別。次日。貞卿同俊生並小童別了店主。登舟而去。置貨衡陽。不表。却說封悅生。自古棠得授內術。因事冗未曾術御美人。這日鄰佑喻得勝巡守皀營。愛月因夫不在家。密約悅生至宅。二人相見。愛月道。封郎。因何數日不會。莫

非棄奴否。悅生道。前月出外。至古棠有事。因此躭誤。不曾會你。兩人言來語去。淫興勃然。相抱登床。悅生挺鎗上馬。愛月情穴相迎。悅生緊摟愛月香肌。毫不鼓舞。未半刻。運用其法。果然脹滿牝內。如滾火一般。愛月美趣暢樂。四肢早已舒爽。悅生肉具堅硬。比初更又大三倍。在內自伸自縮。如鵝鴨咂食。把個愛月射得渾身爽快。若熱暑納涼風。滿腔慾火。在此一弄而消。一連丟之無數。悅生運氣。拔扯之功。一些不用。愛月道。今日心肝的物。比前次大不相同。又大又長。其熱無比。怎麼在我這裡。猶如活的一般。一伸一縮。鑽的好不有趣。可取出來。與我一看。悅生將玉莖往外一抽。豈知緊緊扣住。遂奮力抽出。愛月把手一搭。吃了一驚。道。寃家。數日不曾見你。如何有這樣七八寸長。又能自動。怪道今夜比前日的美。更高萬倍。眞人間少有。又叫悅生把玉莖套入牝內。自展自縮。愛月昏迷渾然。忙迎慌湊。相交四鼓。兩人興倦。悅生口洩一氣。玉

莖仍舊停驂。愛月用手來摸。道。怎麼又是原先一樣。眞正活妙。二人事畢並枕。黎明而別。自此往來。其夫莫聞。却說洛陽城藍珍娘。自丈大傅貞卿嘔氣出門。將房售銀。同花俊生不知何往。心內暗苦。自嘆道。月貌花容。紅顏薄命。玉瑤二妹齊言。大姐姐。姐夫相拋。孤幃獨寐。捱剩枕。暗數更籌。體無人傍。對銀釭。以慕郎回。珍娘道。二妹想當初未字。身淸名全。亦無瑕玷。到如今。月缺花殘。粉褪香銷。而有寂寞。苦積餘日。歡無半刻。暗自淚落。不知多少。玉瑤二妹用好言勸解。說畢。二妹歸寢。珍娘對短檠。剔盡銀釭。自嘆孤影隨身。淚珠如雨。遂展雲箋。寫數句離愁。以消獨寐。拈筆潤墨。寫道。

高堂白髮老母孤。誰來睹。閨中弱質眞凄楚。今世苦。哀哀母老失慈烏。嬌嬌女貌倩誰扶。銀燈挑。更漏杳。珊枕冷。衾料峭。可憐紅顏消。薄倖音書杳。甚日相睹奴花貌。鏡裡蕭蕭。何時

畫舫藍橋。忍心拋。誤年少。嘆歸期今生渺。

右調字字令

珍娘寫畢。止不住流涕。及就枕寐。已赴高堂。(唐)早至巫山。夢見月中朗朗。擲下一攢笙簧。接於手中。自想道。從未習此律。不諳宮商。遂捧至口邊吹吮。自合音律。毫不費神。心中大喜。正在吹調。被珍娘瑤娘二人齊來。奮力而攘。每人執其二三。齊向口品。六律相和。音韻徹於九重。誰知龐若蘭聞其音律和美。連忙奔至。道。三位姐姐。也將妙管分一品與小妹。同樂而吹。劈手將三人之管。亦搶其二三。其數枝笙管。四人齊吹。響貫無差。正在歡喜。忽見一生冉冉而來。衣衫楚楚。宛若陳平。酷肖潘安。四人覩之。躲避不及。那人走近前道。我非別人。乃卿等至誼。話畢。將珍娘揍住。抱摟在懷。強求雲雨。在欲就而不就之際。要脫又難脫之時。三姝方欲同遁。早有藍母見天大明。高叫丫鬟桂瓶。將珍娘驚覺轉

來。香津滿肢。靈心跳顫。想道。奴在夢中。月內蹭下笙簧。方吹。被三妹齊分合奏。見一風流人兒。將奴捻住。有無限情趣。將有投杵相狎。被老母呼婢而覺。奴想此夢不知何兆。遂起枕就孺。臨妝嗟嘆。提起筆作律一首道。

遙去洛陽暮。天涯浪子驚。
愁將肢體瘦。臨妝對鏡明。
積蓄奴供火。縱横雪霽晴。
窗虛惟月色。夜靜品笙聲。
忽訝顛狂甚。須知狎就身。
孤衾隨影薄。詩景滿庭清。
軟襯香裀滑。忙軀夢裡征。
何能相酣戰。羽❶化蝶完成。

多少風流意。悄然意別生。

珍娘韻罷。將斑管怒摔於几上。止不住秋波滾滾。憶初時錯配姻親。到如今拆分兩下。奈浪子遊於天涯海角。嘆紅顏苦於蘭房寂寞。想昨夜夢中吹笙遇偶。不知可有重見的人兒再得同歡聚首否。正是。堂前萱草嘆宜男。閨中少婦淚漕漕。

評曰

才人之筆。封悅生即隱於月中笙。先兆於姐。次狎於妹。引論之微。深寫之妙。亦可觀也。

校記

❶「羽」字原作「翍」，據賞本改。

詩曰

慶興湯中初浴罷。沈潛紗內又新酣。
祇因身困侵郎柄。贏得伊家錦帳看。

話說雪妙娘。自與封悅生相會。一宿得意。心身已許。遂杜門於平康。絕跡於狎客。久拒往來之人。終日呆盼。時刻癡念。懶臨妝臺。洗却鉛華。其日用之類。售蚨爲生。並無花月情懷。眞個是。閉門不管窗前月。任他春暖杏桃開。正値嚴冬。雪舞梨花。彤雲密布。家家掩扉。戶戶圍爐。此時封悅生見六花飄颻。頭戴氈笠。身着貂裘。手持傘蓋。足穿釘套。冒雪出門。走有二里。見了多少銀砌瓦甃。過了無數粉妝瑤臺。踱出維揚南城口外。早至鈔關河南岸。已至平康第五巷宅。收傘震雪。立於廊側。用手擊

戶數下。小鴇兒聞敲門。問道。是何人。不要打門。我家妙娘。久已不會客。從了良。嫁城裡二郎廟前封相公。爺可請別家去。我這裡無人在內。悅生聽了。在滿門壁隙處張尋。看有板縫。恐內看見。故此回說。四面門孔俱無。諒是眞情。忙叫小七。我就是封相公。來看你妙娘。可開門。小七聞言道。原來是封大爺。忙道。大爺你略站一站。我問娘取了鑰匙來開門。滚至裡面。向妙娘道。封大爺來了。妙娘見說。隨即出了火廂。取了鑰匙。同小七開鎖啓戶。小七接傘。悅生道。妙娘好雪。妙娘道。今日是東北風大。將你大雪中吹來。進了內房。小七打點賞雪之品。妙娘道。封郎。這句日不見。有何事冗。叫奴盼望。倚閭苦待。以何君臨幸。今冒雪以降。則見其腸熱矣。悅生道。數日事冗。不能得暇。❷心甚掛念。今日稍暇。不辭大雪。特來相探。適扣門。小七回客之言。令人佩德。承卿雅愛。永締姻盟。今見卿洗去鉛華。除却麗服。眞是小生百年舉案。妙娘道。奴雖出自煙花。

目視有珠。睹情閱友。亦已多矣。思身墮其陷穽。情必鍾於一人。今見君丰姿雅調。情逸翩翩。投奴之心。遂奴之願。故前至今。洗去紅紛。脫却舞衣。永侍箕帚。以圖終身。願君勿以爲賤視耳。悅生道。小生父母早亡。室家未有。既蒙鍾愛。豈敢不諾。兩人遂圍爐共酌。持杯用品。話來語往。只見門外飛飛颺颺。亂舞瓊花。上上下下。砌鋪瑤堦。二人同歡同聚。酒飲半斗。肴用數筯。二人言回語答。未幾漏箭將發。銅鼓初敲。酒映紅顏。色近檀郎。妙娘酥胸半露。悅生興動情狂。二人離於火爐。澡牝滌塵。妙娘忙換金蓮。悅生取巾裩綑。解衣卸裩。妙娘❸傍鴛枕。仰臥裀褥。悅生就肌膚。體侵嬌姿。妙娘金蓮倒控郎腰。悅生玉莖直篤女戶。妙娘噯喲一聲。莖已入牝。悅生將身緊貼。挨靠酥胸。妙娘見玉莖火焌。興焰情熾陡然。郎身莫移。其莖在內。鑽伸縮進。刺篤亂吮。點點如禽啄食。下下似蛇吐信。妙娘渾體難支。雖在風塵花柳。閱❹人不可勝算。大小久易。也不

知領納無窮。不似今日。把個能經風雨女。射得釵墮雲鬟亂。美的身顫柳腰酥。悅生耐戰多時。運氣展龜。在妙娘牝內。東搗西撞。聳抽挑頂。引得妙娘魂飛半天。身在浮雲。氣喘噓噓。雙眸緊閉。口內淫言俏語。親哥哥。這快活不知是那裡來的春光。被中翻淫浪。牝內湧波濤。丟之無數次。昏迷兩三遭。妙娘被悅生玉莖在牝內。將花心似啃似咬一般。一縮一伸。得意難經。從在風塵。未有今日美快。妙娘道。寃家。前番共寢。千中選一。今日原何又是另樣奇爽。快快抽出來。待奴看一看是怎樣。我今朝遇此快樂物件。悅生道。小親親。你求我的瞧。須當叫我一聲。知情知趣小爹爹。方許與你看哩。妙娘道。小乖乖。你莫要做腔子了。你這好物件。眞正是我的了。悅生口內言着。將身一扭。玉莖已出。妙娘用手一摸。嗳呀。寃家。你今變了。前者何嘗有此等長大。怎麼今日得有太過。奇珍。快快送入我裡面。不可凍壞了他。悅生仍將玉莖向牝一篤。全身皆入

至根。不容絲髮。在牝內亂鑽亂點。熱烙之美。妙不可言。妙娘這會心舒意美。口中難禁。體播腿搖。一洩如注。悅生知道妙娘丹飛永走。收氣一口。下身並枕。已交四鼓。正是。

得授展縮靈龜法。戰買淫嬌百媚心。

雪妙娘被封悅生上來一戰。四鼓方止。這悅生精神倍增。不走一滴。那妙娘美趣非常。連丟數次。妙娘伸手來摸。悅生肉具仍舊綿小。忙道。封郎。先前怎的恁般。這會仍是舊時。悅生道。不瞞姐姐說。我那日別你。往金陵尋友。徑由古棠。得遇奇士。傳授此法。御女歡快。不知妙否。妙娘道。封郎。我初被一客人破身。他是北直隸人。販紫草紅花。我纔交十六歲。那客之物。亦有七八寸長。遭他狠篤。痛殺一夜。已交三鼓方止。不似寃家耐久。亦不洩。那人雖然過大。而不甚硬。亦且不熱。又洩如注。不如君的極暖。自伸自縮。就如在花心上啃咬一般。令人魂消。比常不同。若是

不曾見的女子。被你一戰。沒世思慕。妙娘暗自心中道。不該言其好處。恐寃家有此本領。浪嫖不定。私貼者多。而不眞心爲我。不如我今先下手。獨自私之。若放過此妙景。再守他技。他生也不能再逢。遂道。封郞。我有眞心向你。這數月杜門絕客。洗去脂粉。待君以作終身之計。勿使奴爲白頭之嘆。況我又無媽媽索騙身銀。更喜你又未有家室。毫無所費。奴情願從你。寃家。你意下如何。若肯相許。明日我便同你一齊回家。悅生耳聽心想。口中道。多蒙芳卿厚情。愚弟何敢輕薄。怎奈。就不言語。妙娘伶俐之人。心機活變。聞悅生言一奈字。便知下面的話。因說道。奴雖風塵。非爲淫奔而致。父母家寒。將奴寄在外家。被人拐來於此。至今七載。君雖口允。心尙自揣。自身還可支調。況不營運。倚靠祖遺將盡。又欲聯我。倘日用不繼。故爾思索。因此不定。可是否。悅生道。奈我不肖。風流頑嬉。將祖父遺物。用去十之有七。恐芳卿到彼。不能相濟。那時悔之極

晚。纔卿言見極明。不若小弟叨其雅愛。朝暮相探。俟我稍能有得。再圖後舉。兩下亦可相處。若不深思。恐蹈近憂。那時反爲不美。妙娘見悅生所言有理。亦是實言。不覺紅日三竿矣。二人隨即起枕離衾。各各梳洗畢。悅生見天霽雪消。日烘寒色。而地下猶泥濘難行。妙娘遂留住了兩天。夜夜相狎。朝朝共飲。這正是兩人心堅金石。意同連理。妙娘多情女子。嗜慾之人。得遇悅生。中意投心之物。戀戀不捨。悅生半允半就。難推難辭。欲要將妙娘攜回。又恐缺欠。欲不行。恐辜負其情。左思右想。妙娘被悅生狎得心舒意暢。忙道。封郎。可肯依奴。明日齊回府上。悅生猶豫不決。妙娘言之再三。悅生只得應允。妙娘道。封郎。奴欲去會結拜妹妹戴一枝。你少候片時。我即回來。遂換了衣服。出門徑到同契姊妹處。一一別過。方至戴一枝家。一枝道。姐姐幾時便作那事。小妹好來恭賀。妙娘道。妹妹。特來別你。我明日起行。你要來。待新正來看我。言畢。起身相

辭。一枝道。姐姐。你倒脫離金鈎。何日我能似乎。妙娘道。不必縈繫。我代妹妹留心。又不敢深言。恐媽媽知道。一枝攜了妙娘手。送別勾欄外。妙娘含淚而回。一枝哽咽以進。悅生見妙娘回家。笑迎道。姐姐。如何去恁久。妙娘道。久杜平康。多時未會。衆姊妹相留。勞你久候。有罪了。悅生笑道。你講的是那家話。是夜。二人解衣上床。被中歡樂。不必細說。次早。二人起身梳洗畢。妙娘收拾細軟。皮箱內蓄。叫小七覓輿。悅生先行。及回自舍。令封祿出門迎接。未一時。妙娘乘軒而至。下輿趨入內。見其精舍。雖非高堂大廈。亦且華麗裝飾。清客佳具。一一俱備。妙娘看了。叫取香燭一用。悅生令封祿列炬擺爐於案。只見香氣絪緼於霄漢。燭光輝煌於堂前。妙娘笑道。封郎。小妹今日焚香燃燭。與君共效鸞凰。❺同叩神駕。悅生道。蒙卿相愛。敢不從命。二人齊拜於花燭之下。妙娘道。妾身雪氏。生於宦門。被騙售落平康。怎奈風塵無靠。捐己銖自贖弱質。情願赤

心字於封生。伏望神鑒。如悔訂約。再蹈煙花之性。神殄奴尸。悅生亦道。上蒼正鑒。身鮮家室。入馬平康。幸蒙雪氏。心投契合。夙緣前註。願結絲蘿。永固百年。生同枕。殞共穴。如負此盟。天神共殛。兩人相拜而起。妙娘向皮箱內。取出皮匣。奮力一掇。遞與悅生。悅生不解何意。妙娘向袖裡取出小匙。開畫璅啓看。只見內有黃金百錠。寶珠數升。白松紋並玉貝奇珍釵串數十。說道。封郎。此銖係妾平康所聚數年。今見郎君。願托終身。此銖足以度活養老。計算百萬有餘。悅生瞥見。喜道。多承娘子厚愛。敢不舉案相守。就命封祿將妙娘用度物件搬來。自此以後。終夜歡狎。時刻聚首。縱淫無度。在悅生。丹田永固。在妙娘。癸枯血竭。過殘臘至次冬。不及一周。妙娘淫慾奢縱。不惜身體。懨懨一病。名登鬼錄。黃壤不遠。悅生百般調治不痊。妙娘瞑目而逝。悅生痛泣哽噎。如喪考妣。悲慘莫禁。備辦棺椁衣衾。厚葬於多寶廟側。修齋追荐。百期已盡。悅生虧妙娘

攜物。家資富足。周年已滿。思欲再聘。托媒相訪。要如妙娘賢淑。詞詠清雅。如此東不就。西難成。這日晚。鄰佑舊相知連愛月。因悅生有妙娘在室。恐怕事露。故此悶悶遠離。後知妙娘棄世。意圖再續舊好。不得其便。不料其夫喻得勝要將愛月寄住外家。以便隨征。今日幸得勝營中支放隊中月糧。輪守糧料。這愛月潛至封宅。悅生正在悲傷妙娘。又想愛月久不會面。欲去會他。又恐其夫在室。不敢就去。忽愛月走來。輕輕扣門。封祿啓戶。愛月走進。悅生燈下瞥見。如獲奇珍。忙道。寃家。想殺我也。因卿夫終日不離。未敢造次。多有獲罪。遂攜手進入臥室。封祿送❻茶。愛月道。妾夫在早晚隨征。攜妾寄與外家。恨不再晤。今幸一便。特來別你。遂流淚道。不知何日。共君如今日也。止不住秋波淚滾。悅生亦流淚道。愛娘。你來別弟。古云。好事多艱。樂必有殃。不幸先妻歸西。止望共卿早晚盤桓。誰料有此舉。眞苦楚人也。二人遂脫衣就枕。合體沾胸。愛月

雙鈎環搆郎腋。悅生莖投牝內。穴迎塵跳。莖入纔過數十餘抽。愛月湊接無禁。悅生體穩莖動。似點水之蜻蜓。愛月身顫舌冷。如乘浪的扁舟。悅生道。此一別。甚日裡鴛頸重交。愛月道。這分手。何時節鸞儔再偶。都是爲易別難逢。做女的要將玉莖深藏牝內。爲男的把個情穴時刻套於莖上。二人你貪我愛。女貪男滚熱熱極大的東西。男愛女豐滿滿玉捻就粉做成的玉戶。這愛月道。就死了。今夜不放玉莖出牝。那悅生言。揀着命。此宵難釋牝戶離陽。二人自燈上擁榻。至四更。悅生運氣久戰未洩。愛月情穴容納猶忙。不覺陽升東氣轉。一夜無眠。愛月聞雞聲而驚起。烏雲撩亂。二人穿了衣服。四腕互抱而泣。無可奈何。愛月只得泣回。正是。相思相見知何日。此時此意不忍分。

杏花天卷之一終

校記

❶「悅生」上原有「封」字，「愛月」上原有「連」字，據書前目錄刪。

❷「暇」字原作「下」，據賞本、拂本及下文改。

❸「娘」字原作「郎」，據賞本、拂本改。

❹「閱」字原作「越」，據拂本改。下文(第十三回)又見，則據賞本改。

❺「凰」字原作「皇」，據上文及賞本改。

❻「送」字原書漫漶，據賞本補。

## 第五回　悅生旅邸夢三美　玉鶯自家擇鸞儔

詩曰

行盡洛陽數十程。　桃紅柳綠渡春城。
三更野店莊周夢。　萬卉生芳列畫屏。

話說連愛月與封悅生一宿別去。悅生悲慕。思想不寧。過了殘冬。又是元宵。值鶯啼弱柳花將笑。草已萌芽滿陌青。此時封悅生得了妙娘私蓄。家業隆茂。呼童使婢。因妙娘棄世。欲再聘佳偶。奈桃夭、柳質難選。玉姿美媚未遇。這日悅生在家。寂寞難忍。忽想起洛陽姑母。未知景況如何。遂收拾行囊琴劍。準備鞍馬等物。要往洛陽去探姑母。隨命封祿挑行囊書箱。令使婢玉容同小童封書。看管門戶。老蒼頭照管各莊租稅。

並管房租等帳。是日離了維揚。行不數日。過了白沙縣。至了泗州。前進路途間。主僕相倚。朝行策馬。暮宿旅邸。看不盡山花藏笑媚。野鳥亂呼鳴。處處紅桃含宿雨。村村綠柳帶朝煙。行不盡高高低低羊腸的曲徑。崎崎嶇嶇不斷的來龍。悅生在馬上。運動神光。見路上絡繹人行。奔東越西。爲利圖名。過了無數村莊。農忙耕作。婦饁夫耕。行至日色將晚。遙望一個村市。地名叫做板橋鎭。悅生遂投草店下馬。封祿歇擔牽着。店小乙走出店迎接道。客官請到裡面安寓。悅生進入客房而坐。封祿牽牲口付小乙上料。小乙就問道。客官要用大米飯。或是要薄餅糖糖。封祿道。我家爺不論。只管取來。不一時。店小乙托出大米飯。並薄餅糖糖。魚肉等物。放於桌上。主僕兩人用飯畢。行路辛苦。臥睡不迭。悅生就寢。魂入南柯。夢遊臺榭。行至一花園。百花齊芳。萬卉爭妍。金鶯織柳。紫燕梭簾。過了百杏林。轉至碧桃屏。來至薔薇架木香亭。方欲再步。只聞得

嬌語笑聲。抬頭一看。見三個女子。在於木香亭邊蹴踘。那主張的。月貌花容。遍體綺裳。掛泛的。柳眉杏臉。滿身玄綃。副掄的。雲髻翩翩。玉姿柔媚。齊齊呼笑。悅生一見。精神狂逸。急奔向前相會。三女斂袵而拜。穿綺裳的美人道。郎君至此何事。着玄綃的美人道。先生來此何幹。着藍的美人道。二位姐姐。此生從不會面。問他何益。倘母親聞知不便。忙將踢的氣毬。向悅生劈面拋打。把悅生打了一跌。早已驚醒。遙聽戍樓三鼓。心下想道。此夢境甚有奇趣。夢見絕代名姬。雖古之虢國夫人。不過如此。動我神思。難以消釋。翻來覆去。不能再寐。不多時。雞聲連唱報曉。店主人起來。燒湯造飯。備辦酒肴。封祿打疊行裝。餵了頭口。悅生亦起來。梳洗完畢。店主人托出早飯。悅生主僕吃了。算還店帳。遂攜策勒轡。封祿擔負行囊。離了板橋鎮。又登羊腸徑。悅生馬背上舉眸。見北地風光。怎比我維揚繁華。行人貌樸。頭上戴高項氈帽。體着壓(鴉)藍短襖。

下罩常裩。裹腿深鞋。文縐縐魯聖遺風。貌昂昂孟賁宗派。這悅生在鞍馬上。思思想想。笑笑吟吟。行了一日。不覺已近洛陽城禁地。此時日落西山。不能進城。隨投郭外草店。下了頭口。進入客房。封祿安頓行李。這店主人姓毛號望繁。年近五十。專下來往客商。有大小二妻。長妻姓閔。名巧娘。從未生育。因無後嗣。再娶次室一房。姓卞。名玉鶯。生得標致文雅。見者魂消。遇者慕想。望繁無子。凡有上等文雅風流過客。安寓彼店。二婦暗與私通。這月餘。來往過客甚稀。正逢三春。清明屆期。俗例掛白。剛剛悅生進入客房。正值卞玉鶯掛紙回家。就從悅生客房門首過去。方抵內室。那玉鶯步走極緩。金蓮未及三寸。前那(挪)後移。腰如弱柳。面似梨花。悅生抬頭一見。宛然與雪妙娘彷彿不差。玉鶯停步向內一張。將秋波斜覤了一盼。微微含笑而入。悅生見了。身在客舍。魂到天涯。目直心迷。封祿送一盞茶來與悅生吃。說道。相公好了。我們行了一

月有餘。方到了洛陽。悅生道。封祿。我們今日到了此地。日色已晚。你又走疲。我又勞頓。且在此店中安息了。明日慢慢進城。封祿道。相公分付極是。況已到此。何必着忙。明日待小人先進城去。訪問姑老爺家明白了。來報相公。相公然後進城未遲。悅生道。也說得是。主僕商議。不表。再說卞玉鶯在客房門首。看見封悅生。丰韻標致。自想。數月以來。未下一個俊俏客人。俱是推車肩擔的。把奴苦忍半載。今日造化。天賜來英俊南客。與我受用一夜。若有趣。留他與我大姐姐快活快活。吃了晚飯。收拾停妥。這店主人親家請去吃酒。這店內大娘閔氏。有三十餘歲。俏麗騷媚。待卞玉鶯如嫡親姊妹一般。凡事先議後行。卞玉鶯見天色已晚。隨向大娘閔氏打了一個照面。閔氏笑道。若中意。可來請我。玉鶯道。自然。不敢欺你。說罷。遂出了房。飛臨客舍。只見封祿在那邊餵馬。玉鶯道。那位大哥。你來。我問你話。封祿見叫。轉身向前道。主人家。叫我作甚子。

玉鶯道。我問你。你是何處來的。在我店內歇寓。封祿道。我相公是南直維揚人。來你貴省探親。進城晚了。借寶寓一宿。玉鶯向袖中取出百文銅錢。遞與封祿道。這百文錢送你買酒吃。我也是南直人。煩你把你相公請來。我問他一句信音。封祿道。多謝。我不要錢。我去請相公來便是。怎好要錢。玉鶯道。你若嫌少。我明日再補。你可收去。封祿多謝一聲。收了。心中暗喜。玉鶯又道。快快請來。恐我家長吃酒回來。不便問信。封祿慌慌張張。轉身高叫。相公。相公。就把悅生諕了一跳。道。這是怎麼說。有甚事。講就是。何必叫喊。封祿道。相公。這店中娘子。與了小人百文銅錢。說他也是南直人。叫我請相公去。他要問相公的音信。又說不可遲了。恐怕店主人回家不便。悅生聞言。心中想道。此黑夜請我。必有好意。忙整衣冠。飛臨內室。玉鶯迎見。忙道。相公隨奴來。沒礙於事。悅生道。小娘子。我乃遠客。初來寶店。此係內室。黄夜入去。恐不便。有話在此說罷。玉

鶯道。相公。不祥之念。難道獨成於君。奴可苟免。不必狐疑。妾非壞人而能誘❶君。玉鶯向前。用手攜了悅生。進入房中。掩了門道。妾見君獨宿旅邸。相約共宿。玉鶯隨自展衾脫衣。上榻倒下。悅生見女先睡。又非強奸。總(縱)有罪過。不至於強奸之律。一時情動難禁。遂密吞丹丸。脫衣上床。不一刻。玉莖昂昂然挺豎。玉鶯用手相探縮回。心中暗想。有趣。滾熱而硬。悅生上身。分開兩足。情穴墳露。悅生相探。豐膩無毛。暗道。好個妙牝。將身緊靠酥胸。玉莖投入牝戶。猶如❷處女相似。溫暖美快。玉鶯道。相公怎麼生此妙物。妾身今日有緣。幸遇相公。只見玉莖在牝內一伸。鑽刺無寧。玉鶯被悅生展縮大戰。身軟體顫。牝中流液涓涓。悅生道。一月餘未曾御敵。今日逢卿。眞是天付姻緣。正是。

有緣千里能相會。　無緣對面不相逢。

二人交媾多時。悅生運氣。將玉莖充滿花房。玉鶯快暢莫禁。昏醒復迷。

丟之數次。綿如春蠶。眞如酒醉。悅生將玉莖退出。玉鶯雙手抱住悅生道。相公眞是稀世之奇珍。遂伸手摸玉莖。吃了一驚。道。相公。先前入時。止有四五寸。如今怎麼變了七八寸有餘。滾熱無比。大是有趣。妾自作女至今。因我丈夫無子。令奴陪客度子。也會好些人。未有如君之妙。又且不洩而久。着實賞心的緊。相公。你生的標致。又有太過之具。眞是風月中魁首。上面口問。下面用手捏。又問道。我的妙人兒。你姓甚名誰。說明了。以便再會。悅生道。小生乃揚州府人。姓封字悅生。來此城中。看我姑母。玉鶯忙道。是藍奶奶否。悅生道。姐姐。你怎麼就曉得是藍奶奶。玉鶯道。你方言說姓封。故此知道藍奶奶是你親。他老人家姓封。時常對奴言。有個姪兒在揚州。多年不會面了。相公你有三個表妹。比奴還生得標致。惟珍娘招了人。還有玉娘瑤娘。未曾嫁人。悅生道。姐姐。你姓甚名誰。如何曉得我姑母妹妹。玉鶯道。奴姓卞名玉鶯。曾結拜你姑娘做

乾母親。藍奶奶是大後日六十歲了。奴也要去祝壽。莫非你來與你姑娘做生日的。悅生想道。有趣。今日若不與玉鶯姐相會。怎知我姑母生日。那時我生幼小。不知姑母壽誕。今日方知是三月十八日壽誕。忙道。姐姐。正是。明日還在這裡再住一天。打點壽禮。方可進城。玉鶯道。極妙。奴也要留你住兩日。與你盡盡興。日後奴也來藍奶奶家。會見你。也不好相見會話了。今日與相公相會。也是前緣。說完就起去穿衣服着鞋。悅生道。天還尚早。如何就要分手。玉鶯道。相公。待我進去。換我家大娘子來。也與你相會。明日亦好再相會。悅生道。此事極妙。卞玉鶯披裳入內。未半刻。二人已至榻前。玉鶯道。我家大娘來了。閔氏卸裳進衾。悅生即忙摟抱。二人齊言。玉娘。不如我們三人共枕倒妙。玉鶯依言。一同睡倒。悅生一躍。跨於巧娘身上。酥胸緊貼。巧娘兩腿忙分。金蓮相環於悅生腰背。悅生玉莖貫入巧娘牝內。巧娘被熱莖刺的快美。口中哼叫。俺

爹俺爺。身上震動。悅生運展妙機。玉莖在內。左沖右撞。這巧娘從不曾逢此勁敵。舌冷唇涼。牝內津液❸涓涓流出。悅生加力抽搗。巧娘情穴忙迎。昏昏而眠。不復人間矣。悅生是久慣班頭。狠刺多時。巧娘被悅生㑒醒轉來。口叫有趣。道。我從未見此。又大又硬。又長久。又滾熱。快活死我了。口中無所不叫。雙手緊緊摟定。道。我的親老爺。奴今夜遇此。這一度可抵半生之美快。又道。封郎。略停一停。待奴定一定神了再幹。悅生下馬。巧娘忙道。玉妹。你還抵搪得封相公的家伙。只是不可與他㑒破了。不好回我家主人。玉鶯大笑。又與悅生幹起。是夜。二美輪流取樂。及至天色微明。三人忙起。悅生歸客房。正是。單鳳來儀雙玉樹。兩龍爭抱一顆珠。

校記

❶「誘」字原作「透」，據賞本改。下文(第七回)又見，逕改。

❷「如」字原作「知」，據賞本、拂本改。

❸「液」字原作「腋」，據賞本、拂本改。

## 第六回　封悅生祝壽見姑　藍珍娘題詩憶夫

詩曰

乘騎奔馳三月天。　嬌花啼鳥語綿綿。
遇慶瑤池開壽域。　鰥生何幸是前緣。

話說悅生旅店奇逢。得狎二美。又住一天。樂不待言。這日正是三月十七日。悅生將銀數兩。托望繁備辦壽禮。望繁道。原來相公是藍奶奶內親。小人伏侍不周。得罪了。遂代悅生進城。同封祿照單置辦禮物。次早。悅生命封祿同店小乙扛抬禮物入城。悅生隨後亦入城。行至藍宅門口。禮物先進去了。封祿又回來。引悅生入於內庭。藍母這日也不開東閣。止不過內眷女客而已。並無設大筵席。雖有一二十家送禮。俱是退回。言不做生日。鄰佑皆不聞。這日藍書出庭。見是毛店小乙抬進禮物。

因吃驚。自想。我家奶奶不做生日。毛家姑娘送禮何爲。因問道。小乙。這禮是怎麼。封祿道。我這禮是千里來的哩。隨取了禮單。遞與藍書。藍書持帖入內。道知來歷。藍母同三女展開禮單看。上寫的是姪男封君詔頓首拜。藍母同三女纔正看禮單名帖。龐若蘭從後院而來。藍母放帖。若蘭拜祝畢。侍從於側。藍母仍取帖看。其禮甚豐。道。這是誰人。用此重禮。及看後面。是姪男封君詔名字。藍母道。我因多年揚州無人往來。不知此是何人。珍兒。你四人同我去看看禮物。向來人問一問。便知端的。忙令藍書將庭門掩閉。母女五人皆齊至庭中。封祿一見老人家在前。料是姑太太。忙忙跪下道。姑太太。小人叩頭。藍母道。你是何處來的。封祿道。小人是揚州封相公家的。同我家相公封悅生。來與姑太太祝壽的。藍母道。我離家久遠。不知是那一派。封祿道。小人的相公。乳名叫做喜郎。藍母道。呵。原來是我親姪兒。他如今在何處。封祿道。相公同小人

一齊來的。現在外廂。藍母令藍書道。快請封相公進來。藍書應諾出去。藍母立庭看擺壽禮。道。珍兒。你表兄家業有餘。你看此禮不啻百金之外。雖不受。抑且令爲母的見家下還有成器之人。來此光降門戶。也是你外祖一脈。言未已。只見藍書引封悅生進入大門。母女抬頭遠睹。但見悅生頭戴片玉紗巾。面如美玉。身穿月白綢紗褶子。大白花綾裙。白綾暑襪。足下大紅紬履。大步行來。丰逸瀟灑。玉貌堂堂。趨至中庭。四姝遠見。退入屏後。藍母降階而迎。道。我姪兒。勞你遠來。悅生道。姑母在上。因途程遙遠。不能朝夕侍奉。多有得罪。封祿鋪氈。封生下拜道。小姪願姑母鶴算無疆。遐齡滄海。藍母急急向前相扶。道。吾兒遠臨。程途勞頓。又蒙厚禮。來此一看。足見其情。慌忙攙住。悅生平身侍立。藍母命使婢桂瓶。請四位姑娘出來相見。四女聞言。屏後步出。環珮翩翩。香風襲襲。悅生遙覷。恍如仙子臨凡。魂靈早飛半天。四女齊立於右。悅生居左。衆

女歛袵。悅生作揖。衆女顏色如絳。秋波四睹。金蓮疊疊。柳腰搖拽而退。藍母陪悅生啜茗。封祿向前道。姑太太。禮物可收。藍母道。姪兒。你在客旅。不便收藏。爲姑母念你遠來。面點領用。餘禮暫且權收我處。回日返上。悅生道。特爲姑母獻上。以效華封進祝。些微不腆。望祈笑留。則小姪忻感不勝。藍母道。豈有全收之理。遂叫丫鬟將禮物扛入。四女查收。藍母領悅生入內座。桂瓶托茶。母女一齊相陪。正是。

久別家園親骨肉。　豈知今日又重逢。

茶畢。藍母同四女陪悅生用酒。悅生見一姊三妹標致。暗想道。珍姐久曠知味。三妹皆未經風雨。眞如上苑名花。玉姿美質。鯫生已入天台矣。何幸得近玉人。心中自喜。珍娘頻頻偷覷悅生。暗想道。好個表弟。人品丰美俊逸。比我那浪子。高之天淵。私嘆不表。玉娘見表兄風流儒雅。自想。維揚是繁華之地。我這表兄。多管風月中斷不能少的。一定是知趣

的人。瑤龎二女低頭自思。若嫁了像這表兄這樣人物。溫柔俊俏。也不
枉了爲人在世。藍母道。珍兒。可敬你表弟一杯。珍娘奉母命。伸出玉手
持杯。桂瓶執壺斟酒。珍娘含羞絳頰捧敬。悅生起耳。接杯而飲。亦要回
敬。藍母忙止道。不要復杯。你表姐自來不飲。悅生道。小姪從命。又言。客
歲九日。會見姐夫傅貞卿。同一花俊生。在淮裝了藥材。至我維揚發賣。
已獲大利。藍母道。姪兒。你見姐夫。如今何往。悅生道。小姪留他。他不從。
次日相請。主人言已開船。上湖廣去了。藍母道。如何不寄一字。悅生道。
傅姐夫說邂逅相遇。不及付字與岳母。老舅若去。傳言致意便是。又道。
姑母。那花俊生是姐夫的表弟。也未有信。藍母道。姪兒。你姐夫與此人
爲友。見怪你姐姐勸他。故此棄其產業。攜友遠出。致你表姐失望。我又
無靠。你兩個妹妹。又尚未字人。悅生道。姑母年邁。早晚亦要人支持。奈
小姪路遙。有緊事時。不能就到。藍母道。姪兒。你家中姪婦賢惠。可能持

家。是誰家女子。悅生道。不瞞姑母。小姪不才。姪婦是門戶中人。攜數萬金相從。至家未及一載。不幸西返。昨歲做過服滿。如今看過姑母。回家擇娶。玉娘暗自想。表兄非老成人。必是風流種。爲甚門戶人有此多金。輕自從他。定能相合。必然逞心了。珍娘聞夫遠去。又聽表弟婦是煙花妓女。必然這行子也是作怪的人了。瑤蘭二人各自想。此人一表不俗。花柳中人。豈不心愛。莫說別人。就是我作處子。見了也要動心慕想。藍母道。姪兒原來失偶。尚未續絃。言未畢。見一輿至庭。下轎而進。乃是卞玉鶯。藍母向前相見。把❶言道。我兒。今日又勞你記念。老身屢屢蒙你厚情。歲歲來慶祝。卞玉鶯見悅生在座。假意含羞懼怯。藍母急道。我兒。這位是我姪兒。你也是妹妹。不必見外。玉鶯向前拜祝過藍母。轉身向悅生道了萬福。方同珍娘姊妹行禮。又道。母親壽日。我家大姐姐有事。不得與老母祝壽。勿要見罪。女兒攜得壽儀一封。與母親添壽。一點恭

敬。乞老母笑納。藍母云。多謝盛情。老身何以當得。話畢。悅生首席上坐。
衆女右邊列坐。藍母東首席而坐。藍書托盤。桂瓶執壺。封祿上肴。悅生
立身。手捧金巵。上酒與藍母。五女齊立。奉過酒坐下。悅生道。列位姐姐。
愚弟不敢奉敬了。珍娘等齊言。不敢有勞。桂瓶俱將各姝斟滿杯中。一
齊道。請酒。藍母道。多承賢姪遠來。悅生心中暗喜道。五位姊妹。個個生
得如花似玉。我今日在這裡。宛在廣寒仙宮。香風嬝嬝。花貌盈盈。粉臉
桃腮。烏雲玉面。唇點櫻桃。眉蓋秋波。披衣罩白。掛紫穿紅。如數朶綵雲
呈瑞色。戴金插玉。蟠龍掠鳳。似璣珠玉樹吐芬芳。不亞廣寒宮。可賽瑤
池殿。笑的微笑。言的輕言。俏的更俏。騷的越騷。珍娘雙蹙眉黛。有無限
嬌媚。若蘭秋波頻盼。似有情捎寄。玉娘粉頸半露。體細肌芳。卞玉鶯春
葱慢伸。勾魂使者。瑤妹妹笑值千金。燕語鶯啼。衆名姿喜態難描定若
南海觀❷音。老姑母。長壽星。猶似當年李太君。封悅生美貌風流。猶如

潘安再世。酒闌肴殘。日已西落。銀釭將上。席撤各散。藍母命藍書收拾書房。與悅生安宿。男歡女悅。各歸內房。正是。

璅春心重門朱户。　捱剩枕戌鼓傳更。

當下悅生酒罷出來。宿於外書房。封祿隨定。悅生在枕思想難寐。如何我姑母養了三位姊妹。眞是蕊宮仙子下世。那龐家妹妹。卞家姐姐。別樣裝束。却如巫山神女。今日我封君詔樂死。若姑母留我。我藉他注意。三位姊妹不能到手。若蘭小姐亦可充腸。內房龐若蘭回家。玉瑤二妹共枕於一室。珍娘留玉鶯同衾。藍母先去安寢。四美俱在珍娘房中言笑一番。各歸寢榻。珍娘見二妹俱去。隨掩房門。與玉鶯談心。兩人心意相合。若有密言。各不相瞞。珍娘道。姐姐。你這兩日。可有知心者否。玉鶯笑道。好姐姐。你猜一猜。我好向你說一宗美事。珍娘道。獃丫頭。你店中往來無數。也不知多少人兒。叫我猜誰的是。玉鶯道。姐姐言之有理。我

前日店中。下了南客。一主一僕。主人風流美貌。是千中選一的。我向我大姐姐。打了應照出來。令他僕請那人進內。外才實不必言了。其中妙處。天上無。地下少。我想世上只有他一人。就不言語。珍娘見他說到至緊處又不言。忙問道。他一人怎的恁。玉鶯道。姐姐。你要起來拜奴兩拜。我便說與你聽聽。妙不可言。珍娘道。你對我說。也無益於我。不向我說。亦無損於我。我拜你何事。玉鶯道。姐姐。你不拜。我也不說。各自安寢。珍娘因丈夫遠去。寂寞許久。要人言言散悶。故此欲令玉鶯妹講講說說。以消長夜。就道。玉姐。你今日說與我聽一聽。我明日早起。拜你兩拜。若果有些奇處。加倍拜你四拜。玉鶯見說。道。那人脫衣上床。我用手將他下面一摸。其物中和。熱如紅炭。那時我興來。忙忙將他摟上身。妙物進了我牝內。姐姐。你想此時有趣否。珍娘道。眞是有趣的事。後來又更有甚趣。玉鶯道。姐姐。我想那人的玉莖。眞正人間至寶。一到裡面。火熱一

般。戶內燙烙的有趣。又且那玉莖不知怎的。在我牝內遇着熱氣。就長有六七寸。把我牝內肏的滿滿的。珍娘道。這是極妙的了。還有甚麼樣美趣。玉鶯道。他身子不動。那件大東西是活的。自己往裡一鑽。就頂入花心內釘住。一頓啃咬。渾身酥快。內中燙的又妙。鑽的又美。其硬似鐵。肏在裡面。如水鴨咂食。左右尋刺。一夜也不洩。我被他弄了二夜。丢了數十次。我家大姐姐同我兩個弄他一個。肏我兩人。弄的我們好似殘兵敗將。昏頭暈腦。不知怎麼。你道世間有此玉莖。奇也不奇。這珍娘被玉鶯說的淫火大熾。戶內黏津滑滑滾流。玉鶯亦不言其人姓名。講的自己情興焰熾。陰中騷液汪汪。恨不得奔出書房。摟着悅生肏入牝內。二人淫興大動。珍娘道。丫頭。都是你來。我苦守一年多不動情。被你今日把我芳心引動。玉鶯道。我們兩人摟着弄弄。何如。遂爬上珍娘身上。珍娘兩腿分開。你顛我迎。兩美火盛情湧。磨磨擦擦。哼哼叫叫。齊齊急

了一身香汗。兩人酥軟爽快而倦。下身並枕而睡。再言玉娘瑤娘登床並枕。玉娘道。妹妹。你今日聽見表兄言。嫂嫂是門戶中人。攜數萬金跟他從良。想表兄定是作怪弄嘴的油花。故此妓者從他。瑤娘道。姐姐。我看表兄不是好人。就是餓鬼一般。我今日看他一雙騷眼。不是看我與大姐姐。就是望着若蘭姐姐。左瞧你。右顧我。端的不正氣。玉娘道。我們做閨女。不要管他男子家的事。他住十日。或半月。決然去了。瑤娘閉言不語。玉娘亦睡。正是。

春心飄泊隨風絮。　性若孤舟斷魂遊。

是夜。四女分作兩房。這邊珍娘玉鶯談心相狎。那邊玉娘瑤娘議論以酣。悅生尖酸風流。四人心病。皆是一樣情腸。不遠時。一宿已過。正是瑞色日升。玄鳥下祥光。春運景雲開。藍母先自起來。支照家業。令藍書開了中門。悅生早起。梳洗完備。步入內庭而坐。這卞玉鶯同珍娘。離榻臨

鏡。畫眉施朱。巧掠烏雲。那廂玉娘瑤妹。粉黛塗鉛。衣着絳綃。三姝各自消遣而笑談。獨珍娘心中哽咽不樂。自恨丈夫相拋。無以釋懷。見硯筆在几。遂占一律。寫道。

狂夫偕俊逝天涯。　望斷衡陽雁影賒。
孤幃玉質能如此。　唯有窗前月印花。

詠罷。情恨轉熾。又慕表弟悅生。風流俊雅。正此三春。柳舒花放。燕語喃喃。文禽兩兩。偏奴寡鵠孤鸞。紅顏命薄。愁悶難遣。長夜怎眠。枕剩衾單。只因理宜各別。萱草當堂。若不畏此。則可以與表弟共寢。一雙男才女貌。嘆周年已經苦守。昨被玉鶯言入肺機。深動情絃。倘天憐念。前生有緣。千里而來。似乎有意。怎得此時此夜。共坐同歡。方消我願。其情不能解釋。自詠閨怨一絕。又寫於素箋。

春光先到艷陽天。　閨閣慵心繡錦鴛。

徙移欄杆情醉處。　桃花含笑柳含煙。

珍娘寫完。將素箋折成方勝。入於袖內。移步庭前。同玉鶯見過母親。與表弟二妹環坐在側。共飲同餐。說些家常。維揚風景。悅生言畢。起身。玉鶯微笑照應。兩心共知。藍母起身理事。四妹各各散立。珍娘下堂。探籠中晝眉餵食。左手拖垂。將袖內詩帖遺落於地。悅生有心。行步相窺。見珍娘袖中落下一物。忙趨至珍娘後。彎身拾起。不表。却言珍娘無心誤落於地。悅生只當有意於己。只見玉鶯辭回登輿。以目視悅生而去。母女送出回宅。銀缸吐蕊。玉鏡照戶。悅生出外就室。母女入內閉門。正是。佳句已隨流水寄。鸞儔鳳侶今宵定。

校記

❶「把」字原作「祀」，據賞本改；拂本作「禮」。

❷「觀」字原作「潮」，據賞本、拂本改。

第七回　風流子計就連環　俏佳人暗赴藍橋

詞曰

春雨裡。光景更幽清。紫燕魂驚洲渚。桃花淚滴水紋輕。綵雲重復行。風瑟瑟旅店恰同雙。春花亂隨流水逝。嬌嬌細細逐颸香。蒹葭玉樹芳。

右調望江南

話說封悅生拾取珍娘詩句。藏於袖內。及至傍晚。別了姑母。步出書房。封祿掌燈。悅生將拾得方勝疊。拆開看道。原來是首詩。讀道。

春光先到艷陽天。　閨閣慵心繡錦鴛。
徙移欄杆情醉處。　桃花含笑柳含煙。

悅生讀畢。道。我表姐眞巧才華。獨步追意。詳解無奈。只得赴枕。道。怎麽

得與表姐一會。這詩中大是有意。徙移二字。叫我不要在家相會。想想道。我非洛陽人。初來北地。怎能有極妙之處。讓我二人對面促談。雖不能鶯儔燕侶。抑可完其兩念。運籌半夜。思索更闌。醒而復慮。慮而復想。一策莫展。將欲沈酣。猛然鼓掌。笑喜道。幾❶呼（乎）丟了這巧。且到來日。與玉鶯娘相議。怪道。玉鶯娘上轎臨去時。向我丟了個眼色。又喜道。若此事多在玉鶯娘身上成就。次日。梳洗早飯畢。分付封祿。看了書房。若姑太太問我。你說相公初來。出外步步玩景。明日好回家去。封祿理會。悅生出得藍宅。也無心觀其城中之景。直有意奔至旅店作事。出得洛陽城外。不一時。早至毛望繁店門。方進得店中。閔巧娘笑迎道。封相公。請進裡面奉茶。家長不在家。悅生聞言。放心入內坐下。玉鶯來迎道。寃家。今日來的正好。我家長昨日起身往山東。趕四月初八日曉起拜大菩薩去了。正要叫店小乙來請你。恰好你來。悅生同玉鶯娘進房中。吃

過茶。纔要與雲布雨。只見閔巧娘走來。道。妹妹。你且讓我與封郎煞煞火。完了事。你二人慢慢頑弄。玉鶯道。頭籌與你先捻去。我們好上大貨的。說完。出去管理門口生意。悅生將閔巧娘抱在床沿上。褪下小衣。牝莖交投。大弄大創。約有兩個時辰。巧娘魂消體軟。丢了數遭。卞玉鶯在外。如火磚上蟻子。或起或坐。心癢❷難熬。不能定止。只見巧娘坤㕣已漏。軟痲不能抵擋。氣喘噓噓而遁出。隨去隨繫小衣。玉鶯飛臨生前。揭起湘綾。花心早吐。横臥炕上。悅生挺兵刺入。玉鶯美快悄語。無所不叫。瓊室盈盈。兩下如漆膠相黏一般。約有兩個時辰。玉鶯牝内如童口食乳亂呑。連丢數次。雲散雨收。並肩而坐。悅生道。我有事要你爲我。若事成。感情不淺。你我亦得久處。不知玉姐允否。玉鶯道。寃家。我正要約你來商議長遠之事。是我先替你出題目。悅生道。承你美情。我猜着了。玉鶯道。君猜何事。悅生笑道。可是我表姐之事否。玉鶯亦笑道。是了是了。

悅生道。芳卿請示其詳。玉鶯道。我那日祝壽。是夜與珍娘共枕。我家裡所爲的事。他儘知道。惟老母莫聞。他問我。這幾日店中可有知己者下否。我道。姐姐。半年也沒有一個風雅的客。前日方有兩人。一主一僕住寓。我將君與我二人如此如此說明。講的情狂興發。我恨不得出來尋你。因此二人相摟。我在上。你表姐在下。如你們行事。大弄大耍一番。大家急了一身津液方止。他又言守了一年多。不爲動興。被我把他芳心引動。我並未曾題你。悅生道。你若言我就不妙了。我今想有一計。特來求你計議。若你爲我行之事成我便不回家了。我便在此久住。又與你二位往來永久。若不爲我。返舍別娶。恐亦不能再遊此地。二位姐姐從今後要與我會。恐路遠不能赴約了。須要作速設計。爲我纔好。玉鶯道。封郎。奴豈不知。你我情投意合。一時難捨難離。故此先以言誘了他。再和你相商。怎麼設法。使你姐姐來會會便好。悅生道。倒是大緣法。幸老

毛遠去。我們正好作事。玉鶯道。怎麼樣。憑君作爲。我便幫你。也是有趣之事。悅生道。還要煩你到我姑娘家去。與我姑母言。你只說你丈夫遠出。我見大姐姐煩悶。接至我家走走。解解姐姐悶懷。玉鶯道。這計較極妙。悅生道。他若應允。必要你同他一齊來。我便這日先告過姑母。只言遊賞洛陽景致。以便回揚。那時珍娘到你家。將珍姐假做你。先睡於房中。我亦不言明。待我事就。你二人一同持燈來照。然後四人同床。豈不美快。玉鶯道。此計大妙。便宜你了。悅生道。你又便宜多哩。日後我還補你二位雅愛。又且同歡共樂。豈不美快。正是。

計就月中擒玉兎。　謀成日裡捉金烏。

卞玉鶯與悅生商議畢。遂轉身忙與巧娘知會。一齊大喜。悅生要回。玉鶯道。封郎。你先回。奴尾隨而來。悅生別了巧娘玉鶯。先回藍宅。封祿迎道。姑太太方才請相公吃飯。是我回出去遊玩了。悅生聞言。趨入內庭。

藍母一見。道。姪兒。這洛陽城比不得我維揚繁華。人物聰俊。衣冠美麗。此處北地風俗。人樸古直。兩下相見。不表。再說珍娘因題詩後。懨懨染病。心中納悶。哽咽思索。欹枕懶起。兩妹守坐相解。珍娘愁眉不展。怕待開言。耳雖聽。口不答。忽卞玉鶯至。趨入內庭。與藍母見過。藍母道。我兒。前日多謝你厚禮。又慢你去。你家大姐姐怪我不受他的禮。玉鶯道。怎敢怪老母。薄禮不納。倒又取擾。母女二人見過禮。又向悅生道過萬福。二妹迎玉鶯入於珍娘臥室。見珍娘在枕。忙問道。大姐姐。今日怎不起來。珍娘見了。勉強起來。桂瓶捧茶。須臾掌燈。外房悅生用過晚飯。出外書室就寢。藍母又至珍娘房。與玉鶯說些家常。又道。玉兒。不知你來。不曾辦得下飯。玉鶯道。是自家人。還要以客待。藍母又說些閒話。遂道。老身年邁。不耐久坐。你們講講。我要尋床了。玉鶯道。母親請安神。我們略坐坐。藍母命桂瓶持燈而去。玉娘瑤娘同下了一盤碁。玉鶯觀局。不覺

起更傳矢。鼓已初撾。玉瑤二妹秉燭同歸寢處。這邊玉鶯珍娘卸衣上床。環抱共語。玉鶯道。姐姐。我今日來是爲何。珍娘道。你是來看看母親。玉鶯道。一來看老母。二來避狎客。珍娘笑道。獃丫頭。這一件趣事。倒反來躱避。玉鶯道。我家中那人。廿八日往山東去。做四月初八香會去了。那客官昨日又來我家住宿。是見過甜頭的了。今日我來。讓我家大姐姐與他整夜一弄。情興俱足。我回去。大姐姐又讓我一夜。珍娘聞言。嘆一口氣道。妹妹。想我當初未配時。捱此長夜。指望巫山楚雨之歡。今到此地。歡娛美愛。只好待來生再逢。我想不如削髮空門。以求來世罷了。言畢。淚流不止。玉鶯道。姐姐休得煩惱。我在家中。終日想姐姐這樣一個美人。不能與丈夫同衾共枕。百年完聚。誠爲可憐。今姐姐慘淒。奴做妹妹。想了個主意。要對姐姐商議。又恐怕姐姐見怪。珍娘道。我二人只是多了一個頭腦。你有何事說來。行可行。止可止。何怪之有。玉鶯道。姐

姐切莫見③怪。我便言之。聽憑姐姐裁奪。盡小妹一點誠心。我店中南客。明日進城置貨。倒不如我求母親。將姐姐接至我家。只說去我家散悶。至晚將姐姐在我炕睡臥。那南客進來。只當是我。姐姐切不可言語。任他行之。事完。姐姐假意下炕小解。我便進來換你。他又不知。你又消其愁悶。亦且得遇妙物。不知姐姐心下如何。珍娘道。此事也好。只是名行不雅。清節有污。有負其夫。玉鶯道。姐姐。你便有金石之心。那傅姐夫忍心棄了遠去。一年有餘。音問不通。字無半紙。人遠情非。一至於此。姐姐何必守此活苦。做妹子吐肝膽以陳其事。姐姐也須三思。若是尋常下品之人。妹妹亦不敢開口。又因那物之妙。世間罕有。況姐夫遠離。你便清操如冰。在那遠行人亦不得而知。想人青春難再。歡樂有限。珍娘聞言。心中暗想道。狠心拋去。叫奴苦守。倒是妹妹言的有理。人生在世。不可虛度青春。況那人是遠客。非我本地之人。一夜之事。料然無妨。且

解片時之渴。遂道。妹妹。承你高情。將美滿之事贈我。雖一宵之樂。也是前緣定數。明日倘事就。切不可揚醜於外。日後爲姐的必當重報。如忘今日。死於非命。玉鶯道。姐姐何必盟誓。事議停妥。不知老母若何。珍娘道。謀事在人。成事在天。看其緣分如何。說罷。兩人貼胸交體而睡。再說封悅生宿於書房。枕上想道。此事不知可得成就否。若姑母不令表姐出門。我明日回揚。誓不上洛陽看待。若事就。乃玉鶯之功。此事但看緣分如何。大約凡事不可不爲。成否付之天命。思想半夜而方睡着。正是。

妙計安排鴛鴦陣。　巫山雲雨到陽臺。

到了次日。藍母早起。梳洗方畢。悅生忙趨入內。見藍母道。姑母。小姪要到太平莊。看看季子❹石牌樓。藍母道理當。命封祿安書房。悅生即出。再言珍娘商議停當。珍娘俯枕不起。添了些腔調。做了些圈套。玉鶯對鏡臨妝。藍母同了玉瑤齊至繡幃。身近珍炕。藍母道。我兒心中不安。飲

食不用。煩惱無益。懨懨沈睡。令老娘不安。如何是好。我兒可起來走走。不要睡壞了身子。我兒你今煩悶。也是爲娘的前日不合招了浪蕩子。把你躭誤。兒今可起來講講再處。珍娘流淚不止。二妹齊言。姐姐不要愁泣。使老母不安。玉鶯道。母親。姐姐納悶。莫要惱壞身體。我家無人。你毛家女婿山東作大佛會去了。約有一個月方回。不若我接姐姐到我家。去看看洛陽橋解悶。望老母允諾。藍母道。承你好意。不知你姐姐可肯去否。珍娘假道。母親。兒有甚心情。還去散悶怡愁。則索死休。玉妹道。何須如此。既毛家姐姐請你。你掙挫些兒去走走。只是我二人是閨女。不便出門。瑤娘性燥。走近前來。把春衫用手提定。道。姐姐起來。妹妹扶你穿衣。快快收拾。你去頑頑。爽快些回來。也不添老母之憂。母親是老人家。見你如此光景。倘年老人愁鬱。叫我們怎麼好。用手強扶玉娘。代他撤衾。瑤娘爲他穿衣。這珍娘借着母親允意。二妹相幫。況係夙緣。該

如此相會。此一去。美滿前程從今定。百歲良緣頃刻時。珍娘被二妹相扶。口雖不言。心中暗喜。身已就裳。離炕臨妝。掠雲施粉塗朱。藍母命藍書喚輿。須臾輿到。珍娘玉鶯登輿去了。那悅生在外。暗覗相探。只見藍書領小輿二乘抬去。喜得悅生極癢難抓。站不是。走不是。足蹈手舞。不一時。只見二輿已至毛宅。巧❺娘忙迓珍娘入室。珍娘道。多謝姨娘厚禮。巧娘道。薄禮。老母何不全收。珍娘道。豈有全收之理。兩下相言。斂袵過坐下。玉鶯換衣。巧娘相陪。一應酒肴。俱悅生預銀而備。三妹同飯同歡。及至掌燈。❻酒飯撤席。只見悅生看看日色將晚。慌忙出城。此時是四月朔日。並無月色。奔至毛店。日已晚了。店小乙道。相公爲何這晚來此。悅生道。在城外閒遊玩景。一時歸晚。不料城門已關。故來此借宿。小乙忙的言知。巧娘在廚道。請封舅舅客房坐坐。看茶吃。請用夜飯。悅生隨自用畢。小乙又取一壺茶。付悅生自吃。卻言珍娘等用過酒飯。已是

起更。各各洗面淨牝。巧娘先自回房。玉鶯向珍娘道。千萬不要言語。珍娘點頭笑答道。理會得。玉鶯道。姐姐先上炕。我去引他來。珍娘隨即滅燈卸衣。上炕而臥。把往日愁盡變爲喜。正是。

玉山先敧鴛被暖。　名花上苑待鶯還。

那卞玉鶯走至客舍。悅生迎道。有勞姐姐費心。千萬你二位遲遲而來。明日小弟自當重報。決不作薄情人也。玉鶯道。封郎。切莫忘了我同我家大姐姐之情。不料巧娘也在暗地潛窺。聽着玉鶯對悅生道達其情。心中歡喜道。玉鶯妹原來也是好心人。自此以後。如同親妹相待。不表。却說玉鶯對悅生道。封郎。我先進去。你隨後就來。悅生道。曉得。玉鶯遂入自己臥房。走至炕前。低低對珍娘道。姐姐。那人來了。今夜我作成你。你明日怎麼謝我哩。珍娘道。我心爲天可表。玉鶯道。姐姐。你寬心受用受用。我今去也。話訖。抽身出去。悅生躲在旁邊。讓玉鶯出房。悅生將門

掩閉。脫衣卸裳。掀衾爬入珍娘身上。情動興狂。忙展玉腕相抱。悅生用手捧面相親。度舌含吮。叫道。我的玉鶯娘心肝。珍娘不語。任從挫擵。淫情炭熾。伸手來捻悅生玉莖。其熱無匹。其硬非常。暗想道。比我那浪子又大一倍。又熱如火。悅生忙俯珍娘身上。胸貼玉乳。珍娘忙分兩腿。情穴高張。悅生莖篤牝內。珍娘噯了一聲。莖沒全身。將牝忙迎亂湊。悅生暗想道。我這表姐美姿風騷。比閔巧娘卞玉鶯二人不同。着實有趣。遂將身不動。也不抽揷。運動靈根。培長過倍。脹塞花房。落此裝滿。再運一氣。往外一縮。往裡一鑽。釘住花心鑽頂。珍娘從來未經此美快之事。悅生運用功夫。把珍娘奔的萬竅齊開。百脈悚暢。暗想道。玉鶯妹眞個言不虛謬。果然妙趣。此客有如此本領。眞是出奇。牝內津水涓涓。牝戶翕翕。遍身爽美。叫道。我的親親。奔得我快活。深投於妙處了。罷了。奴了前世之緣。今日共君一夜。勝奴那浪子一年。悅生連連運氣。玉莖在牝內

拱拱鑽鑽。伸伸縮縮。吁吁刺刺。若鵝鴨咂食之聲。珍娘心花都弄開了。昏去又醒。醒來渾身如柳搖。肢似播糠。哼叫不止。淫液流浸裀褥。大弄大迎。已至三更時候。珍娘四肢無力。忙道。相公下來。待奴略寧一寧。然後再弄。悅生憐他嬌媚。初逢大敵。恐苦於他。遂出玉莖。下馬共枕。珍娘如得奇寶。心中自想道。只此一宿。再不能遇。舒心相投。淫情大熾。悅生用手捻捻珍娘雙乳。又摸摸遍身肌膚。細膩光滑。又摸至牝上。說道。玉鶯姐。好個豐豐滿滿的妙牝。就把珍娘手扯往玉莖邊。令他一拿。道。你這好牝兒。也得我這大東西夯弄方妙。珍娘就手一捻。嘍呀道。先前我捻。如何不覺。這會出來。如此太過。倒有六七寸長大。其硬如鐵。其熱似火。揝揝捻捻。一時興動。又令悅生上身再幹。用手將玉莖導入牝戶。淫水滑溜。被悅生嗤的一聲。珍娘大叫嘍呀。全莖貫入牝內。自動自伸。珍娘十分美快。連忙問道。怎麼先前奴在快美之際。未曾着心。儘你鸞儔。

如何你身不動。其莖自出自進。大是妙物。令我快活死也。寃家。你是何處人。姓甚名誰。你可對奴實實說明。你有此奇術。諒非生來。必得異授。方能至此。悅生見他言及於此。心下暗想道。這是表姐聰明方悟。他人焉能悟之。忙答道。心肝。我拔出來告訴你。還是放在裡面講。若講明了。不許你叫我拔出來。珍娘道。獃子。奴恨不能時時刻刻放在裡面。就死也放不得了。你怎麼說要拔出來。你今放在裡面。快快講明就是。悅生道。我有詩句一首。姓名俱包含在內。卿試猜詳。便知其始末。珍娘道。把你詩句念來。我猜猜就是。悅生道。春光先到艷陽天。閨閣慵心繡錦鴛。悅生纔念此兩句。珍娘忙應道。這是奴家做的詩。你如何也知道。悅生道。你想我這聲音。可有些像你府上那一個。珍娘想道。不好了。是自家人。悅生道。正是親。如今親更親。何須再論。珍娘忙道。事已至此。弄了大半夜。百般醜態。俱已盡獻。心中暗想道。還喜是自家表弟。尙強於此處

落在他人之手。又道。喜郎。我因你那不成才姐夫抛奴遠去。奴自嘆薄命苦守。今幸玉鶯妹作法。致有此行。你初來時。奴聽見你說妻子是門戶中人。攜有多物相從。我就想你必定有甚妙處。他方肯相從。果然有此妙莖妙法。令爲姐的傾身相待。不知喜郎你心下若何。悅生道。倘蒙不棄。弟永不回揚。情願白首。珍娘道。我前日與你初會之時。情興已自注意於你。今日雖是玉鶯妹作法。也是前世的姻緣。你千萬不要回去。奴還有久遠之事相議。悅生聽了大喜。仍又鼓楫搖舟。迎風破浪。親更親。美上美。珍娘這會舒心風流。忘愁除悶。想道。這緣法實是奇會。將牝湊迎。吞納相敵。口中叫道。知心中意親弟弟。你今夜必定㚑死你姐姐。不放回家了。悅生道。我的俏麗嬌媚的親姐姐。快活死了。我也眞眞樂死。珍娘牝戶翕翕。悅生玉莖昂昂。早已花房吐露。玉莖傾液。雨收雲散。斜玉山。抱檀郎。共枕相酣。離情穴。摟玉姿。擁衾同臥。正是。

相逢恐是陽臺夢。　今日同歡旅店中。

話說封悅生與藍珍娘方兩下停舟住棹。只見卞玉鶯閔巧娘持燈同至臥炕。奔到床前。用燈相照。卞玉鶯道。如今親上加親。閔巧娘道。煖衾添絮。眞是有趣。珍娘道。二位姐姐。這是我家家物。主人見之必取。悅生道。鯫生尙且不足。既得隴又要望蜀。巧娘連忙脫衣。玉鶯即時露體。齊齊上床。這一個光身向玉欺瑞雪。那一個遍體香姿賽蘭麝。悅生仰臥。巧娘飛身上馬。玉鶯欲傍忙摟。巧娘勒轡。攛上墜下。如水浮葫蘆。未一時。巧娘花雨流瀝。渾身涼液。滿口香津。停車駐轡而臥。玉鶯興動。一躍而上。攘莖在手。導入牝內。深貫瓊室。悅生大展靈龜。猛突莽鑽。加噤刺射。玉鶯連忙哼了。大稱快美。淫津直迸。四肢攤剉。烏鬢停枕。體近湘紋。珍娘傍觀笑道。二位姐姐就似餓蚊見血。亦不多時。玉鶯香肌零落。玉蕊凋零。珍娘心中愛惜表弟。恐被狎傷。不忍再舉。怎知道悅生是古棠

異士萬衲子秘授。千戰不敗。萬敵不洩。運動靈根。一宿可御十女。豈懼二三之婦。悅生忙叫。姐姐上來。珍娘一時淫興難定。聞言。將身一躍。跨開兩股。騎坐悅生身上。悅生將玉莖鼓勇。已突入珍娘牝內。直透於花宮。刺挑於瓊室。撼搖芝宇。情穴將頹。霎時間。香汗泛清。流溢於衾裀。滿床芬露。鴛枕上。一龍擒於三珠。錦衾中。三鸞翔於一鳳。忙忙的淫興。將夜色舞過。草草的雞聲。將旭日喚起。四人未得暇睫。見天明。巧娘披裳先出。啓戶開店。玉鶯忙忙穿衣。上廚烹調。悅生珍娘離簟下床。各着衣服。珍娘道。喜郎。我與你一夜之情。非是陌路。回家別有他議。悅生道。姐姐。表弟粗俗。夜來苦於尊體。切勿嗔怪。珍娘道。殘花敗柳。蒲姿陋質。醜玷郎軀。毋以淫奔自賤。悅生道。此言太謙耳。姐姐先回。愚弟附尾。二人梳洗畢。巧娘玉鶯排列肴核。件件完備。封悅生與珍娘尚在房中細語。正是。舅郎姑女親更親。意中人遇意中人。

校記

❶「幾」字原作「稀」，據拂本改。

❷「癢」字原作「瘁」，據賞本改。

❸「見」字原無，據賞本加。

❹「季子」二字，賞本作「箕子」。

❺「巧」原作「珍」，據賞本、拂本改。

❻「燈」原作「打」，據賞本、拂本改。

第八回　探姑母潛室交歡　兩閨女密窺相思

詩曰

名花初放玉翩翩。繡户鶯聲合巹緣。
庭院春風欲何處。雙雙悄立畫堂前。

話說藍珍娘與封悅生在毛店中交歡一宿。情如膠漆。消盡半載孤衾。悅生道。賢姐歸家。姑母內訓極嚴。不能長侍粧臺。奈何。珍娘道。今既就枕蓆。豈不望共久遠。我回家看其動靜。倘若得暇。便有好音報君。以圖永處。話未終。卞玉鶯同閔巧娘來請吃飯。悅生珍娘步出房中。見杯盤纍纍。已列桌上。四人環坐共飲。飲畢。珍娘作別。乘輿回至家中。見母親妹妹等。禮畢。忙道。有背母親二位妹妹。玉瑤二妹齊言理當。暗想。姐姐歸來。歡容意美。別樣精神。非昨日之態。令人可疑。藍母道。我兒有費了

玉鶯姐之鈔。珍娘答道。果然取擾。母女四人相談。不表。且言封悅生在毛店中。仍同卞玉鶯閔巧娘。三人歡狎。至日將西墜。辭二人回至藍宅。封祿接道。相公。姑太太在內等你回來吃夜飲。悅生聞言趨入。藍母道。姪兒。洛陽北地。與維揚較之。大相懸遠。不稱賞玩遊覽。悅生道。姑母。地土風俗。各各不同。回語未已。桂瓶列巵於几。藍母居上。三姝在右。悅生在左。同酌罷。辭出內宅。獨寢書齋。珍娘同二妹侍母於內。各務畢。珍娘回自己房中而寢。淫愁興恨。俱送入東流。咨嗟之心杳然。歡樂之念頓生。自想道。初婚浪子淫樂。奴只道男子婦女一體如然。原來大小不一。長久難同。這還可矣。怎麼我表弟之具。有此變幻。果萬不能得者。塵世實無可比。今若不遇。莫知其妙。若非前緣。焉能得會。不是玉鶯妹店中之御。奴焉能受彼之樂。惆思羡慕。忽然想起客歲之夢。見月裡吐光。陡然飄下一攢笙。奴方接而吹奏。被二妹走至。攘半共律。繼後又見若蘭

龐妹至。亦搶兩管共調。四人音同律合。誰知今日乃表弟之兆。假月而悅。賴笙爲生。借風飄而代封。正吾表弟封悅生之姓號。此係前註。非人力可勉。正謂。千里姻緣似線牽。你看珍娘此時。滿臉兒鋪堆着俏。一點靈心兒百媚嬌。滅燈侵枕。也不念孤枕薄衾。亦不嘆更長漏永。只是欣欣而睡。再說悅生在書齋。解衣就枕。有自得之趣。百喜蝟集。想道。在家雪妙娘不啻數萬金。因狎之所投。願歸於我。止望終身。誰知不壽。連愛月邂逅奇逢。多情相戀。誰知分手。鰥生無倚。千里而來看我姑母。行至中途板橋店。夢中遊入一花園。行至薔薇架木香亭。忽見三個女子在亭邊蹴踘。皆生得柳眉杏臉。花容月貌。我此時精神狂逸。向前共語。惟長者答言。次妹亦語。未幾。三妹微怒。拿起氣毬。向我劈面打來。我一時驚醒。我想此氣毬乃團圓之兆。先徵余者。幸到洛陽城外。天色已晚。棲於旅店。得卞玉鶯之會。方能就此良緣。你看封悅生這風流才子多瀟

灑。得意高人愛花月。擁衾傍枕而臥。再不題更長羈客旅。永不念形單隨影孤。一宿漏止更盡。又是天光日曉。正是。

此間便是神仙府。　何必區區上玉京。

却說藍母這夜偶然寐不安枕。煩暈頭痛。咽喉乾燥。換至天明。珍娘等聞知。皆至房中等候。內門已開。悅生亦來問候。藍母正在迷徑方甦。開目道。喜郎姪兒。你姑年老。止生你表妹三人。珍兒之夫又遠去。今日賴你在此。幸有所托。田莊帳目悉備。白銀百罈。黃金兩稱。是物作四分分拆。你等各得其一。玉兒瑤兒賢姪相撫。俟我百期。代他擇配。珍兒亦苦。週年半載。再醮終身。悅生等聞言。心如鋒刺。忙道。姑母寬心。一時採薪。何得慌張。言至此語。珍娘泣道。母親不必遠慮。今日偶恙。還要耐煩一二。玉娘瑤娘齊道。母親放下愁腸。寬懷消解。不要勞心於家計。須要寧靜方好。藍母又嘆道。我喜今日你姊妹三人在側。深歡姪兒遠來。你母

若回西。幸有可托。悅生道。小姪理當照管。姑母放心。隨請醫生切脈調治。醫生道。病勢甚重。六宮脈五宮。將有危意。還喜命脈不斷。可延數月。不須一時着急。留藥二劑而去。珍娘將藥煎熟。親嘗而進。藍母服藥。四人侍立不離。此時正是四月將盡。初暑相征。稍覺炎態。藍母服藥。未及一時。安枕沈睡。悅生向三個姊妹道。姑母下劑。已覺安寐。我們不必在側。有妨於臥。三姝與悅生隨各各離室。時珍娘以目私視悅生。悅生已悟。及至天晚。珍娘❶見二妹走開去。暗將悅生導之自室隱藏。假意出來向二妹道。天色晚了。我們同去鎖門。玉瑤二妹齊道。姐姐。此內門今夜不要關鎖。恐老母夜間要與表兄講話。你我不便啓門。珍娘道。母親嚴命。奈你我皆是女子。倘戶不夜閉。老母一知。你我無顏。況表兄已出安寢。諒老母夜間未必喚他。三人遂同去將內門關鎖。隨徐徐進入母炕。輕揮蚊蟲。緩放幃帳。見老母因一夜睡不安枕。今服劑相投。故此合

眼沈臥。珍娘道。二妹且在此侍候。我先去假寐片刻。再來換你二人。玉娘道。如此極好。又不令人辛苦勞神。瑤娘有心。道。大姐姐。莫要多時戀臥。一更便可來相換。珍娘道。曉得。遂回自室。瑤娘道。玉姐姐。我們在母側侍候時。你可見大姐姐以目視表兄。打啞謎。丟冷眼。莫非守久。芳心動矣。喜哥又似餓蚊一般。焉有不相慕之理。如若有此。珍姐姐大是美快哩。玉娘道。妹妹。我也動疑。方纔來。曾見喜哥出去。我想珍姐姐作事深窩。莫非把他藏在房中。假意來約我們同去鎖門。可見其心機縝密。今趁老母熟睡。我二人悄悄至彼偵探。若有動靜。我們言破也有益。莫令他獨樂。瑤娘道。如此甚妙。我們就去。再言珍娘回房。忙忙卸裳。褪衣就枕。悅生相摟珍娘。貼胸交股。雲馳雨驟。無般不至。美透春心。悅生展龜吐信。珍娘妙牝全吞。正在情濃之際。玉瑤二妹悄悄潛來。這珍娘之室。房門未掩。二人輕移蓮步。❷潛立而聽。只見錦帳內鸞顛鳳倒。紗廚

外鵠立停驟。玉瑤二妹聽見珍娘叫道。喜郎。想我也是前世裡修來。今世方得你這等妙物。𠆤得奴遍身酥麻。也不知春從何處來。悅生道。姐姐。我得你這緊暖豐膩的好牝。將我這玉莖射入在內。好不美快。女哼男弄。你講我動。莖刺牝迎。兩相酣戰。這會嘖嘖之聲。越室共聞。這玉瑤二妹聽見哼聲不住。響聲盈耳。又是未曾知味的人。心中如火。牝內熱一陣。癢一陣。陰中汪汪液流。二人走攏身。互相環抱。難以定情。那牝中淫火自焚。香津舉冒。❸小衣皆爲濕透。又聽見珍娘道。喜郎且住了。待我看看母親。換了兩個妹妹睡了。再來與你樂到天明。也不妨了。不然。恐妹妹要來叫我。悅生下身。珍娘起枕。玉瑤二妹聽得姐姐要起來。只得先行。躡足潛形。預至母側。幸母沈酣未醒。珍娘尾後而至。低低問道。妹妹。母親可曾醒否。玉娘道。還未曾醒。珍娘道。你二人辛苦。可去睡了。待我侍候母親。二人聽了半夜行房樂事。興動非常。聞言理會。珍娘自

侍其幃。玉瑤二妹回房共枕。玉娘道。妹妹。喜哥那行子下面的物。不知有多少大。瑤娘道。姐姐。我兩人這樣小小牝兒。又緊緊的。想那男人的陽物。怎樣弄的進去。我如今以指捙入牝內。尚且滯澀。焉能容那陽物乎。玉娘道。你不聞有容德乃大。我想那陽物必然挺硬。着力一杵。不怕不入牝內。但不知怎麼樣暢美。瑤娘道。喜哥若回去。我們與大姐姐俱失其望。亦不能有如此受用。想大姐姐不知怎麼。就一時相從。將身許他。也是異事。原來瑤娘為人有機心。能察細事。善於揣度。想了一會。忽然想着。道。是了。我想大姐姐那日被玉鶯姐接去解悶。喜哥又去季子牌遊玩。你曉得玉鶯姐不瞞我們的。家中開店。見有好客宿歇。就私下請入房內同臥。這必竟是喜哥宿他店中。與玉鶯姐上手。因來我家。看見大姐姐美貌。畢竟是他與玉鶯姐通同設計。將大姐姐接去一夜。況大姐姐熬了一年多。今日遇着喜哥。豈不愛慕。那一夜自然受用無限

之樂。我想我們也要長久沾惠。那裡又去另嫁別人。便嫁別人。也未必有如此風流。姐姐。不如我三人歸於一處。以終百年。須得大姐姐主意。不令喜哥回去方好。玉娘道。此事終久必得。我想那一件大東西。方纔聽見大姐姐在快活處言。又大又硬。又熱又長。又不洩。我彼時見了。心膽皆裂。有些畏懼。瑤娘笑道。獃姐姐。大姐姐也與我們一樣。他既能得意。我們爲何懼乎。古云。終身不怕肏。怕肏不終身哩。玉娘笑道。獃丫頭。我只聞得忠臣不怕死。怕死不忠臣。偏你爲更文改字。瑤娘道。我故意言耳。笑笑議議。兩下難消其情。淫心大狂。興動非常。二人相摟相偎。玉娘一躍。跨在瑤娘身上。瑤娘把腿分開。玉娘興起。將妹妹上磨下擦。顚顚聳聳。瑤娘迎湊亂理。哼哼叫叫。互相摟抱而戲。情急興熖。各出淫液。遍體香汗。口冷舌涼。力不能支。也算春風一度。共枕而臥。不題。却說珍娘見母親沈睡未醒。仍回自室。脫衣上床。捧摟悅生。無所不至。悅生舐

牝吸液。珍娘吮莖咂龜。歡情美滿。大弄大射。亂迎亂湊。兩人設下生同枕。殞共穴。盟山誓海。不覺天已將明。兩人慌張而起。穿好衣服。珍娘留心。先出內室。開鎖啓戶。然後悅生趨入。問候姑母。藍母道。姪兒。我身體稍寧。但煩燥不止。難免眩暈。奈何。悅生道。姑母。待小姪再去求劑。以除其疴。藍母道。我爲姑的。生性怕用苦水。今年已老。應當自返。所慮者三女無人。虧你在此。大消我愁。萬一不測。仗你維持。悅生道。姑母寬心調理。身體自然安寧。不必多慮。話畢。悅生出室。三女侍側而候。齊言。母親。夜來安否。藍母道。我兒。我性命只在早晚。不久於世。料不能延久。以觀汝等于歸。珍玉瑤三女聞言。涕泣齊聲。忽見龎若蘭滾至幃前。叩頭哭道。我母夜來西返。家中無人。師母貴恙。未得侍候。望乞勿罪。藍母聞言。亦哽噎道。我那龎孺人呵。可憐歸西。拋你的女。淚溢不止。又道。我兒。你母棺槨有備辦否。若蘭泣道。毫無措辦。天氣又暑。不知如何。言訖。嚦嚦

悲啼。藍母道。珍兒。可請你表弟進來。珍娘出房。叫藍書。往書房去請封相公進來。藍書領命出去。不多時。悅生進內。與若蘭作過揖。方向藍母問道。姑母見召小姪。有何吩咐。藍母令珍娘取銀十兩。交付悅生。叫他代若蘭買棺具衣衾。收殮龐母。如銀用不足。再來取添湊。悅生道。不期龐母昨夜西返。理宜即去料理。珍娘等三姝於母側共悲龐母。藍母道。蘭兒。可回去料理收殮之物。若蘭拜謝回去。珍娘又嘆自己與妹皆是女流。倘母西歸。亦無所倚。不表。再言悅生至龐宅。一應事務。代爲料理。既畢。見若蘭生得柔媚嬝娜。遍體縞素。眞似玉人。引動情興。若蘭雖居母喪。見悅生風流知趣。心中羨慕道。母去無主。不若將身許封郎。豈不爲妙。自想自料。誰知悅生有心已久。又且興動之時。向前作了一揖。也不怕若蘭從與不從。竟將若蘭一摟。那檀口已合櫻桃之上。若蘭無辭。吮舌相親。悅生便欲相狎。若蘭忙道。封郎。奴居血喪熱孝。有妨此爲。他

日可待。何必倉卒。君若苦侵。奴死不允。俟後再舉。奴已一身無主。今日許君。決不他選。待奴百期滿日。歸汝姑母側。告成可矣。正是。

要覓百年眞消息。　須期母側好音來。

話說悅生摟着若蘭道。蒙卿好意相許。但一時情動莫禁。如之奈何。遂相偎相倚。撫摩隔綺情穴。悅生忙將玉莖令若蘭捻視。但若蘭是個處女。面絳含羞。被悅生所逼。乃用手捻着玉莖。不覺心顫道。封郎。利器太堅。他日奴豈能容也。遂釋手遠遁而避。悅生知不可強。忙道。賢妹。愚兄別過。若蘭道。有勞你。但百年之事。奴既相許。願君待奴百期後。再舉未遲。悅生心喜而回。若蘭憂喜交集。在家守制。不題。那封悅生回見姑母。將代理之事。一一白過。藍母大喜。悅生出戶。中堂已鎖。珍娘回房。一夜歡娛。辛苦沈酣。次日。三姝同至母榻。悅生趨入問寢。四人同列。環几用膳。此時正值天中之節。家家焚香。戶戶飲酒。綵繩繫角黍。競渡爭翻。以

弔楚臣之忠魂。男女往還來。碧浪龍騰。以鎭太平之災稔。此時正交重午。佳人綵繒聯絡於玉臂。孩子硃釀塗面於胸脯。藍母沈疴久枕。難侵綃羅。三姝勉力聯繒結綵線。以兆午日。因爲母病。個個柳眉頻蹙。秋波懶動。靈心不爽。只見悅生趨入內庭。泛蒲酌飲瓊漿。繞席交錯。暑蒸汗背。頰珠洒散。悅生離內室。步至外庭。命封祿持蓋。前赴洛陽橋觀舟爭渡而去。正是。酒泛菖蒲佳節至。從今端的雨雲來。

杏花天卷之二終

校記

❶「娘」字原作「生」，據賞本改。

❷「步」字原作「也」，據拂本改。

❸「舉冒」二字，賞本作「流溢」。

杏花天卷之三

第九回　封悅生觀舟遇友　賽孟嘗開宴求方

詩曰

競渡船頭插綵旗。洛陽橋下列羅衣。
仇春❶曾向維揚岸。也遇他鄉兩相奇。

話說封悅生出了藍宅。封祿張其傘蓋。薰風拂拂。遊人攘攘。只見滿河中綵纜高牽。兩岸上男女喧嚷。❷觀的是偶龍乘波。飛於碧練。看的是畫船舉棹。遊於浮津。悅生主僕立橋頂上。遠觀水面來去遊玩畫船。吹唱繞雲。忙睹逐波沖浪綵龍。乘勢爭強。有載妓而傳杯。有攜童以侑觴。船中有王孫貴客。如蝟如蝗。舸內多仕女狎友。似蟻似雨。悅生鵠立想道。若是余在維揚。此日拉妓邀朋。談笑歌舞。吹竹彈絲。飛觥呼盧。今日

在此。鮮往年之故友。無向日之嬌娃。未免睹物悲悼。對景憶人。忽聞簫鼓。愈增愁況。按下悅生橋畔自嘆。却說洛陽城內。有一人姓仇名春。字茂叔。綽號賽孟嘗。富可敵國。智勇不讓管樂。揮金若土。俠重如山。仗義救人之難。貧者助銀而商。婚者贈聘以娶。裝神建宇。施棺捨藥。滿洛陽城俱稱他是個豪傑。他門下客不啻千餘。幃中愛姬何止百媚。昔年曾商廣陵。狎妓雪妙娘。與悅生歃盟共誓。以結金蘭。這日正在畫舫。攜名妓馮好好。拉三四知己。共坐舟中。以賞佳節。舟遊至橋畔。仇春倚窗四顧眺望。只見兩岸人煙奔忙。往觀一河浪舟遊蕩。方纔轉首。看見橋上站立一人。頭戴紗巾。身着藍裙。足穿朱履。想道。此人非我洛陽人物。好生面善。想了半晌。忽然叫道。是了。就向王世充道。世充兄弟。你看那橋上立的那一人。美如冠玉。非我這裡人也。王世充亦看道。仇兄長。那莫不是維揚悅生封盟弟麼。二人仔細一看。道。果然是他。忙命水手將舟

棹近河岸。纜泊柳堤。王仇二人上岸。齊奔上橋。悅生無情沒緒。方命封祿張回傘蓋。移步下橋。面已轉身返步。那二人背後飛來。高聲叫道。封盟弟。不要行。弟來也。悅生聞人背後呼喚。忙轉回身。望了望。一時難認。猛想起。道。原來是二位盟兄。世充道。賢弟請上仇大哥遊船。坐談一二。悅生道。小弟初來。未曾進謁。又且數年不會。久闊之甚。今得披雲。足慰平生。三人見禮。入舟中。與衆客禮畢。坐下。各敍間別寒溫。仇春道。有數年不會。令人渴慕之甚。但不知賢弟近日所作何狀。悅生道。苟延歲月而已。仇春道。如今雪妙娘何如。悅生道。蒙他相從小弟。未及一年西歸矣。王仇齊道。元來從兄不久而逝。可嘆此姬不壽。今賢弟到此。諒必有數月留住。悅生道。因來探姑母。姑母囑留。回期尚未有定。不期天緣。今日幸遇二位盟兄。說畢。遂各舉觴痛飲。聲歌品竹。簫鼓盈耳。又王世充等豪呼喧笑。消了悅生半腔愁緒。喜得他鄉又遇故交。憑好好酒後見

悅生風流俊雅。又是南人。心中暗慕道。北地人怎比此君豪俠情懷。況又知輕識重。今夜共歡。不知何人並枕。悅生久在花柳。目睹好好與維揚之妓不同。妝束各別。只見烏雲分疊。摺鬢高聳。鶉衫短綺。白練湘裙。猩紅蓮瓣。眉如遠山。臉似芙蓉。一點朱唇。兩行碎玉。眞可動情。正謂。塞北佳人。吳楚才子。衆客敬悅生。杯觴❸交錯。笙歌嘹喨。浮舟緩緩而行。又見一小船。沖波逐浪而至。乃王世充之妓方盼盼。遂過舟進入官艙。道聲。列位爺見禮。奴輩來遲。多有得罪。望衆爺恕宥。仇春道。小浪淫子。你今若不來。明日莫想見我。既來之。其罪可免。快奉封爺酒。盼盼忙忙擎杯。露尖尖春笋。捧敬悅生。悅生起身接酒道。有勞芳卿。盼盼回言不敢。又捧杯敬普席衆客。王世充開言道。席上吹唱歌令。亦覺泛常。今日故友忻逢。又是重午佳節。有酒有姬。不可無詠。諸兄勿吝指教。求各詠一律。以爲今日之樂。何如。仇春道。極妙。悅生亦隨言稱是。世充道。今日

佳節。封盟弟是遠客。自當倡首。悅生道。列位老盟臺倡題。小弟候教。世充道。席中這位薛盟兄諱勇朝。膂力過人。雄敵萬夫。使一條丈八蛇矛。取萬人中首級。如探囊取物。不諳詞藻。又這位韓盟兄。名天豹。亦是無人敢敵。用兩桿橫鐵槊。旗開得勝。馬到成功。不工詩賦。二位陪酒。煩做照察酒底。薛韓齊道。俺二人領命照酒。請封君佳作示下。以便諸兄唱和。王世充仇春齊道。封盟兄。久不領教妙作。今祈勿却。則小弟亦附驥尾。悅生道。小弟不敢不獻笑大方。如詠成。敬杯而過。若遲。罰三巨觥。方詠道。

洛陽九曲遠相通。綵纜絲牽兩岸風。
長似江南風景美。畫船來往碧波中。

悅生吟罷。飲酒一杯。道。小弟俚句。有汚尊耳。王世充道。詞句風流合時。仇春道。王大哥請佳作了。王世充亦詠道。

洛水斜將紫禁通。　龍池鳳苑藹薰風。
曉鐘午節嚴妝罷。　院院移家海日中。
王世充吟畢。亦飲酒一杯。悅生道。久不領教。今日佳句非昔年耳。大有雄才。王者之度。輪該仇盟兄接詠了。仇春亦詠道。
洛城門與內門通。　畫槳巡遊滿面風。
午日日高歡笑處。　滿堤紅艷碧波中。
仇春吟畢。亦飲一杯。道。俚句莫工。遺笑盟壇。悅生世充道。字字寫情入景。眞有杜石之風。今該馮好好題詠了。好好道。請方妹妹詠起。盼盼道。序長而來。莫要扯□。好好道。取笑了。遂立身而詠道。
洛宮別院遶宮通。　檀板輕敲合曉風。
午節船遊花樹底。　傍池人眺畫樓中。
馮好好詠完道。有汚諸位爺尊耳。悅生見好好詩才敏捷。大加稱奇。世

充道。好好近來大通。又道。盼盼該你了。方盼盼道。謹領。隨詠。

翔鸞閣外洛陽通。　樹影花光接芰風。
望見官家來往處。　船門斜過畫樓中。

方盼盼吟畢。悅生鼓掌道。二美繡腸。名不虛播。合席敬釀。以慶談律。二妓見悅生風流俊雅。把秋波送盼。悅生醉眸顧覷。情如火熾。暗思。今日有此二美。可能得其一。以解旬日飢渴。飲至日晚。杯盤狼藉。畫舟星散。纜於柳堤兩岸。簫鼓之聲寂然。競渡之舟潛渺。衆人棄舟登岸。王世充仇春齊道。馮好好方盼盼。你二人乘輿先回。薛韓二位盟兄。同弟送封盟弟至馮好好家過宿。悅生道。小弟怎敢叨二位老盟兄雅愛。這個決不敢領。世充道。封盟弟若不允從。亦不是相知之契了。仇春道。弟等在兄貴地。叨其重腆。今日兄臨敝城。亦該如此適興。切莫推委。悅生被世充仇春齊齊相留。只得道。多蒙盛賜。斗膽拜領。容當再謝。遂分付封祿

回藍宅去訖。悅生世充等五人。魚貫談笑而行。不一時。早至錦繡坊御樂樓。馮好好方盼盼二人笑迎。請爺等內坐。王世充同薛勇朝韓天豹道。不必到內裡去了。天氣炎暑。我們別過。明日再來扶頭。仇兄在此相陪。說罷別去。仇春攜了方盼盼。往後樓而行。悅生同馮好好進入內樓下。使婢烹茗而候。二人啜茗更衣畢。臥於湘簟。悅生見好好肌如凝脂。色似美玉。緊緊相摟。好好興動。脫去下衣。金蓮高舉。露出牝戶。悅生吞丹挺具。投於牝內。身不鼓。一莖覺微微展動。少刻抵滿牝戶。好好牝內煖烙。美快非常。其莖自進自出。如射如鑽。好好如得寶貝一般。暗想道。我名播當時。閱人之莖。豈止千數。從未有此。身不抽送。而莖自出自進。抑且暖如火炭。大過十倍。眞快活人也。忙叫道。封相公。你是我前世消魂種。今生方遇。眞是千中無一。我這一命。身酥肌痲。無復於人間矣。悅生見好好暢快。眞情實興。對敵毫無門戶做作。淫浪無罷。遂加了數口

氣。硬健非常。往外抽出。好好忙道。寃家。莫要苦楚人。正在興頭上。怎麼停舟住槳。悅生道。你且看看我這寶貝。好好欠身低首一看。道。噯呵。寃家有如此大物。約有六七寸之長。怪道我牝內快活異常。你快快放進裡面。奴自入煙花。今日方知有此大物。悅生即以玉莖奮刺。好好湊迎。涎津涓涓不斷。連丟數次。玉山頽枕。情穴翕翕。悅生息氣。仍返本元。相摟好好共枕。好好舒腕。用手再探其具。微微笑道。相公。你莫非得方門傳授房中之術。奴雖久在平康。憑他上將有遺體太硬。不出五六寸而已。有先硬後痿。先痿後硬。從中完局。有上身二更一更。並無似君有一夜之功。又不痿。越肏越硬。先小後大。再無有如君之物。這眞乃奇寶。奴今情願從君。隨侍百年。未知君意中何如。悅生道。卿若肯傾心相從。吾當代卿贖身。好好道。若得如此。不須身價。奴孤身寄居於此。若君回南。相從必矣。悅生道。如此極妙。兩下意同心願。正是。

天生紅粉楊花性。纔遇風流便欲隨。

悅生摟抱馮好好。共枕而臥。醒來仍鼓棹沖波。迎風破浪而戰。仇春與方盼盼相狎一宵。有事。黎明而去。盼盼相送出門。回時金蓮慢步。潛至馮好好房前。止步歇息。密從門縫裡私窺。見悅生雙手提住好好金蓮。站立地下。見身不動。好好在下淫哼。情語不止。時(盼)盼暗想道。我好姐今日非待嫖客之假情。言發五內。眞心實意之爲。莫非此君有房中異術。遂仔細再覰。見悅生將玉莖嗤的一聲拔出。盼盼瞥見。驚了一噤。怪道。好姐美暢。有如此硬大之物。昂昂如木槌一樣。眞是有趣。只見好好如搶物一般。雙手拿住玉莖。送至牝口。往上一迎。嗳喲一聲。全沒至根。禸於牝內。悅生身亦不動。止見好好腰肢扭扭。金蓮高聳。盼盼想道。怎麼如此大浪。料然玉莖在牝內。必定還有別故。盼盼看看想想。心中火起。牝內作癢。淫興大動。將兩腿挾緊。牝中之液。滔滔而淋。難以消

慾。想道。等好姐事畢。我就進去試試。遠睹難知。必須親近方可。天未大亮。立看日上已三竿矣。好好雨止。悅生雲收。二人着了單裙坐下。盼盼看見事完。遂伸手扣戶。好好啓戶。盼盼入內。笑道。仇相公有事早去。叫奴拜上相公。午後來此相會。遂走近好好身邊。低低道。姐姐。你夜來風狂雨驟。心滿意足。封相公又是風流知趣的人。我心中十分欣慕。求你分惠一二。何如。決不敢忘美意。好好道。妹妹。你要行我一個禮。我便作成你快活快活。盼盼騷趣。皮着臉道。妹妹拜姐姐。理之當然。遂雙膝跪下。慌得好好忙扶起道。妹妹。你當眞如此行禮。遂將盼盼抱定。往悅生懷中一推。悅生伸手相摟。放盼盼於床。掀起單裙。扶起兩足。又呑丹丸下腹。未及露牝。悅生玉莖早硬。盼盼用手導莖於牝。連哼數句有趣快活。悅生玉莖盡根送入。將身貼定不動。盼盼想道。就不抽送往來。只在牝內煖烙。亦是暢美之極。悅生運動眞氣。莖硬如鐵。頂滿花房。鑽刺狠

射。盼盼昏酥。瓊室露瀉。牝翕如瓅。身心如在浮雲。四肢不定。口舌冰冷。叫道。封爺。被你這一肏。美入骨髓。悅生提縱多時。直至日交巳午。方纔罷御而起。同好好三人環坐。盼盼道。好姐姐。造化一夜到天明。就是你我接數年之客。未有此奇物。眞天下鮮有。只見鴇兒送物登樓。悅生梳洗。二姬對鏡。同餐畢。悅生辭過二美回去。不表。却說仇春極早回宅。與韓薛二壯士送行。分付家僮整酒辦席。送至馮好好家。請悅生接風。仇春先至。好好一見。忙迎上高樓。仇春坐下道。夜來封相公大戰如何。果遂卿意否。馮好好掩口而笑。亦不言語。仇春罵道。你這浪淫子。你笑他是揚州人。不諳於枕蓆哩。好好笑道。你的本事還要拜他爲師哩。仇春道。莫非比俺們青年少壯。其具雄勇些。怎麼叫俺拜他爲師。好好道。你與他結金蘭之友。同肥馬。共輕裘。豈不知他的妙處。我想天下止有他一人而已。你怎麼不知。仇春驚道。俺委實不知。你可對我說明。若有可

取之妙。便去求他。你何吝言不吐。好好道。他物非人間自然之體。必有海外異士之傳。先肏入牝內時。煖如紅炭燙烙。遍體快暢。四肢酸麻。未上半刻。他莖在內脹滿。又能自伸自動。亂鑽亂咬。如燕子啣泥之狀。萬脈皆集。眞令人美死。他的引情丹。眞爲奇妙。他的東西。算是至寶。除此一人。再無人能及他。你當求他奇方。不可自持(恃)你之小技爲奇。倘他回南。再不能有此妙術。萬不可當面錯過。仇春聞言。大喜道。不意我封盟弟何處得此奇術。眞乃風月中之魁首。花柳內之班頭。怪道廣陵關上雪妙娘從他爲室。我當求之。二人言訖。興動情熖。將好好單裙擄起。對面相摟。玉莖揷入牝內。兩子迎送起來。意暢神舒。相持半會。交狎多時。這好好被悅生肏過。任憑你百般相狎。亦不似悅生之具。投情合興。所以好好願隨悅生相守百年。此是後事。不表。再言王世充亦至馮好好樓上。大家見過坐下。仇春將悅生與馮好好夜來相狎之技。細

細說過一遍。世充稱奇。相敍不表。却說封悅生回家。進入內室。見過姑母。藍母問道。姪兒。你昨日觀舟不回。是何人相邀過夜。悅生答道。是這洛城仇春。看見小姪。請入舟中。共談久別。藍母道。他是洛陽第一個好漢。人都稱他爲賽孟嘗。姪兒因何相識。悅生道。他先年在維揚爲商貿易。與小姪八拜爲友。故此至契。多年不面。昨日小姪看舟。値他載舟而遊。看見小姪。親自上岸相邀。所以有背姑母。藍母道理當。珍娘暗思。此風流種今日遇此豪邁。又不知何狀也。正是。

洛陽橋下花如錦。　今日逢君細論情。

却說藍母病恙稍痊。不能侵凫。倚枕而欹。悅生與三個表姊妹方坐下。用飯未已。只見封祿在外叫道。相公。仇相公有人來相請。桂瓶出來。接上請帖。遞與悅生。悅生看了。藍母問道。是誰人具帖請你。悅生道。仇春具帖。就叫封祿來。分付道。你去對下帖人說。相公拜上曉得了。封祿以

言回了。下帖人去。珍娘取字一看。原來是小札。上面寫道。昨❹偶舟遇邂逅。有褻盟兄。今潔巵於御樂樓候教。勿拒是幸。珍娘看罷。遂道。洒在院內設席。悅生瞥見珍娘柳眉交愁。有不樂之容。忙道。姐姐。方纔不該相允方是。藍母道。姪兒。此人相邀。不可不往。況這城裡仕夫。不如此君豪傑。莫辜來意。理當赴宴。❺珍娘心中不快。道。表弟須要早回。家中無人。又兼天氣炎熱。休要貪杯。悅生道。謹領美諭。藍母道。果然宜節量飲爲是。悅生道。謹念姑母教訓。又道。有背姑母。並列位姊妹。遂出門叫封祿持蓋而若(去)過了些通衢市井。觀了些官行衙要。大踏步。忙跟蹌。早到錦繡堂御樂樓。揭起簾幃。即有美婢笑迎。隨傳語。封爺到了。仇春世充❻好好❼盼盼一同相迓上樓。悅生一躬道。荷蒙二位盟兄厚設。愧領無地。感謝感謝。仇王二人齊道。非巵虔滌。勿以簡褻是幸。悅生道。末弟何以敢當。三人行禮。二美歛衽。賓主列坐。悅生密向好好道。昨

夜得罪。好好笑道。失禮莫怪。言未已。席上列的是山中麂鹿雲中雁。水底金鱗檻內豕。緊煮柔𦞦。慢燒雞鵝。四時果品。山珍海錯。件件皆備。正是。佳釀滿斟欺玉液。肴供雅客賽蓬萊。歌呦呦之句。誦蓼蓼之詞。樂奏宮商。曲唱行雲。好好持杯進酒。盼盼供筯奉看。悅生持杯近口。仇王俱皆歡飲。杯未罄而巨觥又至。佳人才子。推杯讓斝。笑語相和。猜枚擲令。好好唱崔鶯鶯自赴佳期。眞個是詞出佳人口。悅生稱羨。仇王齊聲呼好。三人舉巵而飲。盼盼又唱出是俏張生牆角噲。三人共和。二美同調。音遏行雲。巨螺倒覆。食品筯忙。自晌午❻坐席歡飲。更闌。紅燭高燒於銀臺。更箭已矢於銅壺。衆人移步下樓。佇立院堦。迎涼風。邀皎月。仇春叫取水洗浴。鴇兒貯盆傾蘭湯。與三人各浴。二美入內。浴體淨牝。兩下共畢。仇春相攙悅生。世充附面鼎立。仇春道。昨夜好好稱盟兄美具太過。亦且煖炭。想賢弟必得高人所傳。小弟意欲奉懇。幸祈毋使愚兄渴

想。世充道。封盟弟從來慷慨。決不吝惜。自當賜擲。悅生道。二位盟兄如喜。弟當奉送。言求即非同盟至契之論了。忙向袖中。取出汗巾上小囊。傾出六粒丹丸。雙手奉於仇王二人道。此丹不用點水杯酒。任意吞之。立刻見功。御一女用三丸。自能通宵。敵十女之功。則不過加倍而已。明日小弟原方貢上。仇王二人雙手接丹。各得三粒。齊說道。固是妙品。乞方要緊。悅生道。自然呈上。三人同坐。交耳密言。好好盼盼齊道。你三位幹甚營生。算計我們哩。仇春道。沒帳沒帳。我們講的是南京話。盼盼道。若南程畫。把與我掛於壁上。亦可壯觀。悅生道。敝盟兄少刻奉上。盼盼好好明知是竅。各各微笑。却說世充的厚人兒繆十娘。因有宿客。起程餞行。直飲至夜方別。在席多飲。不敢至。沒來奉陪。自剔銀燈相候世充。盼盼酒引春心難禁。攜了仇春入房。鴇兒持燈。送世充至繆十娘家去。這邊悅生與好好共枕同歡。却說仇春將丹丸吞下。解衣褪裩。摟抱盼

盼。雲狂雨驟。仇春想道。此丹果然有趣。其物煖如火。硬似鋼。盼盼道。你今日的作怪。又不知弄了甚營生來幹弄我了。怎的暖熱如火。比往常不同。大有妙趣。想了一想。又道。方纔我見你們三人同笑。必定是封相公送你的春藥了。果然有趣。看官你道方盼盼怎麼這時又言此意。那早間與悅生相狎的私情。瞞着仇春。故假言之。使彼不知。這仇春亦不言語。任情而肏。盼盼下面迎接。兩人相摟相抱。貼胸黏體。說不盡顛鸞倒鳳。却說王世充來至繆十娘處。兩人脫衣卸裩。十娘仰臥於榻。世充吞藥下腹。附身於十娘酥胸。不半刻。靈龜直豎。十娘下手一捻。道。寃家。今日何故更體。煖如火炭。硬似鐵棒。情興大動。墳牝相迎。世充把靈龜插入牝內。十娘叫道。有趣。此非人間物也。必係道家之術。何期得此。連口哼妙。身聳肢搖。世充見丹有效。加力刺射。十娘爽快。淫興大展。叫道。快活死也。世充暗自心歡道。果然奇異。一上身。至四更不止。大稱其心。

十娘道。你往常不上❾更次。今通宵不倦。大是奇事。此處且不講。單說悅生與好好雲興雨布。弄至四更。月白風清。好好道。封爺。你把甚麼送他兩人。悅生笑道。我送他的是滿爐火。息愁棒。並無别件。好好道。可曾將此太過之物法傳他。悅生道。此是我師海外之異術。盟神設咒相求。永不許我傳人。我豈敢忘師之命。悔神前之誓。故止以小術送彼。好好道。君懷奇技。難得之寶。爲婦女者相遇甚難。能逢之者。係是夙緣。君當固守。毋得輕洩。如他人得之。君亦不足爲奇了。悅生道。芳卿之論。果是金石。眞乃知機人也。余當銘刻。正是。逢人慢說三分話。未可全抛一片心。

校記

❶「春」字原作「東」，據賞本改。

❷「喧嚷」原作「喧嗔」（意即「喧闐」），據賞本改。

❸「觴」字原作「釀」，據拂本改。

❹「昨」字原作「作」，據賞本補。

❺「宴」字原作「房」，據賞本改。

❻「世充」原作「世高」，據賞本改。

❼「好好」原作「正好」，據賞本改。

❽「午」字原作「下」，據賞本改。

❾「上」字原作「土」，據賞本改。

## 第十回　龍陽君南楚戕命　老孀姑大夢黃粱

詩曰

四顧青山煙驟氛。舟人將起浪頭薰。

閨中孀老嬌花媚。贏得湘江嶺上雲。

話說三生三妓。你看我瞧。那一個淫言。這一個俏語。都做了些兒正經的勾當。睡到天明。各各起來。悅生相辭。仇王作別。三美外出回房。不表。却言悅生回於藍宅。見了姑母。並三位姊妹。道過有背。衆人齊言理當。惟珍娘不悅。柳眉倒豎。杏眼圓睜。氣潛胸腹。意在撚酸。悅生瞥見。魂已他飛。手足無措。心中暗道。表姐標致。怒態愁容可掬。眞是消魂有趣。這事按下不表。却說那傅貞卿同花俊生如夫婦一般。自去年重陽從廣陵置貨得利。舟泛南楚。遂入兩廣。藥材價貴。以十售百。好不興頭。所得

之利。皆置南貨。白藤沈速❶等物。約有二三千餘金。寫載返揚。舟至湖廣岳州府湖中。半夜。拔舟賊將傅貞卿一斧劈頭砍落湖內。花俊生腰有盤費。見此光景。偷空慌投入湖內。身上因有衣縷。幸未沈水。漂浮於水面。隨波逐流。船家又將小使推下水中。揚帆而去。花俊生披浪擁潮。命不該絕。剛剛浮至湖岸。天氣正是五月初旬。賴有餘金在身。登岸向漁人買幾件衣穿了。奔至華容縣。告了緝獲批文在身。舉目無親。難以自主。遂自搭了載人船回家。見了父母。將銀留下一半。餘者持赴藍宅報信。藍書一見。忙至書房道。封相公。我家傅姑爺那小官回來了。在此報信。悅生聞言。隨到廳上。忙道。花兄久違。兩下相揖坐下。藍書入內道。大姑娘。那花俊生回來了。在廳上同封相公說話。珍娘聞言。同二妹一齊蹤到屏後。時戲二妹道。果好性格。玉娘道。也還簡靜。瑤娘道。還有乾淨處哩。三人共笑。悅生道。兄回。我家姊丈在何處。俊生流淚道。自去年

重九別後。已至湖廣。藥料正值起價。幸得利數倍。命運美好。遂置廣貨二千餘兩。寫載舟行湖中。被本船船賊。夜半時。將斧劈死傅兄。拋落湖內。幸小弟往後船艙方便。慌投水中。以存蟻命。浮浪漂滾。打至湖岸。買衣穿了。到華容縣告。有緝獲盜賊批文在此。呈舅爺過目有據。用去二三十金。餘銀送上。泣道。承傅兄之愛。不料遭此慘傷。悅生想道。此人心好。若是將銀私匿。誰敢問之。其情可憫。珍娘聞貞卿死於非命。暗自心喜。目難禁於珠拋。秋波滾滾。口口悲涕。鶯語猿吟。哀哀入於繡室。玉瑤二妹忙報母知。藍母聞言。泣涕淚淋。悅生收銀。相款已畢。俊生別去。珍娘掛白守制。自想道。此係天緣。必與吾表弟百年不移。這日龐若蘭百期母制已滿。家下無人。苦無所倚。隨趨至藍宅叩謝道。多承老母庇佑。犬馬相報。二妹扶起。藍母道。你母去世無人。可在此爲家。相伴三個小女。早晚熱鬧。我當與你再議。若蘭道。謝老母天高地厚之恩。藍母道。何

出此言。若蘭轉身。聞得珍娘涕泣。忙問道。大姐姐悲泣何爲。藍母道。你傅姐夫湖中被盜殺死。適同伴花俊生送銀回報。以此悲泣。若蘭聽了。忙走入珍室。道。姐姐。小妹今日來叩謝你。忙忙下拜。珍娘止泣相扶道。妹妹。爲姐的不幸失偶。又勞妹妹過來相慰。玉瑤齊道。想這人進來未及兩月。抛你遠去。今遭横亡。骸骨異鄉。姐姐何必悲傷。日親日近。日遠日疏。人之常情。依我二人意見。老母在堂。其孝也不必替他戴。况遠於千里。切莫涕泣。徒損己容。留待後來人耶。若蘭笑道。也未見二位姐姐慣會誚笑人哩。珍娘道。甚好容顏。反被容顏誤。玉娘道。前人無福。後人消受。瑤娘道。後人眞是福大。又遇這般變故。二人有心之言。若蘭意雖悟。而就裡莫知。那悅生送花俊生出門。就拿着銀。入內見藍母道。姑母。這銀乃傅姐夫之遺物。請姑母收下。藍母忙喚桂瓶。請大姑娘來。桂瓶領命。飛至繡室道。奶奶請大姑娘哩。珍娘聞言。即來見母。問道。母親呼

喚孩兒。有何分付。藍母道。你表弟手中之物。乃你亡夫所遺之銖。你可收去。珍娘道。母親。此銀要他何益。不成才之財。令人見之可恨。我是不要。母親可煩表弟。代孩兒將那花俊生赴官。告他要人。雖不怎的抵命。亦出女孩兒之氣。藍母答道。此行也你表弟不便出名。我又負病。如若行此。須要你自赴公門。拋頭露面。如何是好。悅生道。姑母。此事非比那占毆呑騙。乃謀命劫殺。非同小可。必牽連歲月。經官見府。姐姐須當裁度而行。不若依小姪之言。饒了花俊生。陽網得免。陰法難逃。等死者追之。亦省其力。以免其累。姐姐若允。其銀不收。將此銀做些齋儀與姐夫。何如。珍娘聞言不語。轉身而出。悅生遂拿銀。至龍華寺。料理齋儀。與住持懷通和尚相見。通其情意。寫出亡人鄉貫姓名。做了七日夜功德。回來餘銀私下交還珍娘。就出書房安寢。悅生此時日日與四美相見。如入萬花谷中。但見脂香粉白。桃舒柳放。金蓮蹴地。似瓣瓣荷花。落浮水

面。玉顏重疊。如清風皓月。照滿青天。香肌嬝嬝。媚態翩翩。這悅生喜的心癢難抓。骨軟筋痳。難定性情。得意而臥。正是。

休戀故鄉生處好。　錦幃繡閣且爲家。

到了次日。悅生進入內室。問候姑母安寢畢。又說道。小姪奉啓姑母。昨者承仇春王世充美意相招。意欲復席。借姑母華堂治酒。今日稟過。以便具簡設席。未知姑母肯許否。藍母道。姪兒。我家又無他人。復席又是正禮。速宜爲之。何必計論。悅生道。稟過姑母。小姪方敢行事。藍母道。任你維持。悅生見允。就至書齋裁簡。令藍書封祿往王府仇宅及御樂樓。投遞相邀。次日。廚中庖丁執理肴饌。色色俱備。樣樣精美。堂中伏侍人役。開屏設座而待。不一時。三輿至庭。馮好好等下輿。悅生笑迎相揖。三姬齊道。多承雅愛。取擾何當。悅生道。菲酌不恭。勿以酒席比之。桂瓶引入內院。四姝笑迎。繆十娘馮好好方盼盼見了四姝。俱暗自稱羨嘆奇。

此是廣寒素娥之宮。三人進前。與四姝行禮畢。分賓主各各坐下。儼似天上七姑仙臨於下界。恍如月殿素娥降於塵凡。個個香風襲襲。人人嬌媚婷婷。及一巡茶罷。又起身進內。見過藍母。列坐共談。未半刻。外廂仇春王世充下馬入庭。悅生迎入相見。賓主而坐。仇王二人道。蒙盟兄寵召。多承雅愛。悅生道。菲卮不堪。有褻二位盟兄。勿以見罪爲幸。茶畢。仇王二人齊言。請令姑母拜見。悅生道。家姑母偶恙未痊。不能面晤。二人道。多致意。不敢驚動了。只見卞玉鶯一輿徑入穿堂之後。珍娘等接入內室。玉鶯問候藍母畢。遂與諸美見過。坐談。各敘寒溫。聽見外庭吹打定席。十娘等辭出。悅生定席。左仇春方盼盼。右世充繆十娘。主席悅生同馮好好。安坐已畢。封祿藍書仇王二宅管家。互相進肴上酒。正庭前銀燭輝煌。照三對鸞兄鳳友。錦屏內珠簾掩映。藏一群嬌艷名娃。滿畫堂笙笛。吹的鳳翔鶯翥。一宅院徵歌。唱的停雲遏月。酒過數巡。有

（肴）進幾筯。樂人呈上戲單。仇春道。都是自家弟兄。不若同議一本有趣味風情瀟灑些的方妙。十娘盼盼好好齊言。仇爺說的極妙。仇王展開戲單。通前徹後而揀。遂同點一本霞箋記。李玉郎與張麗容情詞。只見優人進入戲房。忙敲象板。慌揭金鑼鼓樂。副末開場。聲韻悠揚。字句清雅。珍娘若蘭玉鶯站立簾幕。玉娘嫣娘凭倚而覷。劇作半本。停鼓住樂。十娘盼盼好好入內更衣方便。仇春世充悅生淨面洗手。夜已將半。涼侵暑避。只見伏侍人役撤席上盒。諸客仍歸原坐。簾幕內女眷依舊而觀。席上六客飲酒笑謔。一時鼓板又拍。絲管復奏。正扮的張麗容探病。麗容時坐。生父至館。麗容潛於桌下驚駭。那知古今。手慌腳亂。不諳音律。把絲絃亂抓。十娘含笑。盼盼稱趣。好好笑道。一般也有多情才子。恩愛佳人。簾內五姝互相微笑。只見席上三美心暢。三生共喜。舉巵進酒。盼盼持大觥。出席敬世充。世充立身接巵。好好高擎玉杯於仇春

上酒。仇春亦接。十娘奉酒悅生。悅生道。有勞芳卿。用手接杯。十娘羨慕悅生風流。以左手捧杯。右手着力將悅生手腕上一掐。低低叫道。消魂種。這邊奉酒不表。那邊傍觀者。畫簾中五美齊瞷。惟瑤娘口快。忙叫。大姐姐。你看那浪淫子賣俏哩。將表兄手上一掐。那沒廉恥❷的人兒。竊玉偷香。見無縫也去尋隙而鑽。玉娘道。我這表兄。是三冬大雪做的。見了婦女來。也就化着半邊了。珍娘玉鶯若蘭微微含笑。正是。

要知窈窕心腸事。盡在凭欄不語時。

及至戲已扮完。找單再呈。甕盡重剖。上肴列珍。推杯換觥。正謂。釀透粉容如桃絳。酒酣朱顏似脂塗。三美笑呼。三雄狂樂。傀儡霎時已息虛戈。衆優人仍見本來面目。這衆客還歸。王勤持燈。仇太牽轡。好好上轎。盼盼十娘登輿。齊言數聲取擾而去。悅生回了幾句有慢而入。分付人役料理畢。四❸姝齊入內室拴門。悅生遂赴書房就枕。到了次日。悅生早

起。打發子弟去訖。四美臨妝罷。齊赴母側。忽見悅生趨入。問藍母道。夜來有驚姑母安寢。藍母道。我一毫不覺。悅生又道。有累姐姐們辛苦。珍娘道。沒甚辛苦。便宜我們看戲。這事不表。却說繆十娘早起臨妝罷。想起悅生風流文雅。年又妙齡。又且溫柔。似這南客。得與他一宿。勝同北地千人。今日適值世充有事不來。莫若假言世充相請。約他到這裡相敘一番。以消我念。主❹意定了。就喚隨六。分付如此如此而行。隨六理會。滾至藍宅。對封祿道。封大哥。我是王爺家差。來請封大爺。有緊事相商。立即同行。封祿聽了。進入內室。叫桂瓶姐。你可傳言。外面王爺差人請相公議事。立等同去。桂瓶轉身入內房道。外面王爺差人來請相公議事。立刻同行。悅生見說。辭了姑母並珍娘等。步至前庭。見非王管家。問道。你是何人。隨六道。封爺。小人是繆十娘令來。請封爺說話。悅生見說。心中已明。隨命封祿張傘。出離藍宅而行。悅生問道。王爺可在你家

麼。隨六道。王爺今日有事不來。是十娘分付來請封爺。假托王爺之命來請的。悅生心中大喜。忙叫封祿復回家去照管。封祿領命去了。不一時。悅生已至錦繡坊御樂樓。遂叫道。六兒。我不進前宅。可往後樓門入去。隨六道。我家後門。蔡中郎碑邊。一轉便是。遂引悅生行去。行未半時已到。隨六叩門。繆十娘聞人叫門。道。何人。從後門而來。隨令丫鬟翠容取匙。啓鎖開門。悅生進院。十娘笑迎道。前門尚未進。又從後進。悅生回道。前進王。後進封。何可不妙。十娘笑道。皮臉消魂種。夜來取擾。今日酧東。悅生道。東亦要酧。蓆亦要共。二人相笑上樓。行禮對坐。丫鬟供茗。焚龍涎於爐內。啓南窗而引涼。十娘道。久聞佳作。求教一律。斗膽拜懇。悅生道。久荒俚言。敢向妝臺獻醜。十娘道。今日得暇。共君償其夙緣耳。何其吝玉。悅生道。既蒙芳卿惜愛。敢不遺笑。遂口占⑤道。

薄羅輕綺透肌膚。　夏日初長綵閣虛。

　　喜自凭欄無別事。　水風來處濕相如。

悅生吟畢。十娘道。佳句。果是高才。令奴看君爲相如。奴非文君之比。忒譽之甚。悅生道。卑人何敢相望。獻笑於妝次。斗膽欲求和韻。毋得吝教。十娘道。平康陋質。詞俚不堪。懇祈教政。遂口占道。

　　翠華香重玉質膚。　樓中雙鳳肯孤虛。
　　紅鸞星照金稍鈿。　一刻千金果自如。

十娘吟畢。悅生道。可人之詠絕佳。悅生當在下風矣。十娘道。豈敢相並。這二人聯詩和韻未已。小甕列肴。隨六陳卮。兩人對坐而飲。酒映朱顏。歡同肺腑。及至撤斝。立刻相交。十娘色眼頻視。淫情大舉。悅生興熾心焚。玉莖早豎。男肢忙貼。女腕相交。檀口度。粉臉猥。這悅生與十娘除雲翹。卸輕綺。那十娘代悅生解羅裳。褪小衣。繆十娘仰臥於榻。忙舉金蓮。悅生披雲於湘簟。挺莖而射。十娘牝內淫水涓涓流出。龜形硬突。亂鑽

亂刺。如燕子啣泥之狀。十娘得意。口中言。郎君之物。果不是尋常可比。自動自刺。長久過大。眞乃勾人魂魄之具。悅生道。芳卿妙牝。亦平康第一。淺緊香暖。令人美暢無比。十娘快活得意。牝內淫液溢溢不止。口中叫道。封爺。奴在風塵。閱過多人。惟你體不勞而運動自然。縱如君者。不過一二人。亦不能如此馳驟刺篤。令人難捨。奴願相從。若有正室側姐。奴亦甘心侍奉衾裯矣。悅生道。芳卿之牝。豐膩有趣。鎖扣之妙。令人難釋。卿若肯相附。我遂偕之。豈忍令卿空幃。況我一宵可御十美。吾亦不倦。今日一會。卿已盡知矣。時及四更。十娘被悅生肏的渾身通泰。四肢酥麻。牝扣玉莖。不令絲毫漏⑥出。烏雲撩亂。星眼斜視。二人罷戰。不一刻。天已將曙。日色照窗。二人尚酣。正謂兩心相合。雙體如膠。丫鬟呼喚方醒。恐王世充趨來不雅。遂離枕着衣。有無限恩情難盡。十娘心中暗想。不知何日再赴陽臺。正是。

千軍得之極易。一將求之甚難。

悅生與繆十娘相別。十娘依依不捨。意願相從。悅生不得已。分手而去。回於藍宅。封祿迎道。姑太太昨夜病重未眠。今日纔叫桂瓶出來請相公說話。悅生聞言。慌忙入內。四姝環列流淚。悅生近榻。低低道。姑母。姑母。藍母正在癡迷之際。醒而復昏。昏而又醒。如半夜殘燈。似天明之月。及藍母昏迷已轉。問道。姪兒回來了。悅生忙道。姑母。小姪在此問候。藍母道。姪兒。爲姑的即刻西行。正等你回。一言而訣別。家中大小事體。全賴你扶持。止有你四個姊妹。你又無室。我女又未有終身。如不棄嫌。可念我與你父同胞。吾女與你係兩姓。婚配可宜。任你所取其一。或長或幼而聯姻。早晚不絕我一陌之紙錢。我爲姑母的亦瞑目黃壤矣。又道。珍兒。你姊妹三人。待卞玉鶯姐須要十分相親。莫負他拜我一場美意。若蘭女兒雖係外姓。亦均是我子。你等可視他如同胞一樣。他無母少

親。又不曾許人。你今居長。當代他料理婚嫁。妝奩我有四百金相贈。在書箱內另封。又一封二十兩。可付玉鶯兒。做我永別之念。你勿違我言。你三人。我去後百期外。你表弟之事。亦可再醮。或珠玉兒。亦可瑤兒蘭兒。仗喜郎他擇。吾今大命去矣。不能看你成人。珍娘悅生等見言詞明切。慟淚交流。悅生道。姑母還要勉強些。不可縈慮於心。近前一看。藍母目閉神飛。氣無體殭。(僵)悅生用手捫撫。其面如冰。忙哭道。姑母去矣。珍娘玉娘瑤娘若蘭等泣血慘痛。放聲悲啼難止。悅生停泣出房。令藍書封祿覓夫前至龍華寺。扛抬壽襯。回家入殮。殯葬開喪。玉鶯聞知藍母西逝。亦來奔喪。哭泣盡禮。玉鶯道。四位妹妹。母親西逝。亦不爲夭。只苦於四位未曾字人。其念丟之不下。珍娘道。老母西歸之言已定。俟百期後再議。舉家掛孝成❼服。姊妹俯伏靈前悲號。嚦嚦慘切。闔宅哀哀。悲慟無寧。今且慢表內宅哭泣。却言王世充仇春聞訃。二人乘騎至

門。下馬入內。隨向靈輀叩拜。悅生復禮叩謝。趨出外廳坐下。仇春道。盟兄。令姑母往時還健否。悅生道。姑母往時俱安。因四月內。偶然抱恙。纏枕至今。不期昨夜危篤。竟爾西逝。封祿托茶。三人啜畢。世充道。令姑母無嗣。幸盟兄臨彼。也是他老人家大緣。送終係內姪在側。可見定數耳。弟等擇日薄奠。如今不敢相擾。說畢。二人起身相辭。悅生相送。二人上馬而去。次日。龍華寺長老齊至。弔過。隨鋪設供像。追荐超亡。禮懺叩拜雷音。解厄幽冥。告斗破獄。度亡散花。七日夜已畢。卞玉鶯辭回。不講。却說王世充仇春繆十娘方盼盼馮好好等。令人扛送祭禮桌面入庭。陳列靈前。仇王二人等。親身拜奠。獻酒進饌。命火居道士朗讀祭章畢。男女舉哀三呼。焚化紙錢。悅生叩謝。三美入內。珍娘等迎謝。三美相扶。仍行常禮。斂袵而坐。桂瓶獻茶。十娘道。列位姑娘。少節悲泣慟慘。太太年已老邁。不爲壽促。命當西升倒返。難爲四位姑娘無主。珍娘道。正是。母

去兒孤。家下無主。幸表弟在此支持。十娘有心探道。令表親也須等太太喪事明白。方可回揚。珍娘道。這也憑他。言未盡。外庭酒席已備。三美辭出。世充仇春客坐。三美序齒隨坐。悅生主席相陪。封祿藍書巡杯供菜。男女互相痛飲。飲至日暮。仇王二人別出跨駿。三美內辭。即出乘輿。悅生送別回宅。四姝悲泣燈前。悅生慘傷靈右。煩惱無限。愁憶難窮。鶯語哀哀。透於九重。猿吟慘慘。悲於一室。正是。北堂長逝愁無限。嬌女情戀淚流連。

校記

❶「速」字原作「東」，據拂本改。

❷「恥」字原作「沒」，據賞本、拂本改。

❸「四」字原作「五」，據下文觀之，此時卞玉鶯亦告辭而去，未留下過夜，故改。下同。

❹「主」字原作「生」，據賞本改。

❺「占」字原作「古」，據賞本改。下同。

❻「漏」字原書漫漶，據賞本補。

❼「成」字原作「承」，據賞本改。

## 第十一回　繡閣設盟聯坦腹　花營錦帳遇生狂

詩曰

雨入珠簾滿畫堂。避蜂初占試蘭湯。
内人恐要新衣着。封子聯攀丹桂香。

話說四姝守制。悦生披麻。光陰撚指。日月飛丸。内外庭戶不閉。悦生趨前越後。四姝無忌。或坐或笑。衾枕未沾。及至藍母七盡。又到百期已滿。悦生更常服乘馬。藍書跟隨。往各莊收租而去。珍娘這日見悦生往莊上去。鍾情頓生。憶母之言。尙然在耳。就令桂瓶取燭爐列几。三妹不解其意。珍娘道。三妹。爲姐居長。外庭有喜郎支持。母親臨去之語。你們在側。豈不共聞。爲女止處繡室。孤鶯群立。喜郎居於外宅。鵠峙庭前。内外不便。眉目相聚。室有曠女。外有鰥夫。傍觀者不雅。有干風化。恐玷淸規。

今迺初五日。祝告神祇。而成婚婭。我今先立一盟誓。拜告天地。寫立四鬮。分定一二三四。照次序拈鬮。以一爲主。不論年長年幼。拈得一者爲尊。亦要四人同氣。永無後言。而不生疏。三妹聽了。皆同此心。遂一齊跪下。珍娘祝道。上告天地神祇。妾藍氏名珍。因母亡去。遺姊妹四人。妾居長。次妹藍玉。三妹若蘭。四妹藍瑤。俱各長成及笄。遵母遺訓。擇配爲百年伉儷。共侍衾裯。任從夫意。今叩鳴案下。嗣後務同一氣。永終一人。不論長幼。以鬮先後爲定。若妾拈之第四。仍守四序。決不以年齒相淩。恐被良人之嫌忌。各聽揮使巾櫛。克全婦道。以守閨訓。如有異言。難保終身。身首異處。四人具香。歃盟共誓畢。將鬮擲於几上。隨手各取其一。齊齊展看。可是奇怪。緣係天定。珍娘居長。元拈其一。若蘭得三。玉娘取二。瑤娘是四。笑道。我生於四。自然是四。珍娘道。我們雖誓。暗自爲盟。切莫令老喜知之。要他緩緩而求方好。合一齊相從。返令他視我等爲淫奔

之女。玉娘若蘭齊道。姐姐。好事已定。何必太促。瑤娘笑道。三位姐姐。料不出此月外去。總在這月內裡。一齊大笑。就命桂瓶撤去香案。四人同列而坐。珍娘道。月來餘日。詩句荆棘。筆墨生疏。不若將思母挽句。各作一首。一念高堂。二消孤幃日永。你們三人意中如何。三人齊道。甚妙。大姐姐限韻。方好領命。珍娘道。限關單山三字爲韻。是我先倡起。遂吟一首道。

慈母西歸轉三關。　畫屏斜倚笑身單。
愁過七夕觀牛女。　遙盼行雲蔽遠山。

珍娘吟罷。蘭玉瑤齊道。句中思母。哀哀難捨。追思憶之心。念生身不忘。大有含蓄。玉娘又道。到俺了。有僭二位妹妹。遂詠道。

高堂乘馭赴西關。　遺下青鸞影自單。
兩行血淚潸潸落。　幾點疏星片片山。

玉娘詠畢。若蘭隨吟道。

父母雙雙返玉關。依稀姊妹苦身單。

望斷鏡臺音杳杳。猿啼腸碎溢家山。

若蘭詠畢。珍娘等齊道。大有詩翁之派。可羨可羨。若蘭道。笑獻大方。瑤娘道。如今輪至我取笑了。有污諸耳。亦吟一首道。

昨宵夢母赴天關。夢裡相逢醒後單。

淚滴竹根聲杳杳。痛思萱草隔山山。

瑤娘詩就。三姊看畢。泣咽哽哽。淚如珠走。泣若猿啼。大慟一場方止。及悅生莊上回家。下馬入內。珍娘忙迎道。吾弟辛苦。忙喚桂瓶捧茗。四個姊妹相陪而坐。悅生道。列位姊妹在此。弟來半載。意欲回揚。又慮列位姊妹無人代爲料理。奈何。珍娘道。表弟來此。老母多虧你維持。今已歸仙。表弟可還少伺。有事相商。悅生道。吾姐情深似海。今姑母棄世。所主

者在汝。願四位中。當求其一。以締百年。望賜允之。如吝不諾。棄姑母臨終遺言。愚弟明早束裝回去。別選婚婭。亦是歸着。在此無益。空延歲月耳。這珍娘因三妹同坐。不便孟浪。忙道。吾弟請歸臥室。有字奉覆。悅生聞言。道。謹遵鸞示。拱俟好音。隨出內宅。回於書齋。想道。四女若得一人。何愁不一網而收。豈至洛浦之珠。湘江之玉。落於他人之手乎。這悅生自揣。不表。却說珍娘將悅生請出小齋。忙同三妹繡閣裁箋。推研細墨。搦管在指。濃染霜毫。又言。你三人可湊一律。以覆喜郎。就是七夕聯姻爲題。我先起一句。你們三人依次序而賡。以圖同諧佳偶。百歲良緣。遂寫道。

雲雨綿綿七夕天。　藍橋再渡是前緣。

臨溪洛浦休稱羨。　莫負高堂去後言。

四人共和。寫於雪濤之上。句佳字工。各各寫畢。藏於匣內。令桂瓶接匣。

捧送書齋。悅生一見。忙開匣取箋而視。字句新奇。再四精解。顚來倒去。念有數番。詳之再三。想是今年七月初五日。明晨過去。後日七夕。又在詩第二句尋究再渡二字。原來是珍娘再醮於我。休羨二字。有如許含蓄在內。後必有遇。遂亦取出箋紙。依律和韻附回。忙取兎毫。亦揮一首絕句寫道。

巫雲楚雨障江天。海誓山盟信有緣。
鯫生幸入天台處。忍負西歸別後言。

悅生觀詩。已知珍娘於七夕相會。答詩就姻之句。亦復如命。寫畢。藏於匣內。付桂瓶持回內宅。珍娘等開匣取箋同看。看畢。心下大喜。到了次日。珍娘致奠母親靈前。同姊妹等大慟。秋波血湧。鶯喉哽咽。半晌而止。入於內閣。悅生這日獨坐齋頭無事。遂作一詞。名曰憶家關。詞曰。

廣陵三春柳。欲蠲難釋手。默見洛陽花。知是含香蔻。新秋七

月天。鵲橋結綵聯。非因千里遙。怎諧百歲緣。

悅生吟畢。心中喜悅。靜候來夕。以赴佳期。過了一日。正是穿針之夕。家家乞巧。戶戶舉觴。這日珍娘盛服美妝。六朝無賽。丰姿嬌媚。宛若西施。三妹代珍娘高掠雲鬢。淡描蛾黛。眉挽秋月。臉襯春桃。柳腰怯怯。金蓮半揸。櫻桃點點。旖旎悅人。微笑閉月。獨坐繡戶以俟。悅生這一夕換了冠履衣服。打扮得齊齊整整。要去消完前生夙債。自稱我是風魔的色怪。只見星辰布列。秋月升空。悅生趨赴靈前。淚噎哭拜而起。踱入內室。步進繡房。珍娘慌迎道。消魂於會日。果得和你偕百年之願。眞千里姻緣。渾如醉裡。悅生笑道。俏麗的人。到如今眞是月老配定。前生之姻。誠信流葉之奇。好似華胥。桂瓶陳卮於几。正是。燈兒下一對新人。錦衾中兩般舊物。三妹自入自室。談笑相謔。珍娘忙掩羅幃。與悅生舉卮共飲。你恭我敬。相敘旅舍相逢。正望永締歡娛。今日青鸞同跨。豈非三生之

緣。二人飲了些時。酒興微狂。私情頓起。牛郎已渡於鵲橋。織女攜歸於鴛帳。珍娘故意羅襦不解。留待郎侵。悅生興熾。代珍娘卸却羅綺。玉姿全露。摟欹珊枕。俯就交歡。緊貼柔條。兩情興熾。鸞顛鳳倒。二心同合。雨狂風驟。佳人自得。四肢亂搖。才郎暢美。一身相震。初交歡。山海盟言。今重會。契合情投。兩下裡恩深義重。此時同床。有無限的傾心吐膽。百樣溫存。美中益美。親上更親。悅生體不動而龜形自運。珍娘肌難穩而情穴相迎。百般恩愛。千樣哼呼。不表。却說玉娘若蘭瑤妹共入繡戶。坐論相謔。玉娘道。俺珍姐姐。此時已入醉鄉。不復於人世矣。若蘭道。姐姐。這一件事。我們不知怎樣有自得之味。玉娘笑道。要知山下路。須問去來人。我怎麼曉得。瑤娘道。玉姐姐。我們明日等姐夫外出。須問大姐姐。便知何如。三人談了一會。懷疑不決。時已更闌。解裳脫綺。上床而寢。三人各想起珍姐與悅生交媾戲謔。如何有趣。想了些時。不覺情如火熾。興

若酒狂。牝內津津作癢。遍身焰火如燒。遂並枕共嬉。瑤娘年小。越外風騷。忙伸玉腕。下探若蘭之牝。道。蘭姐姐。我們與你這般豐滿。一個小縫的牝兒。不知何日被那風流種來篤刺哩。一經過那活東西。就不會整了。玉娘道。獃丫頭。經了物件。裡面空了。必定叫木匠砍一木榍塞住。不可須臾離也。若蘭道。姐姐妹妹。此物不離。豈不是樂在其中矣。三人共笑。言倦而睡。却說珍娘喜貪悅生玉莖太過。久硬快美。有自得天然之趣。不耽受驚怕。寬心舒意。被悅生弇至四更。漏響銅壺。珍娘力怯魂消。悅生欹枕相摟。一同睡去。次日天明。玉蘭瑤三人早起。離枕櫛沐。分付桂瓶送幾件食物於珍娘之室。兩人方纔別枕。對鏡臨妝。自此同行坐守。兩不相離。這悅生與珍娘朝朝共宴。夜夜同衾。不覺丹桂飄香。秋英吐艷。重九將臨。小春又到。悅生被王世充相邀於御樂樓馮好好家。仇春方盼盼隨命小七。去請繆十娘赴席。時十娘臥病在床。不思飲食。因

慕悅生。成了相思之症。臥枕堪憐。無人可訴。這日聞王世充仇春封悅生在說(好)好處飲酒。令人來邀。忙忙與來人道。怏怏與俺請了三位爺來。有一言相告。有勞你千萬爲我傳語。你說俺不能封字來。特令傳請。小七得語。忙走來回話。亦如此如此。詳細言畢。世充仇春悅生同好好盼盼。隨踱至十娘樓上。世充先登。繼而仇春等陸續上來。世充道。數日有事。未知你有採薪。怎麼病得尩羸之極。仇春道。十娘如何。貴恙苦侵肓腑。未得看你。悅生道。十娘。小弟因姑母去世。事冗。未暇來探視。得罪得罪。凡事還要看破。勿要勞心。如若家下少欠。王兄仇兄與弟處取來接應。何必自苦。十娘道。可憐人過可憐宵。心病還將心病醫。好好道。十姐。你有不遂心之事。須當向我二人言。亦可料理分憂。盼盼道。十姐。勿要堆積於胸。愁煩在念。還當自解。十娘道。三位爺。二位姐姐。俺命須臾。眼前只爲百年終身之事。不能得就。止不住汪汪如注。大慟莫禁。

五人一齊道。毋得自損。當宜靜養。只見小七來請赴席。五人方辭。言。再來看你。王世充先下胡梯。仇春繼下。好好盼盼向十娘道。改日再來相看。十娘道。有勞二位姐姐雅愛。二位下梯。悅生立後。十娘望着悅生道。狠心冤家。我病因你。死了也不放你。悅生聞言。着忙道。姐姐休得如此。我去就來會你。隨下樓來。五人同回。上好好樓中。飲酒多時。悅生道。二位盟兄。二位芳卿。且寬坐一坐。小弟舍下有不得已之事干身。故此告別。改日再來相敍。仇春道。兄弟既有事。何必回之太早。世充道。他令姑母去世。凡事皆倚托他也罷。可立奉四鍾。方可回府。悅生道。謹當領命。各各奉酒。不表。却說珍娘見悅生出門赴席。就來邀三妹同詣繡室。玉娘道。大姐姐。你半步不拋。儘着你溫衾煖被。不顧人餓眼將穿。莫非貪樂忘誓乎。瑤娘道。燕爾無休。當效令宰爲公。若蘭笑道。二位姐姐。大姐姐自是主宰。亦有公論。決非獨擅其美。珍娘道。今日待他回來。以言挑

之。看他如何答我。我決不令你三人閒空。若要容易。便爲等閒。三妹見日將殘。恐悅生回來。隨出繡戶。各歸自室而去。珍娘在房想道。我將三妹收入花營。也不礙於我。何苦辜盟悔誓。在三妹又見我同心。日後官人又感我賢惠。但不便直言。不免以律挑他。看他何如。遂拈管寫成一律道。

上苑天葩群吐芳。　一枝殘蕊傍東牆。
三株玉樹堦前秀。　豈付東風別院香。

珍娘寫詠已畢。放露鏡奩。以待悅生歸視。却說封祿將桂瓶私誘。相狎數月。腹中懷孕。難以隱瞞。桂瓶心慌。來訴珍娘。雙膝跪下。泣道。大姑娘。可憐小婢自幼蒙太太撫養至今。毫不違拗。昨姑爺家封祿。欺婢無知。婢誤從多時。今婢身懷孽障。若不告明姑娘。恐後生子。必然受責。姑娘若不赦宥。情願自殞。言罷。泣如雨下。珍娘聽了道。你這丫頭。封祿戲你。

不該輕從。今日之苦。正爲前日之樂所致也。也罷。我今憐你自小伏侍慇懃。免你痛楚。亦遂你之願。桂瓶叩首。謝起立側。珍娘道。待姑爺回來。將封祿配你。你必要早晚小心。不可懶惰。我自然作主。桂瓶又跪下道。多承姑娘盛德。又完小婢兩下之念。免於分離。珍娘道。你且去料理廚灶。桂瓶暗喜而去。再說悅生這日立飲四杯相別。出得好好之宅。仍自潛至十娘後院敲門。隨六啓戶。悅生入內閉門。上了胡梯。趨至十娘臥榻。揭起錦帳。十娘看見。忙道。寃家。我與你一會。令人時刻不下。朝夕思慕。致成此症。你今不至。奴死於泉下矣。快快掩樓。以消渴鬱。解救奴生。悅生見彼尫羸。不忍交歡。恐刺篤難經。豈知這十娘貪歡美之事。若早得霖。如渴遇漿。遂仰身以俟。悅生難却其情。就掩樓門。解衣就枕。十娘如餓虎得食。久病逢丹。忙忙高舉金蓮。兩分玉股。花戶全開。悅生即以堅具揷入十娘之牝。十娘將情穴相迎。哼言大快。滿身津液。遍牝淫涎。

亢龍得水。槁禾遇霖。牝戶翕翕而美暢。悅生恐十娘病體難當。不敢縱興。略運其功。以洩十娘之情慾。誰知十娘病體妙藥。無如此媾。被悅生把玉莖微微相攻。十娘身體難怯。牝中津液涓涓。不住其症。十娘情急。口中叫道。你是救相思的靈丹。除疾病的仙露。意欲大戰一場。莫輕了事。因道。寃家。毋懼奴恙。此症即此所致。今已除去八九。重圍已被攻擊而破。吾無患矣。可任力沖突。使奴解其渴耳。何必畏縮如此。悅生聞言。又相送良久。方知十娘無妨。淫興遂狂。運其靈機。鑽進縮出。杵上拱下。不計數千。十娘迎湊接納。何止萬回。十娘興盡情止。精神百倍。相抱而臥。天明。十娘離枕濃妝。病雖消却。姿容尚槁。勉強梳妝。終是力怯。悅生整衾櫛沐。十娘歡美。病去身安。媚語淫言。溫存美意。恐悅生回宅不會。悅生仍摟十娘。坐於膝上。同卮共斝。情熾淫焰。掀裙褪褲。牝開莖肏。蹲坐無休。翕扣搖動。十娘遍體酥痲。不知春從何至。癸津早走。肢悚如綿。

十娘立身。悅生收荎。各掩裳裙。十娘道。封郎。妾雖風塵久狎。不能暢心足意。今遇郎君。深投奴願。奴願杜門謝客。終身事君。望君攜奴歸家。奴沒世不敢忘大恩。悅生道。卿肯相從。我心甚快。但恐我渾家不常。祈卿以待日後。待弟內外言妥。然後迎卿。彼時卿亦相安。我願亦得遂。十娘聽了大喜。自此與悅生情投契合。恩愛如山。悅生起身辭別。十娘送生下樓。遂杜門謝客。以養病體。相辭世充。不表。再說悅生別了十娘。回至內室。珍娘迓坐。桂瓶捧茗。珍娘笑道。官人昨夜。是好好同寢。是十娘共臥。抑盼盼相歡。何人得意。官人勿得隱諱。悅生見問。心內恐珍娘拈懷妬心。不以眞心之言相告。遂云。此門戶中之婦。只可取樂忘懷。那有眞心待人。財多情廣。銀稀意絕。豈如自室。同心合意。患難相扶。衾單加絮。爐冷添炭。育男有禩。祧續嗣綿。譬如手足。我想世上妓女。皆是消人囊括。露水之情。豈堪相處。唯我雪妙娘。❶實心相從。攜數萬金歸予。似此

妓者。是萬中有一而已。其餘豈有如他乎。珍娘道。官人所見極明。不戀此空花。妾何敢再贅乎。言畢。遂以他故。出幃而去。悅生在幃。立身四顧。看見鏡臺邊有小簡一張。上面有字。展開一看。道。是珍娘詩律一絕。念至三株玉樹堦前秀。豈付東風別院香。這悅生是聰明知竅的種。暗自大喜。想。賢妻不令三妹他適。意欲令我共樂。我見三妹嬌媚絕代。亦不忍分拆。只是一時不能遂願。倘有緣牽。再將迷春散一用。待娘子共枕再議。心中暢快。遂提起筆作交歡詞一律。書於珍娘律後。寫云。

詞曰。想前生種下風流債。相思一派。朝陽臺。暮秦樓楚館。浪狎裙釵。東恩西愛。怎能夠兩對金牌。左放相思。右可忘懷。一棄秦樓。同歡亦好逑。眉開眉皺四時遊。刻刻金蓮湊。玉杵相投。你恩我愛。巴得個天長地久。同調相聯。共效衾裯。

悅生寫完。仍放鏡臺之下。不多時。珍娘趨入內室。悅生道。娘子與令妹

相嬉。忘懷小生在室。珍娘笑道。多情種。你在室不離壼政。出外必狎平康。眞是眠花臥柳之士。追歡買笑之流。悅生向前相抱。臉靠香腮。百般恩愛。珍娘柔媚嬌癡。淫情大動。被悅生手探酥胸玉乳。珍娘玉腕忙環。同解羅裳。共登寢榻。施雲布雨。鼓棹沖波。款密之意不絕。濤津之勢莫禁。交歡正喜更長。歡娛偏嗟漏杳。珍娘縱轡之力既竭。悅生持鎗之勢遂已。欹玉樹。倚瓊姿。相抱而眠。珍娘道。官人。你家封祿隨了你。近硃而赤。悅生慌道。娘子何謂。珍娘道。他與桂瓶私通。懷孕兩月。不若我今作主。將桂瓶配了封祿。何如。亦好相托。有此相絆。決無失脫。不知官人允否。悅生道。娘子。封祿自你舅舅在日。從小撫養。極是伶俐。亦且穩重可托。你既允成。亦是美事。但娘子既允其僕。必要允其主。兩下感激不淺。珍娘道。官人有何意而發此語。高堂大廈。黃白滿箱。皆是君物。妾身亦是君有。還欲妾身所允何事。悅生道。娘子。莫要把甜蜜放於人鼻頭。令

人嗅而不令人咽。害人不淺。珍娘道。此言何謂。悅生道。三株玉樹堦前秀。是娘子之香餌。引魚吞鈎❷之意。珍娘道。哦。你今得隴。猶望蜀耶。但奴三妹俱是大將。恐你未必能攻。有奴（如）深溝高壘。固守城垣。不易取之。況無你之緣。你有其心。他也未必肯投納。豈有一門皆被沾恩之理。不可不可。悅生道。小生奉姑母遺言分付道。四人可爲一室。切不可令他姊妹們東分西散。星離不妙。全仗爾持。你今有違母命。是不孝也。珍娘大笑道。不羞的寃家。你倒亂言賴婚也。縱奴心許允。在三妹未必肯懷寶投淵。不待價而沽也。悅生道。娘子若允。不怕他不從。還要自來就我。珍娘道。又來詭話。你甚法咒令他自來。若果自來就你。奴便許允。若果不能自來。你將何❸物償今謬謊耶。悅生道。你若允我。我便行之。還有一粒金丹送你。你將此丹。放入情穴內。酥痲美快。我若不在。你夜夜自可歡樂。如我之具。一般有趣。珍娘道。你今日又來騙人了。我不

信。悅生道。娘子不信。我就取來。放入你牝中試試。遂起來披衣。將薰香爐火。取起燈來。向自家皮匣內。原是雪妙娘所遺之物。忙忙取了一丸放在手中。㗭㗭的響叫。方卸衣侵枕。❹珍娘亦未近身。先已顫悚。忙道。官人。眞是何物。妾身未曾到手。如此美快。悅生道。姐姐可將尊牝幗起。讓我放入。珍娘道。你可與我一看。是怎麼物件。恐奴的賤體未必能承受。悅生隨將金丹遞與珍娘。珍娘接在掌。看道。此是何物。如此有趣。悅生道。你試一把搭住。珍娘依言而搭。其丸㗭㗭的亂響。把珍娘震得渾身酸麻。忙道。喜哥。這是何物。其形不及櫻桃大。恁般活叫。又是金子的。奴只說有多大之物。誠恐難當。悅生道。你放入牝內。看其有趣。珍娘見說。情熾興起。慌忙將牝墳起。將丸付悅生道。奴不諳怎麼樣放入。悅生接於手中。伸至牝戶。將丸用指送入牝內。但其丸是極熳之物。在牝內亂滾亂震。越發㗭的響叫。把個珍娘拱動情絃。渾身酸快。口內嘖嘖哼

哼稱奇。也就丟數陣。忙道。官人。此名何物。悅生道。姐姐。我不騙你。此寶之名稱爲緬鈴。出於外洋緬甸國所產。一鳥名鵪。極好淫慾。在於水上。遇物則媾。其精浮之。被人取來。以赤金爲丸。將其精收入。固封數重。此內響叫者。精也。珍娘道。天下有此奇物。做孀居者。亦可用之。悅生道。此非等閒之物。人間少有。而且價値百金。莫說窮乏之婦不能得。就少餘之家。亦不能遇此物也。珍娘道。此物如今在內。怎樣取出來。悅生戲道。我止知進而不知出。珍娘慌道。若果常在內。把人都顫酥了。也不要命哩。悅生道。姐姐。這美快事。就放入一年何妨。只是便宜你了。珍娘被物顫得酥痲不止。慌言。親親喜哥。莫戱了。必定怎麼樣出來。悅生道。你將身子覆睡。其丸自出。珍娘依言覆睡。果然溜出。落於裀簟。忙忙用手握住。悅生道。可將此絲綿盒兒盛了收貯。珍娘道。果然沈重。嗤嗤的響叫不止。悅生道。賢姐姐。一言旣出。令妹之事若何。珍娘道。寃家。做姐姐的

好向妹妹作媒。你說有甚妙法兒。令他自來哩。你今這寶與我。止好買我一個肯字。你這會反要我叫妹妹來與你如此。我是不好啓齒。悅生道。賢姐姐既許允。也罷。待明日再議。今夜也說得不清白。遂四腕相環而睡。正是。欲爲竊玉偷香客。先送佳人得意丸。

杏花天卷之三終

校記

❶「雪妙娘」原作「妙雪娘」，據上下文改。

❷「鈎」字原作「鈞」，據賞本改。

❸「何」字原作「付」，據賞本改。

❹「方卸衣侵枕」五字原無，據拂本加。

# 杏花天卷之四

## 第十二回　群花齊屬收花主　議叛徵立世充王

詩曰

綠葉森森花滿枝。一聲啼鳥洛陽西。
貔貅百萬過孔孟。愁聽金烏曉夜凄。

話說悅生與珍娘睡至天明。二人離枕。梳洗妝罷。珍娘向悅生笑道。夜來你言有甚妙法兒。今日令我妹妹自來。如若果然。奴當助你一臂之力。悅生忙於袖中。取出汗巾展開。拿了一個方紙包兒。上面有一個裡字。就打開紙包。用手指甲挑了半指甲藥末。另紙包了。仍將原紙包包好。外再包汗巾。藏入袖中。珍娘道。這紙包末有半匙之末。要他何幹。悅生笑道。此丹末極靈。求賢妻密密拿至你妹妹身傍。將此藥末或抛撒

於他身上。或入茶酒中。與他喫下。至晚自然來相會。珍娘向悅生呸了一口。笑道。這藥末撒於人身上。而能令人自來會。你眞是獃人。被人哄了。這藥末就挑半擔放在婦女身上。他也不來的。悅生急道。我的親娘。你莫管他多耶少耶。只要你與我暗自運用。自然靈驗。你若不允。就不必代我爲之。珍娘笑道。白白的要人做媒。禮也不行。席亦不備。那個是你家牽馬小廝嗎。悅生聞言。慌慌雙膝跪下。珍娘一見。轉身相扶。將藥接入袖中。回了一聲。即當如命。悅生謝道。鯫生銘佩五內。感激無涯。話畢。兩人步出房來。就令桂瓶去叫封祿進來。桂瓶聽了。走至前庭。叫道。封家相公喚你。封祿道。姐姐。你如今肚子大了。這事怎麼了。桂瓶道。你這害人羔子。姑娘知道。相公曉得。如今要責打哩。誰叫你頸顙骨硬。弄得我大肚子呢。封祿着慌道。怎了。我且見了相公。看是如何。遂奔入門口站立。悅生道。狗才你好大[1]膽。把桂瓶睡下。有了身孕。封祿不敢回

答半言。只是跪下磕頭。悅生道。你叫他嫁何人也罷。你快快向娘娘磕頭。求將桂瓶賞你爲妻。早晚小心謹愼。封祿忙向珍娘叩頭道。多謝娘娘大德。歡喜而出。桂瓶在門傍聽得大喜。珍娘分付辦兩席豐盛酒席。藍書同封祿治備。珍娘領悅生之言。前至妹妹繡室。三妹迎接坐下。玉娘道。飽漢怎知餓客飢。瑤娘道。盟言付東流。若蘭笑道。師娘去世有言。大姐姐自有主張。何必較量。諺云。姻緣分定是前緣。何須強向別人言。珍娘笑道。三人久渴思瓊漿。好事須教此月間。四人互相嘻笑。珍娘道。我昨日做了一首詩。不知你姐夫怎麼知道。又續了一詞於後。甚是有情。玉娘道。可借來我們一觀。珍娘就向袖中取出。玉娘忙伸春笋來接。三妹同觀。前是珍娘之詩。後有悅生之詞。玉娘看了笑道。原來大姐姐有引線之故。牽牛渡河之心。我先前錯怪姐姐。言語之間。多有得罪。望乞恕宥。珍娘笑道。今日權且得罪。日後要做數百石大米醇醪。好多多

醉俺哩。瑤娘接詞再看。念道。怎能夠兩對金牌。左放相思。右可忘懷。末後又道。同調❷相聯。共效衾裯。忙道。姐姐。這風流種要一網打盡。他怎敵我們四員大將。攻他個待敗虧輸之陣。他不知我是長坂坡前❸□背地誇能。當場難敵。恐敗陣於垓下耶。珍娘暗暗將紙包展開。轉背身名將。四姝一齊大笑。珍娘笑道。瑤妹子。你不知大將軍丈八蛇矛利害。軀。將藥於玉娘頸後撒彈。玉娘不知。打了一個寒噤。滿身作熱。口內乾燥。牝內津液涓涓。心中暗想。詞內滋味。怎能夠這時節同那人摟香肩。訴訴俺的鍾情。以消抱歉。不一時。桂瓶列席。玉娘道。姐姐爲何設此盛席。珍娘道。你姐夫因你們姊妹冷淡。令爲姐的陪你們喫兩杯。消其寂寥。四姝方纔環坐。珍娘令桂瓶將一席送至自室。與姑爺喫。桂瓶理會。姊妹們擎杯傳斝。飲笑歡談。不覺更鼓起撾。玉漏初推。珍娘別出回房。玉娘等離席。各整晚妝。不表。却說珍娘進入自室。悅生燈下笑迎道。多

蒙賢妻周全。不知那藥撒於那位令妹身上。珍娘道。是玉妹身上。悅生想道。三者得一。不必拘執。日後總屬吾掌中。就問道。今日此席盛備。何也。珍娘笑道。是交歡酒。少不得的。但不知那藥可靈驗哩。悅生道。只怕賢妻不行。如行之。自然而來。正是。

先將香餌投湖內。　不怕金鰲不上鈎。

這邊珍娘命丫鬟陳品列巵。與悅生同酌。那邊玉娘心中想道。俺今得那消魂種同坐一刻。也是好的。這若蘭多用兩杯。先歃鴛枕。瑤娘早已酣呼。獨玉娘半醺。自倚繡榻。未及半刻。冷風徐徐而來。半昏半迷。見二青衣女鬟。冉冉至道。吾奉飛燕娘娘法旨。請你早赴鸞儔。玉娘聞言。似醒似夢。忙忙立起。二鬟近身。將玉娘架定。半步不移。似浮雲而起。早至珍娘之室。二鬟扶過席前站立。呆呆昏迷。珍娘一見。笑道。官人眞是奇妙。忙忙掩了繡戶。只見悅生將玉娘扶入席中坐下。只不言語。魁

(鬼)壓一般。珍娘道。官人。他怎的癡呆不語。悅生道。娘子。此仙家妙術。非人所能察識。遂吐一口氣在玉娘口中。玉娘受氣而醒人事。忙問。是何緣故。忽然至此。見了珍娘。甚是羞恥不安。珍娘道。妹妹。不妨。此乃喜哥妙術所致。非爾私奔之罪。且吾姊妹早已訂盟。同事一夫。不忍分離。今汝二人在此。待我邀二妹偕來。共相聚會。以完其美。言畢。出門而去。悅生將玉娘解衣雲雨。初經風浪。不能勝任之狀。自不必說。事畢。瑤娘若蘭被珍娘說了。攜手而來。一同與悅生相見。共席而坐。悅生道。小生何福。得與群芳交集。亦三生之大幸也。珍娘道。觀你詞意。早欲一網打盡。今遂你愿。幸無忘今日之好。悅生道。蒙列位見愛。沒齒難忘。自然感戴。珍娘衆姊妹相伴綢繆。同事一夫。甚是相合。全無妒忌。亦不覺羞恥。各人心中暗自得意。飲酒撤席。遂人人各赴陽臺。大振旗鎗。但衆妹悉屬處女。未免與悅生雲雨之際。苦楚難禁。無容細說。自此四美同事

悅生。五人夜夜取樂。甚是相得。一日。悅生同四美開懷痛飲。互相戲謔。人世之歡。莫過於此。酒闌更杳。五人連枕而寢。悅生居中。珍娘玉娘於左。若蘭瑤娘於右。悅生呑丸。時刻金鎗大震。忙令珍娘上馬提戈。有千戰之勇。早已墮騎。四肢如綿。玉娘亦如珍娘之勢。揉搓前後。津液滔滔。忙忙離鎗。若蘭傍睹興動。滾跨生身。毫無所苦。熟不由徑。充貫瓊室。悅生在下。忙將枕畔小盒扯開。取緬鈴二枚。投於珍玉二牝內。珍娘知道。惟玉娘不諳。忙道。珍姐姐。下面被消魂種用手探挖。又不知塞些甚物件在內。嗤嗤的響叫。滿身酥麻。珍娘道。你只管挾緊。妙不可言。玉娘道。果然奇趣。姐姐。你裡面可有麼。珍娘道。一同享之。若蘭被悅生肏的攤穰下身。欹於枕畔。悅生用手探撫若蘭之牝。亦放金丸於內。若蘭美快難禁。忙道。大姐姐。二姐姐。你看這風流種。又不知是甚物件。放入毴內。嗤嗤響叫。渾身都被震酥了。珍娘道。妹妹挾的攏攏的莫鬆。有趣。玉娘

道。若妹。眞眞有趣。瑤娘見三位自騎上身交歡。心中動興。下面有意。又怯又要。欲行又止。止而不定。悅生道。瑤妹妹。快快上來。有趣的事不行。何得懼乎。包你這會比前暢意。滋味甚美。瑤娘道。三位姐姐。喜哥哄我哩。俺這醜處。浮腫如火。不勝再舉。奈何。珍娘道。獃妹妹。不聽見俗語言。一番生。兩番熟。初次苦。苦後生甜。古云。否極泰來。莫要阻興。況且頭次已過。再無又苦於初也。苦亦有限耳。瑤娘見珍娘譬言有理。又値他三人僉過。看的好不動興。遂起身。將兩腿分跪於悅生腰傍。用手捻着玉莖。猶如火炭烙手。其堅無敵。且大無比。又驚又愛。半行半止。將玉莖手持牝口邊。遲滯挨延。悅生雙手扳着瑤娘兩胯。往下一就。將身往上一挺。莖進穴戶。瑤娘稍略咨嗟一二。有津液潤滑。不大痛楚。而轉得佳境處。悅生仍將龜形運活。脹滿花房。燙烙瓊室。瑤娘得味。先慢揉㪺。然後加縱。境界活潑。亦無大苦。轉有妙美。往前退後。左抱右扭。口中咿啞。嘖

嘖稱妙。哼道。奴不能於人世矣。這會身在浮虛耶。妙甚妙甚。丢了又丢。悅生見瑤娘肌細。嬌媚可人。適興怡情。大展雄具。攻進頂刺。瑤娘昏而又醒。一陣酥。一陣麻。肢顫津流。玉山頹。金蓮軟。跌下征騎。悅生手撫其牝。亦入其鈴。牝內滿戶亂滾亂響。瑤娘道。姐姐。我內中怎麼嗤嗤的響。鑽拱得渾身顫竦。不由人了。我生來未有如此者。這是何故。悅生忙將兩手把瑤娘兩腿合攏。捺定擠緊。瑤娘牝內響震。遍體酸暢。口中亂哼。四姝得趣。牝內各各不虛。俱有奇珍而媾。一夜無寐。女暢男歡。五人共枕。一男相狎。快樂無出於此者。此宵被悅生互相交狎。消過銅壺銀箭。被四美播盡。日烘高樓。陽透紗窗。四姝征蓐離衾。如海棠初放。若芙蓉並蒂。繫裙的繫裙。裹足的裹足。掠鬢梳雲。畫眉臨鏡。施鉛不一。似臨溪之姝。雙雙共影。若巫山之神。一一同立。悅生坐萬花谷中。向牝內取出金鈴。珍藏於匣。天然之趣難述。遂吟一絕道。

名花朶朶散幽香。　巫山巫峽會襄王。

但願百歲常相守。　他年承祧繼流芳。

悅生吟詠畢。珍娘見詠。道。我們四人。亦和官人之詠。將頑石而配珠玉。何如。悅生道。娘子四人。俱是錦心繡腸。卑人以石引玉也。候敎洗耳。珍娘遂不思索。亦吟一絕道。

殘花嫩柳傍名香。　朝雲暮雨楚襄王。

箕帚共掠粱鴻案。　百年瓜瓞註流芳。

悅生見珍娘之句。道。賢妻之句。勝於班謝。珍娘道。不足官人獎譽。玉娘道。該愚妹效頻。(顰)遂占道。

蒲姿柳質愧言香。　爲雲爲雨遶襄王。

同觀日月雙雙走。　育麟誕鳳祉齡芳。

悅生同珍娘觀玉娘之句。大加稱贊。若蘭道。愚妹亦要獻笑郎前。悅生

道。賢卿何得謙遜。求和是幸。若蘭遂占道。

傍舍臨檻倚幽香。　攜雲滯（殢）雨赴襄王。

同鸞郊（效）鳳雙雙久。　箕紹傳枝啓後芳。

若蘭詠罷。悅生道。異日誕嗣在爾耶。可羨可羨。瑤娘道。小妹遺笑郎前。及三位姐姐也。珍娘道。勿得吝玉。瑤娘遂詠道。

瑤姿玉骨吐芬香。　百花名内羨花王。

東君昨夜施甘澤。　蒲樹瓊葩帶露芳。

悅生同珍娘等四人。見瑤娘之詩。遂一齊稱贊道。清奇玉屑。詞賦不凡。可稱詩伯。若是男子。必登薦取。瑤娘道。鄙俚勿以見哂是幸。何望名稱。桂瓶陳肴。列樽於几。四姝左右環坐。悅生居中。舄履交錯。杯筯環供。歡飲笑樂。只見悅生鼓莖。將瑤娘捧摟在懷。褪下綃襠。投杵於穴。瑤娘得趣而止。若蘭亦被悅生抱攬相狎。若蘭蹲蹲。緊湊美快。徐敗。玉娘興狂。

自卸小裩。面向生胸。投莖入穴。如乘千里之駒。起落不定。貫透花房。津泛流霞以下。珍娘臉沾絳霞。顏似桃花。情火起焰。抛下湘裙。卸去底裩。面對生身。莖突穴内。百媚春生。咯嘖之音遠聞。響揮之聲可聽。不彈指之間。敗下重關而止。悅生情莖未返。四姝肢酥。步㒲難挪。顛倒臥炕。悅生離室將出。封祿進内道。相公。庭上有城外飯店毛小乙求見相公。悅生見說。轉身入室。叫道。四位娘子可醒否。珍娘道。官人有言。分付就是。悅生道。城外毛店有人在外庭。我出去就來。珍娘理會。道。官人自便。悅生出室至庭。小乙跪下磕頭。悅生扶起。問道。何事如此。小乙道。俺家玉鶯娘。命我拜上相公。毛望繁昨夜病故。又無族人。未有棺木。特來奉啓。悅生道。負累你來。你可先回。我自令人送材來就是。小乙回去。悅生入内。珍娘問道。玉鶯妹妹着人來。何事。悅生道。昨夜毛望繁西歸。無棺。巧玉二人今來說信。似有求索之念。娘子何如。珍娘聞言。忙道。官人。古云。

婚娶死喪。鄰里相助。況他又曾拜我母親爲母。又與君相染。論情亦可相助。論親亦可相助。必要周全。始終如一。勿作半途而止。玉娘道。相公。濟人須濟急時無。若蘭道。官人。爲人須爲大丈夫。瑤娘道。官人患難中救助。明中雖然不覺。暗中絲毫可也不錯。悅生大喜道。鯫生有福。得此四美賢德。同心共意。吾後必昌。多承列位賢卿內助。珍娘道。玉妹妹。你我四人。共封八兩。與他應度。官人可分付封祿。買棺送去。悅生聞言。暗喜道。妻賢惠積福。遂叫封祿藍書。可至棺木店。看好棺木。買一具。可言明價銀。有銀二錠。重五兩。放在材店。回來再算還他。令人將棺木扛送到城外毛家店內姑娘家。這銀一封十兩。是我的。另一封八兩。是四位娘娘的。俱送與毛家姑娘別用。封祿聞說四位娘娘。心下暗想道。相公止是娶大姑娘一人。怎麼一家四人都叫娘娘。想了一會。笑道。相公之物件。勾人魂。吸人髓。我封祿止得他三子丹偷用。也就有趣。把桂瓶侖

的要死要活。情願跟我。今日相公快活。又不回揚。連我封管家也造化。夜夜摟抱着白胖胖好標致桂姐姐哩。忙忙接銀。同藍書而去。正是。

救人須濟急時無。　異日名稱美丈夫。

話說悅生命封祿等二人。買棺送毛店而去。悅生外出。四姝整妝已完。珍娘玉娘瑤娘同往花園亭蹴踘。獨若蘭在室收拾針繡。悅生回室。問道。他三人何往。若蘭道。他一齊到花園踢行頭了。我收拾完。也就要去。悅生道。我同你去潛窺。何如。若蘭笑道。我不要你約我。悅生拖住。親了親嘴。道。我的知情寃家。那日在你府上。一心想你。今日也有相會長遠的日子哩。若蘭道。官人。你莫要私偷鬼路。恐大姐姐看見沒趣。你先去。我隨後就來。悅生聞言。想他姊妹原來是一氣相同的和合。暗自喜道。有趣。使我無累苦也。遂撒手而出。潛至花園門外偷窺。果然姊妹等在亭上蹴踘。陡然想起春月在板橋店中。夢見三姝在花園亭上踢行頭。

亦係此地光景。原來先徵余者。始信前緣。再一張。這主張的是珍娘。遍體綺裳。大紅縐紗襟裩。白練裙。金蓮兩勾。掛泛的是玉妹。滿身玄綫。天藍紬裩。白裙紅舄。副掄❹的瑤妹。滿身天藍紫綃襠。玉色湘裙。猩紅半露。個個風色飄颻。玉姿翩躚。齊齊呼笑。珍娘接踢一腱。月墜柳梢。送至玉娘身上接住。金蓮一勾。鳳翔金梧。毬落瑤娘。正面雙手捧勢。玉兎秋香。三人踢得大有興趣。張來泛去。輪還轉折。迴環爭蹬。悅生暗自稱奇。是我前生修來。有此美姬。嬌媚非常。文墨技藝俱備。賢德姆儀。鮮有其匹。遂口占一律道。

蹴踘當場九月天。　仙風吹下玉嬋娟。
浮治粉面花含露。　塵拂蛾眉柳帶煙。
翠袖低垂籠玉笋。　湘裙高捲控金蓮。
幾回踢罷嬌無力。　喜殺維揚美少年。

悅生詠罷。趨至亭前道。三位娘子好美踢。待卑人踢兩脚何如。珍娘笑道。官人。你站一站。小瑤兒走掄了。奈瑤娘無心纏脚袋散。將近身行頭。雙手抱住。大笑道。我不來了哩。抱住行頭一跑。轉面拋於悅生身上而去。悅生接住。笑言道。你二人也不該欺他年幼力弱。嬌怯難支。珍娘玉娘齊笑道。你好心疼哩。悅生捧定行頭。解絨繩。放氣轉胞。收拾度氣。運水已畢。道。老珍你掛泛。老玉附掄。以全鼎足。悅生將行頭拋送珍娘。珍娘忙展金蓮。踢起一輪紅日高升。正落在悅生身邊。被悅生用鞋尖鈎住。踢了一個滿身滾滾梨花。左三臁金魚躍水。右三脚單鳳穿花。渾身轉折。前直身。後鈎腿。踢的似風吹楊花空中舞。蹴的如雪片滿身沾。珍娘玉娘侍於一傍。稱美道奇。却說若蘭以手拉回瑤娘。潛立假山石畔。暗窺着悅生踢解數。這悅生先緩後緊。步步合局。脚脚有法。三人蹴踘。讓悅生一人自踢。只見頭頂肩挑。股鈎拐連。手送胸挺。膝聳前蹲。兩美

面觀。二姝潛瞧。若蘭道。瑤妹。我們四人。同遇這風流消魂種。滿腹技藝。好不得意。瑤娘笑道。姐姐。莫言他外才丰姿美逸。就那行房功夫。天下少有。珍娘叫道。玉妹妹。你看知心人兒的手段。將行頭踢了個不沾泥。脚脚有法。踢踢在掄。也不要張泛。也不要附掄。一場之中。任他蹴耍哩。玉娘道。姐姐。他外像果然文雅。內才又不讓馬虎。二姝盈盈大笑。悅生踢到美處有興。聞笑謝踘。雙手接了一個獅子拋毬。珍娘接毬在手。道。官人。妾身自在閨中。母親所傳。未曾見今日官人美踢。令妾身神清氣爽。三人方纔舉步同行。下了花亭。只見湖山石畔。轉出若蘭瑤娘。笑迎道。郎君。好美踢。遍身是蹴聯落。如珠不絕。妙極妙極。令我們喝采哩。悅生道。獻醜耳。遂五人魚貫。相躧而出。離花園門。只見封祿藍書回來道。毛家二位姑娘拜上相公。同四位娘娘。說另日上門叩謝。小人每人各賞一錢銀封。小人不要。那姑娘不肯收回。必欲相賞。悅生道。你二人可

收去用。又分付藍書。你去仇大爺家。打聽問安。可說相公連日田莊有事。未得會爺深談。改日還要奉請爺們哩。再到王爺家。亦是如此言之。藍書理會而去。五人趨入繡幃。珍娘放下行頭。取過碁枰。黑白二斗。安列左右。就對悅生道。官人與妾身對弈。如何。悅生道。卑人正要求教。料卿四人必是高手。今日欲觀卿等四人。對弈一番。珍娘玉娘你二人一局。再求蘭卿瑤卿相敵。卑人方可斗膽。珍娘玉娘聞言先弈。悅生拱手旁觀。不多時。封祿桂瓶捧盤於几供茗。悅生忙道。封祿。你可隨我到外書房。將幾幅畫子展開曬一曬。就把封祿哄出。同到外面。道。你往御樂樓馮方繆三家。可說相公命我來看看。不日有帖來相請。封祿理會而去。只見藍書回家。啓上相公。王爺家中有遠來的人。小的聽見那人對王爺說。寨主薛大王爺。在金斗關有五萬人馬紮寨。只候二大王韓爺馬到。即便舉事。呈上一封書。又見仇爺乘青鬃馬來到王大爺家。同那

遠來人議話。小的見機。便不曾見王爺仇爺說話。故此回來稟過相公。悅生耳中雖聽。心中着忙。道。你且出去。藍書領諾而去。悅生心中猜疑。自道。屢屢見二位盟兄言語。有吞湖海之志。但不曾深向我言。此二人必成大事。若大事就。吾何安乎。不若早作全身之策。但此事方盼盼馮好好繆十娘必然深知。他三人亦定有一二至契者。不多時。封祿飛至道。相公。繆十娘有要緊言語。望相公計議。方盼盼亦是如此。好娘言。不是你相公今日令你來。我也要自家來與你相公說話。千萬對你相公說。或早或晚。即來方好。悅生聞言。料然是此事了。忙忙趨入房幃坐下。沈沈思想。默默不語。面改其色。身如木偶。四姝住碁。一齊問道。相公。何事驚慌。有驚妾等。乞道其詳。悅生道。四位賢卿。事雖無礙。成則安枕。敗則干連。奈何。珍娘等驚道。是何事有苦於官人。切勿⑤煩惱。悅生道。仇春所爲。世充必行。他二人見隋帝無道。各起征塵。四海震動。累有圖王

霸業之心。搶門奪寨之志。卑人與他共盟。難免篡叛之黨。我今命藍書相探。藍書前抵王宅。見一遠方人在彼。稱是薛大王差官。說有兵五萬駐紮金斗關。仇春又道。薛大王兵到。疾至此地。我今自思。不若先離此地。以絕唇齒之寒。不遭此網。但芳卿等累身家業在此。是以躊躕未決。珍娘道。官人。事未舉。先知避。智士也。莫待臨渴掘井。此爲癡人之事。幸未覺。料理惟是。玉娘道。官人。臨事不懼。見禍不畏。乃丈夫之爲。只宜潛避其發。若蘭道。棄其舍如敝屣。細軟之物可攜。硬厚之件宜封。瑤娘道。亂離之地。百姓困苦難堪。你我預先高飛。不罹其害。何惜屋宇。當憐生重命方是。言未已。馮好好方盼盼繆十娘三輿齊至。進入庭院下輿。只見三姬趨入內室。珍娘齊迎。悅生道。三位臨舍。有何見諭。十娘道。封相公。妾等同來。欲求全生。不罹羅網。未知相公四位姑娘。肯開一線之恩。救其殘喘。妾身等自有日用。以給其身耳。悅生道。此語因何所致。三位

賢卿。亦要明說吾知。方敢領命。十娘道。那仇大爺施恩濟拔。門下歸附不少。前月重午共舟之游。內中二位。力冠三軍。氣可推山。皆是仇爺王爺契下。今已招統兵馬十數萬。在金斗關玉泉山駐紮。早晚到此。密約王爺仇爺裡應外合。圖城屠戮。有不軌之謀。幸前日王爺邂逅。醉露其言。要將妾等作官御。止候兵臨舉行。今日期將至。妾等雖在風塵。每閔無主。獨相公風雅。共推慷慨義俠。未必與他同謀。妾等三人。情願侍你幃房。灑掃應使。不欲爲他官御。趁此時內外無一人知。惟我等獨聞。故此特來投靠。珍娘道。你三位知此利害。不入陷穽。特來相倚相公。你三位若歸於妾幃。同侍官人。務要改去平康之品。必效我閨閣良態。方可允留。三妓齊道。若得娘娘金諾。妾等願棄邪投正。以歸清淨之鄉。豈存颵藁之心。如蹈前轍。天不蓋。地不載。尸首異處。妾等三人。情願侍巾。亦無別議。悅生聞言。心中自揣要留。不好啓口。只是不作聲。把眼只望着

珍娘。那珍娘是賢惠仁德之婦。玉娘有才不妬。若蘭寬裕洪器。瑤娘義俠擔當。各各揣知悅生心腹。是花營柳陣之輩。情羅淫網之士。一齊說道。既你等願如此。何爲不可。就錄於幃幕。以侍良人。三人聞言。倒身致謝。珍娘扶住道。三位妹妹。更服換妝。俺相公自當笑納。不必懷疑。悅生心中大喜。暗道。有趣的寃家。知我心腹。遂不辭。亦不語。任珍娘主張。各人將細軟查搬入內。正是。

三妓相投眞義俠。　準擬跨鶴上邦關。

却說悅生心中惆悵。即與珍娘等商議。此處難居。倘二人大事一就。必徵於我。不若離此大廈。回歸維揚。幸而信息早得。先去爲妙。商議定了。就令封祿僱覓大車四輛。分載細軟黃白之物。小車七輛。備載各姝回維揚。珍娘打點已畢。擇定次早出城。只見二輿至庭。是毛店閔巧娘卞玉鶯。出轎進入。珍娘等七人迎接入內。玉鶯看見繡幃物件亂疊。吃驚

難言。巧娘一瞷。便知有遠行之意。倒是今日忙來。若明日來。亦不得相會。忙道。前日多蒙列位姨娘厚愛。粉身難報。方欲跪下叩謝。珍娘等相扶。悅生作揖坐下。巧娘道。多蒙厚贈。不能相報。自先夫棄世。尙未百期。房主討房錢。❻物件售毀無存。並無所倚。遂一手將珍娘拉於廚後。哭道。我的娘娘。念奴無主失親。我二人特來幫副姨娘。可念前情。留妾等同供灑掃。願託終身。萬望憐憫救急。銘刻不忘。珍娘耳聽心想。向日之情。虧他二人。方有今日之樂。況我家富饒。相公又殷實。豈多了他二人。此回維揚。中饋之司。可以料理。又可付托。遂至悅生前。對面坐下。珍娘道。今二位姨娘到此。官人你可猜一猜。來此何事。悅生道。來此必係缺乏之相貸。珍娘笑道。恭喜官人。我等又添兩位妹妹。悅生聞言。暗道。可是造化。俺❼命中花星照。只爲得了下面太具之術。今不要求媒納綵撮合。自己上門。怎麼今日又添了五隻沒腳蟹。亦不回言。只看珍娘發付。

珍娘是伶俐之婦。忙道。二位妹妹。既來之。則安之。小妹已自主定。玉娘笑道。大姐姐。廣收英才。與消魂種幫襯哩。九妹大笑。好似大會瑤池。重重仙子。疊疊奇花。侍立悅生面前。悅生大喜。又命封祿添車二輛。不一時。車夫齊備。鞍馬俱全。一宿已過。次早。九女各自登車。珍娘身傍帶了金玉寶貝。大車載定應用物件行糧。其餘車魚貫而行。車夫推定。出了洛陽城外。上了官道。封祿藍書桂瓶三騎騾子。悅生長行粧車。頭頂將巾。身穿綠袍。脚踹皂靴。左懸弓。右跨刀。坐下黃驃馬。藍宅封鎖已畢。留一封書信。置在庭几上。以付王仇二人。遂兜定絲韁。出了洛陽城。起上車騾什物。是日奔程趕路。刻刻加鞭。不表。却說連愛月丈夫喻得勝。出征死於沙場。愛月無主。思欲再醮。又無像悅生之人。不能遂意。在妹子連愛梅家棲倚。不是常法。想到終身難以結果。又兼妹妹孀居。日用已盡。這愛梅人物標致。比愛月更是妙趣。這愛月又思想悅生歡娛之妙。

一心苦守。曉得悅生尚未娶妻。趁妹妹手中尚有些錢。還可拿作盤費。僱了轎子。抬至揚州。以便投托。遂與愛梅計議。叫了兩乘小轎。一徑前至揚州城內。尋至二郎廟前。問着封悅生家。說是悅生至親。遠來相探。書童封書道。二位大娘既是遠來。請進裡面住了。丫頭玉容道。我家相公洛陽去了半年。未見有音信回來。家中無人做主。愛月與愛梅聽了。面面相覷。心中自苦。玉容道。二位大娘不必懷疑。在此住下。既是相公至親。寬住兩日再回。亦不礙於事。況是遠來。未有就回之理。家下莊租儘有。封書道。極好的。不要喫慌。愛月姊妹聞言。只得住下。遂打發轎夫回去。是晚。愛月二人吃過茶飯。早是掌燈。少刻起更就寢。一夜寂寞難寐。次日起來。梳洗臨妝。愛月姊妹見悅生不在。甚覺無顏難棲。終是不安。正在兩難之地。不料事有偶然。話有湊巧。這日封悅生車馬已至揚城南門塔下河邊。封祿下了牲口。悅生令封祿牽了馬匹騾子。先進城

至家。悅生侍立車傍。與珍娘看塔。封祿到家。封書迎見道。哥哥回家。相公恁。封祿道。相公在城外。把四騎牲口拴定。玉容迎着叫道。祿哥。回來了。內裡有二位大娘。說是相公親哩。封祿進內。愛月一見。忙道。祿哥。你相公可曾回來否。封祿道。大娘。我相公回來了。愛月向前道。祿哥。我丈夫去世無倚。你知相公與我之事。特來投他。昨日纔至。還借重美言一二。日後自有報答你處。封祿回言。不妨。在我小人。你可要小心一二。我相公有好些家眷娘娘九人口回來。正好相會。忙令封書收拾扁擔繩索。一同出城。早至塔下。封書見過悅生。封祿趨至珍娘車前道。娘娘。家中有兩個女客。是相公舊相知。昨日纔到。珍娘問道。姓甚名誰。封祿道。姓連名愛月。那一位是他妹妹。珍娘道。是官人知心者。我亦不可作硬(梗)相阻。遂叫封祿。你與俺拜上那二位。不必疑惑。你說娘娘要留你一處同侍相公哩。封祿理會。只見悅生叫了九乘小轎。珍娘等下車

上轎。將細軟之物。令封祿封書藍書挑定。脚夫推車。一齊進城。不多時。早已至宅。悅生先入家庭。看見連愛月。又同着一位女客來迎。心中吃驚道。怎麼家中預先住下兩個花星。幸我珍娘賢德。不會拈酸嚐醋。只得向前作揖。笑道。久違賢卿。此位是誰。愛月道。妾身之妹。寡居。領來同侍君子。惟祈不棄蒲柳是幸。悅生看見愛梅玉姿花貌。忙道。多承雅愛。連愛月道。官人遠路風霜。且自料理事務。轉眼見珍娘下轎。這愛月是封祿先言過的。遂同妹妹迎迓。珍娘一見。攜手而入。笑容可掬。玉娘等下轎。隨後挨序而進。站滿庭中。似瑤池仙姝。初臨玉殿。若檻內名花。乍吐金英。悅生收拾查點完備。趨至珍娘面前道。娘子。房屋扁窄。權居一宿。明日再議。恐崎嶇汝等。珍娘道。強如車上途中勞頓。今已至此。何必計論。你們衆妹妹且略歇息。明日自有安置。勿得舉念生怨。以驚苦郎君。玉娘道。大家過日子。何論今日一時之侷促乎。衆人道。大姐姐。不妨。

何勞計念。遂各淨面收拾。這愛月同妹妹相幫飲粒煮茗。正是。囊中金玉重重集。室內佳人個個賢。

校記

❶「大」字原無，據賞本加。

❷「調」字原作「心」，據上文（第十一回）改。

❸「前」字原書漫漶，據賞本補。

❹「掄」字原作「倫」，據文義改，參第五回及下文。下文另有「走掄」原作「走倫」，兼據賞本改。

❺「勿」字原作「已」，據賞本改。

❻「錢」字原作「壞」，據賞本改。

❼「俺」字原作「低」，據賞本改。

第十三回　悅生舟狎戴一枝　坐列嬌娃十二釵

詩曰

珍瑤玉媚若蘭香。　美玉婷婷巧更良。
盼好十分梅映月。　一枝湊令滿庭芳。

話說悅生攜了衆家眷回家。屋宇褊窄。安住不下。隨搆（購）鄒鄉宦大房一所。花園湖石假山。無景不備。遂移大厦內居住。又因寢榻狎媾不暢。隨喚木工細造合歡床一張。長二六。寬三八。揀朵鐵梨木水磨造作。數月方成。果然奇妙。雕龍舞鳳。萬字迴紋。影照人雙。纖毫莫爽。又製錦衾繡被一床。長二五。闊三六。用蜀錦十端。西洋棉帛二六爲襯。重裀疊褥。流蘇大帳。金鉤分掛。鴛枕三副。安置兩端。珍娘主正。玉瑤等次之。挨序而立。惟連愛月同妹居末。日則同席共餐。夜則連衾共枕。因是繾

回維揚。每日間親友相賀。復席返禮。直到這日得閒。人安事寧。方能朝朝筵宴。夜夜追歡。交歡時。必先□珍娘。次御玉妹。若蘭相跨。瑤娘聯歡。玉鶯承寀。巧娘披惠。好好沾身。盼盼上馬。個個情濃。人人驚怯。玉娘淫叫。愛月浪丢。惟愛梅初來。因事冗。悅生未暇與之相歡。愛梅見諸美太多。未能分惠。一人有限。心中抱鬱不樂。今夜見他一戰多人不倦。各各美快。方知悅生之能。暗想。前夫所狎。何曾如意。有時相交。不過半刻而已。今郎君力敵十人。尚且兵強力勇。如此有趣。繼而悅生拖住愛梅。愛梅淫情大蕩。雙足豎起。悅生舉莖插入牝中。愛梅噯喲一聲。全莖而進。牝內如火熾炭燒。又見其龜自展自縮。妙趣非常。愛梅暗想。此物世間鮮有。怪道我姐姐甘心守他。不肯別醮。皆有所謂。幸而分惠與我。今日應知得意。樂而承受。摟定悅生。恩愛弗釋。腰如風前柳。身似湧浪舟。扭扭搖搖。哼叫莫述。四鼓交鋒。五更未止。初逢乍會。如甘霖救燎。似飢餒

得食。愛梅這一會。愁怨東流。石心無外。同悅生枕畔盟言。天長地久。意海恩山。不覺一夜將明。殘更以息。彼狂生穿花而報曉。遭名姝淫狎以催光。衆美共床。你忻我講。這個舒腕。那個伸腰。滿衾中津香氣襲。一榻內脂膩芳噴。朶朶烏雲蓬亂。堆堆白玉擁幃。數株名花。吐放於雕欄。一枝玉蠟。直豎於繡幌。悅生一夜遍狎。衆美離枕而起。着服裹足。櫛沐臨妝。悅生趨出外庭。只見店家鄮泰山。前年重九取擾悅生。念念在心。聞得近日回家。遂買舟於廣陵濤。拉妓戴一枝以侑觴。特遣僮僕來邀悅生。舟抵開泰橋。列席舟中以候。悅生聞言。踱至橋邊。登舟進艙。一枝迎迓。泰山見禮。賓主而坐。啜茗已畢。鄮泰山道。向承悅翁相邀。未伸寸敬。今特相邀。少具盃茗。聊爲灑塵耳。望乞海涵。勿叱菲薄。悅生躬身道。愚下微忱。何勞覆召。足見通家至愛。泰山道。令姊丈生意若何。可曾回府否。悅生道。舍親廣南作古矣。泰山聞言。嗟嘆不止。悅生道。此位賢卿何

人。一枝道。封相公。你莫不是我雪姐姐姐夫嗎。悅生想道。哦。原來是我先荊之盟妹也。失敬失敬。酒滿金巵。看列於几。三人共飲。舟棹湖波。山青樹翠。嵐光滿目。水勢悠悠。舟來山往。岸頭人移。游船似蟻。登眺如雲。少頃。陰雲密布。霖雨驟然。舫窗早蔽。錦纜將拴。避雨於柳堤矣。一枝擎杯恭奉悅生。悅生接迎。泰山已酣大醉。凭几而臥。一枝暗思。此乃雪姐姐得意之人。我聞名未會。今幸有緣。且主人大醉。不若於舟中稍沾雨露。試試封君妙處。遂道。鄷管家。你老爺酒醉已酣。你可將此煖酒取去。同封大哥吃兩杯。雨止好回去。悅生知一枝之意。也道。鄷大官。這看取兩品去。坐在前艙。同船家等用兩杯。天還尚早。雨也未住。鄷管家果然取看拿酒。往前艙去。一枝自掩船窗。秋波斜視送情。悅生亦戀青年美艷。興動如火。暗吞丹丸。立刻起馬。將一枝摟抱懷中。褪下裩裳。牝就龜頭。往下一坐。低低一聲嗳喲。莖已全入。悅生緊緊摟定。一枝牝中如火

炭相蒸。烙得美快非常。不敢放浪。只恐醉東驚覺。悅生運機。以展挑刺之功。大創大突。一枝大快。暗想。妙姐姐在日。得此妙人。匿而不露。今日方識此塵世無雙之物也。此我終身人也。不可輕棄。捨他難逢。被悅生奮鑽狠刺。脹滿瓊宮。一枝兵敗而退。悅生撤莖。一枝瞥見。忙忙用手揝探。驚駭道。封郎有如此之珍。天下鮮矣。令奴美死。君今閫政若何。悅生道。寒荆有十一人。俱頗賢德仁愛。明日相請至舍一會。以便來往。一枝又想。此必奇物所致。又慮人多。不得廣沾其惠。我若不行。棄此難再。如沙取油。若水撈針。便一月一度。以抵一年之歡。想他大娘必是賢德之人。方能留此十餘人。我今幸而贖身。政(正)好商量。今日不免約封君偕歸一宿。以探內政。再較其本領。到彼圖之。二人相約已定。剛剛分開各坐。泰山已覺。忙喚小二。再取酒來。悅生道。酒興已足。幸雨稍止。趁此下舟。恐再貪杯。不能抵寓。一枝道。鄙老爺酒也彀了。恐雨又下。不得

進城。泥濘難行。泰山道。再寬坐坐纔好。奈雨阻其輿。改日潔巵再邀。悅生道。多承盛情。感佩不忘。再三謙遜。遂爾登崖。張傘着屐。一枝上轎而別。悅生命封祿回家。自踱南城外。一枝立門以待。悅生踱至。一枝笑迎進室。隨掩外戶。丫頭賽月托茶。悅生接茗。賽月向悅生磕了一個頭道。封相公。你是我姑爹哩。悅生道。你是何人。賽月道。小丫頭是雪娘娘家的。悅生想道。哦。原來是賽月。可憐我雪妙娘。淚流滿面。慘然難禁。泣道。婢在主亡。眞乃睹使傷情也。一枝勸道。相公。須當寬慰。勿過悲傷。悅生道。一娘。你怎知我那恩情美滿之人。知寒識煖。早晚預備。自他一別。日夜關心。雖家中名媚嬌美數人。眼前羅列。不能移我心中傷悲。忙向袖中取出銀袱。拈有一兩頭。叫道。賽月。你今日不言。我也弗知。賞你拿去買尺布用。賽月悲謝領出。一枝見了。暗問道。眞正是多情種也。我今若不隨他。悔之❶晚矣。正是。

只爲兩行思淚流。❷ 洞房又得一紅妝。

却說悅生止泣停悲。一枝道。哥哥。妹妹一言奉告。一圖終身有靠。二者脫離風塵。奴在煙花。受苦難脫。昨已備價贖身。自主度日。適幸鄷大爺喚奴陪君。方能奇遇。昔妙姐與奴結生死盟。妾愧不能同殞。無奈只得在人簷下。苟延殘質。但閱人雖多。未有一個心知者。今見相公。深慰我願。萬望救妾離此。佩德不淺。淚眼兩傾。鶯喉呢呢。泣道。妾苦楚難堪。上被虔婆笞辱。下受浪客輕狂。昨日將私蓄百金贖身。欲脫陷阱。今此身尚未有主可依。萬望相公收入幃房。情願侍奉箕帚。甘作末座小星。悅生道。芳卿與我先荆一類豪俠。適舟中感卿所愛。明日命輿載卿歸廬。以完汝之心願。亦可同汝偕老百年。一枝見允。深深斂衽。悅生相扶。只見賽月陳卮列品在几。兩人相對而飲。賽月斟釀。一枝敬酒。悅生立身忙接。仍敬一枝。酒肴頻進。燈光之下。悅生微醺。一枝半醉。陽情大動。陰

懷已舒。悅生澡體。一枝滌身。二人解裳卸裩。情穴墳露。玉莖直挺。悅生密呑丹丸。一枝牝內津流。忙臥裀褥而俟。悅生俯肌以摟。一枝蓮瓣兩分。牝戶大開。花心早吐。悅生玉莖跳躍。莖進穴呑。這個恨不得全身都進方好。那個巴不能盡根呑沒更妙。一枝牝內被火烙的着實美快。悅生玉莖逢緊膩的滿身珍暢。運功龜形一鑽。一枝得趣。將身一噤。悅生玉莖一刺。一枝牝戶一湊。柳腰兩扭。鑽之牝高。篤之津迸。悅生體不動而玉莖自靈。一枝牝戶翕而四肢顫美。口哼大妙。情弦被撫。淫浪涓涓。流水之音莫竭。悅生金鎗愈硬。氣勇倍常。頂搗之聲越聞。深淺任投。興情大作。初更上馬。半夜不止。兵臨城下。將敵圍中。沖突難禁。迎湊無息。爲女的便要悅生一鎗刺透牝戶。情願花下死。做男的時將一娘兩瓣扣定。玉莖搡着風流亡。女暢男歡。百般恩愛。一自交身。四更已後。情興莫止。軟膩津滑。陰小陽大。牝戶內津。汪汪不斷。玉莖舒硬。下下難停。雲

布四更。雨灑半夜。方纔徐徐雨散雲收。二人雙欹鴛枕而酣。不表。却說珍娘這日在家。坐於香幃。統領十位花星。左首坐下五位。玉娘若蘭瑤娘巧娘玉鶯。右首坐下五位。好好盼盼十娘愛月愛梅。珍娘道。列位妹妹。奴今僭居首位。你們順序稱呼。一二三四五六等。挨序而派。每人一童一婢。不可攙越。各執其事。凡官人在室。必欲齊立於前。笑談毋拒。每日中饋。分派二人掌管。不用親臨。釁婢任力止(正)可支管。再二位輪管。客至中堂。點茶不缺。照管童僕而行。再二位司記賬目日費供用。再二位管❸莊租賬出入再二位司書往復小札請啓。無事時。俱在此室侍伺官人。若暗叨私狎。以媚情鼓(蠱)惑官人者。擯出一月。脫下綺裳。同婢一般服役。月滿復品。(室)閒暇時。會紡績則紡績。會刺繡則刺繡。若畫繪亦可。而題外任情。至於音律蹴踘。投壺敲碁。各有所長。不在前例。又不許讒言口舌。向官人前李是張非。大小之怒詈。一概忍

重。毋以小事不忍而釀大禍。務要同體一心。以守閨教。官人在室。取情歡笑不論。如官人外出。則照前派而守。即此預定。遂命玉娘司書。瑤娘裁箋。六書條例。黏之幃外。二人裁箋研墨。瑤娘搦管書之。曰。

天乾地坤。日陽月陰。陽光四海。陰照九州。坤居女位。乾立男綱。女不肅則生內亂。男不正則侮外奢。夫爲天維。妻係地軸。天高地卑。地生萬物。仰天滋露以化生。妻卑夫尊。女承夫庇以終身。在室婦女。恐心不一。致生紊亂。苦殃於夫君。或懷妬悍。怨恨於良人。古云。內賢外安。和粹生祥。共幃同侍。執任派列於右。

計開。

首室者藍氏珍娘。字玩卿。立主總目。肅清內政。統領諸事。

藍氏玉娘。字素卿。司書賬目支用。出入莊租等事。

龐氏字若蘭。照管童僕炊茗。敬客中庭。毋誤。

藍氏瑤娘。字瓊卿。幃中司書内帛黄銖。出入登記諸事。

閔氏巧娘。字慧卿。主司中饋。備筵肴品。照管童僕女婢。

卞氏。字玉鶯。協同慧卿中饋一事。

馮氏好好。字悦卿。侍幃。聽主郎傳用。毋私。

方氏盼盼。字桃卿。同悦卿侍幃。各供乃職。

連氏愛月。紡績針指。裁做綺裳。

連氏愛梅。司各姝女鳧。

繆氏十娘。字金枝。司各房衣服。❹熨摺照檢。

以上派定任事。如有私狎官人。婪叨幸寵者。擯出幃幕一月。

剝下綺裳。入同婢使。月滿復室。同事諸姊。各守此例。毋違。特

示。

珍娘聞罷。令桂瓶黏於繡室壁上。自此家法被珍娘嚴肅。諸女毫不敢犯。各各敬服。再言悅生同一枝離枕櫛沐。一枝收拾細軟皮箱。同入於轎內。賽月隨後。悅生先歸。入於內室。珍娘等齊迓坐下。悅生道。夜來有背諸卿。珍娘等齊言理當。衆妹群坐。只見封書在庭外屛邊傳語道。門外有女轎一乘。已入中庭。桂瓶忙入內室啓道。娘娘。封書傳言。外庭有女客下轎。珍娘心中已明。暗道。這風流種可也不好。但御一女。便要隨嫁跟來。倘若百宿百來。有何底止。必須戒嚴方好。若不出迎。相公體面何存。若要優待。官人仍又放肆。想想道。也罷。只許收此一人。日後不容。心中打算已定。珍娘道。衆妹妹。隨我來迎你們這般酸種勾人魔君的新人進來。玉娘等聞言。都一哄而出。悅生心中一想。自家倒轉意思過不去。又想。當初不該拜求技術。如今被他吃累。弄了一陣花精在此。坐

着自思自論。不表。再言珍娘等衆人步出內室。早至外堂站立。悅生潛立屏後。只見戴一枝下轎。賽月掇着皮箱。隨後而進。一枝舉目一望。吃了一驚。自想。這一起堂客。個個標致。如一片綵雲。數株玉樹。遂行至庭簷。步進堂上。見珍娘居中。左右各排五美侍立。一枝進來。見貌辨色。心中凜然。暗道。封郎。奴爲無主。故戀君到此。沒奈何。用個小心。先行門戶中禮。看他怎麼待我。只得向前道。列位娘娘見禮。朝上下跪。珍娘見他小心。忙忙扶住道。妹妹不必如此。只行常禮罷。一枝遂立身道。從命了。向珍娘行禮過。隨向左首與衆美斂衽。又向右首與衆美斂衽。悅生密於屏後。窺看珍娘作爲待人。一枝行禮畢。珍娘將一枝導入繡幃。一同坐下。茶畢。珍娘道。請官人相見。悅生聞言。只得皮了面皮。進室作揖道。昨日取擾芳卿。今蒙玉臨。一枝道。特來謁衆位娘娘。求勿見哂。珍娘喚封祿。向庫房取銀三兩。辦會親筵席。封祿理會而去。悅生出幃。踱至院

前。見壁上有字紙一篇。近前一念道。乾天坤地。日陽月陰等語。又看各姝名下。派定任事。暗想。吾妻治家有法。閨教森嚴。忽見瑤娘走來。道。席已列下。請新郎赴席。悅生進入繡幃。道。列位賢卿。卑人今日大緣。得此群芳。羅列滿席。遂一齊坐下。開懷痛飲。飲過數巡。悅生道。今日歡聚一堂。願祈百年相守。以足生平。但有酒。必有令。有令又不如有詩。衆位娘子。我卑人先倡一首四言律。合席每位一句。共成四首。忙叫桂瓶普席斟酒。以作門面杯。一人一句。如遲罰酒。詩韻不合。代巡查底。限香雙堂三韻。衆位芳卿聽着。諸美齊言領命。悅生將自己門面杯飲乾。將杯覆底道。香雙堂酒乾無餘。隨口吟道。

百花風送暗飛香。　月映紗窗影自雙。
二六嬌娃同綺席。　呈祥丹鳳獻華堂。

悅生吟罷。珍娘玉娘若蘭瑤娘亦飲乾。道。明香雙堂酒底。隨吟道。

天花玉蕊月中香。珍娘　降入華堂影自雙。玉娘

明珠滿映聯奎壁。若蘭　闔坐光生照錦堂。瑞娘

珍娘等四人吟畢。悅生大快。口稱佳句。珍娘等道。俚言不工。取笑耳。巧娘玉鸞十娘好好等四人。各飲過門面酒。亦吟道。

名花相伴玉飛香。巧娘　幸伴東君影共雙。玉鸞

滿樹芬芳含夜色。十娘　百年歡飲樂華堂。好好

巧娘等四人吟畢。珍娘道。巧姐久不諳詩詞。今日出其天才。大可喝采。悅生道。他在孔牆而立。不會也有三分。鼓掌大笑。又輪盼盼愛月愛梅一枝等四人。亦將門面前酒飲盡。忙宣杯底。就吟道。

出自煙花濬土香。盼盼　兩枝野艷傍欄雙。愛月

鳧雛翔入鴛鴦隊。愛梅　三四金釵列畫堂。一枝

盼盼愛月愛梅一枝等。俱出身於維揚。詩詞幼習。故此出口成句。悅生

大喜道。有趣。一室之光。增映滿室。珍娘道。官人。你不是凡塵俗子。前生乃黃鼠狼也。悅生一時未解。道。賢妻何謂。珍娘笑道。你今生好不騷哩。衆姝聞言。一齊大笑。如群花吐艷。似金鶯喚友。互推杯進爵。沈醉高歌。飲至初更。杯罄品闌。女婢秉炬。一齊進入內室。燈燭輝煌。蘭麝絪緼。香脂馥馥。玉貌盈盈。解衣的玉肌早露。換鞋的金蘭忙鉤。登床的玉山先欹。挨枕的俊龎早貼。朶朶玉姿。砌於錦衾。點點櫻桃。架於鴛枕。衆花仰臥。立伺郎淫。悅生酒興施狂。縱樂心暢。燈下取匣。展開綿盒。查數緬鈴。剛剛十二金丸。一總交付珍娘。給散各姝。每人一丸。送納牝內。人人受享。爽快無比。悅生忙吞丹丸。立刻起馬。先與珍娘雲狂雨驟。美暢難禁。諸美仰觀。情興大動。幸戶中金丸交戰。趣暢爽樂。次御玉娘。牝墳莖篤。二人竦美。如在浮雲。津迸莫止。香肌遇風。搖擺不定。得意早旋。下身侵枕。再狎若蘭。龜尋玉液而飲。點首不住。有無限奇妙。香涎漬漬。四體難

支。早歪重裀。連媾瑤娘。高監（豎）金蓮。牝開莖投。刺透瓊室。美波滾滾。肌體無寧。口冷而丟。離鞍罷戰。玉鶯赴敵。莖進牝呑。杵串花房。香津滾滾。淫露涓涓。汗淋氣湊。墮下征鞍。巧娘對陣。牝口忙迎。全龜陷沒。流水潺潺。叫言。不好。難以抵搪。回馬逃陣。盼盼帥兵。列營待將。悅生一騎奔入。大創大沖。美酣莫遏。波練洶洶。擮下陸地。傍枕而避。好好亦來大展雄才。闊斧長牌。不防悅生金鎗穿透。重鎧❺難遮。汗流漬漬。敗退花營。靠枕而臥。十娘捹命。張牝露形。螺黏玉莖無遺。扭扭亂叫。越舍亦聞。悅生不捨。大使長桿。往內亂鑽。十娘着慌。叫聲。罷了。手足如綿。逃之夭夭。愛月看了。款起金蓮。悅生忙投玉莖。奮力一刺。愛月將身一縮。花露早飾。聯絡不止。無復人世。半時方醒。口說。有趣。逡巡而起。躲入衾中。妹妹愛梅道。好寃家。心情忒狠。把我姐姐苦敗。不要走。我來敵對。拿你下馬。將兩隻玉柱分開。現出一物。半紅半白。豐膩如麵。似眼非眼。止見些

亂鬔鬔黑鬚。搭撒着兩邊。翕翕而動。悅生一見。叫了小寃家。我有渾身甲冑紫金披掛。捲沿生皮西瓜帽。白玉戰桿。況有烏纓擁護。二子相隨。愛梅見了。把牝往下一坐。玉莖全入。始生成一樣。緊緊相扣。悅生用機。或伸或縮。這愛梅先前還好。只因不知機。貪歡愛美。誤吞玉杵。滿戶中亂拱亂鑽。難以招架。遍身是汗。滿牝流津。汪汪不斷。手足酸痲。如立鞦韆索上。不能定止。忽跌於衆花中。悅生猶如出山猛虎。初興雲雨的蛟龍。腰挺玉麈。好似斷橋的丈八矛。大戰虎牢關的威勇。酷像那戰國時的舉金鼎的大將軍。諸王拱手。加了一個大元帥。滿花營錦寨。覓名媚而戰。戴一枝初來。未曾浪狎於東君。見他直挺長鎗。仗着血氣之勇。一枝道。果然這寃家利害。把我一群名花嬌娃。被他鎗挑砲撞。個個東倒西歪。儂不報復。何人敢去。忙忙隔越數層人奔至。一手把悅生摟在懷中。酥胸緊貼。膩體相挨。猶生漆而黏。若箏筲而扣。悅生一動。一枝亦搖。

一枝肌擺。悅生腰縱。莖攮牝內。牝扣莖身。絲毫不露。悅生被一枝緊緊相纏。遂運內法。將莖奮力一鑽。連項數番不止。往後一縮。揭鈎數十次無休。㑹得一枝酥軟難㪷。莖脹牝滿。無容隙處。大有足快。哼聲。罷了。止望與衆位姐姐報效。拿他下馬。誰知力不能支。㑹的雲髻鬆。寶釵墜。兩腕難抬。二足相環。情穴汪汪。莖柄辚辚。牝口或閉或開。口懶言。身如柴。無復再捱也。咍。悅生得勝。解冑卸甲。下了征駒。搠鎗拴馬。擁衆姝而共酣。不知東方之既白。

校記

❶「之」字原作「拔」，據賞本改。

❷「流」字原作「淚」，據賞本改。

❸「管」字原作「官」，據賞本改。

❹「服」字原作「餘」，據賞本改。

❺「鎧」字原作「凱」，據賞本改。

第十四回　夢師兄禁戒浪狎　止宣淫獲福綿昌

詞曰

廣陵郊外遊人飲。坐中多少憐春景。長溝流月去無聲。❶杏花疏影裡。吹笛到黃昏。二十餘年成一夢。此身雖然堪驚。閒登小閣看新晴。古今多少事。漁唱起三更。

右詞臨江仙

却說悅生次日醒來。日已上三竿。二六佳人。披繡襦。掛珠環。個個施朱塗粉。掠雲摺鳳。以備羅坐同餐。及早飯後。悅生步出外庭。行至花園書室內。見案上有古詩一部。揭開觀看。忽爾心迷神倦。不覺隱几而睡。夢見遊至郊外。遇二青衣道童。笑迎悅生道。來得湊巧。我師正着弟子等來請師叔。悅生一時心忙。不問你師何人。即隨二道童行至一山。只見

懸崖峭壁。古柏蒼松。轉過山傍小徑。踰嶺越崗。望見綠柳紅花。行不半刻。到一居宅。前迎流水。樹木陰森。鳥鳴花落。與世界不同。二童進內。不多時。一叟扶杖而出。笑對悅生道。與子別後。不覺數十載矣。引悅生同入草堂。又引至山傍園內。見萬卉齊集。惟杏盛放數十餘株。中有澗泉水慢流。兩岸亦皆杏也。行過澗上小橋。至山崖下石洞口。老叟推開石門。攜手而入。石床石礮。爐香書畫。種種皆備。悅生暗想。此眞仙居也。二人賓主坐下。老叟道。貧道與子。原同門修練。子思塵凡之念。故爾分手多年。貧道潛隱學道。得究深源。昨瑤池赴宴後。遷居此地。人跡不到。名曰杏花洞天。昨日偶於山前遇盧山全眞。同古棠萬衲子。言在維揚授子丹藥比甲之功。此二人之術。皆玄門外道孽過也。近日二人洗去外道邪術。故能與我相會。論子前修煉之功。當列大唐公侯之位。因你淫媾多女。雖有夙緣。未盡婚禮。以犯姦淫之罪。幸有爵位折去。不至夭壽。

貧道因念同門。恐於墮落。故相邀一會。子宜戒之。改過自新。行善積德。可享此生之福。待汝凡念盡日。貧道引子。復探玄機。再皈大道。永享洞天清福。如若仍前淫媾。不知回頭。則永墮地獄不超。雖貧道亦不能相援矣。子當謹記。毋得醒後忘之。而廢貧道一番相援之心。言畢。童子獻上香茗仙果。品品清香佳味。茶畢。悅生叩謝指迷之德。求問姓名。老叟微笑不答。即命二童送悅生回。悅生見其不言姓名。只得拜別。隨二童而行。仍過前越之嶺。二童相辭。就地起二朵青雲。騰空而去。悅生忽然驚覺。夢中言由(猶)在耳。仍坐書房。細思。人生光陰。血氣有限。以後當寡慾清心。永戒浪狎平康。私媾婦女。却說珍娘在內。同玉妹等道。這消魂種。仗着妙物。孟浪而爲。俺當正戒。前者與一枝一晤而歸。倘若再交再來。有何底止。不若禁勸他方是。玉娘道。不但分愛。亦且喪神。血氣有限。身體要緊。若蘭道。二位姐姐。你我都該憐恤官人。諫止他纔是。瑤

娘道。大姐姐。你還要立一規矩。不令郎君外狎之交。亦留餘惠於俺等。

珍娘笑道。大是。遂裁箋而書。命瑤娘寫之。

古云。人生百歲奚期。財帛千筒難料。囊積如山。不營而成。縱情耗髓。血氣以凋。財命兩般。爲人自寶。官人入室。多事不暇。出外招媾。莫勝不念。身家爲重。榮衛爲艱。憑有限之精神。而塡無窮之慾海。幃中群玉名葩。勝於平康。相塵娘媚情嬛。豈於嫡妻。財多情廣。力到恩濃。君樂時。諸姊儘足相歡。衆妹亦可同樂。聯詩有和。進酒堪歌。茲者諸妾共誓。祈君止足於花街。禁狎於柳陌。保愛尊軀。吾儕幸甚。倘見字不悛。仍蹈前跡。珍等請遠君身。杜門永不相會。如守此言。百歲共諧無怨。朝歡暮聚。上光祖宗。下綿瓜瓞。書香自有承接矣。是月九日共目。(具)

瑤娘寫畢。珍娘命桂瓶黏於閨約之後。正值悅生從書房入來。行至繡室前。見壁上又黏着字紙一篇。念之數次。誦之再三。心領神服。想道。娘子等共立戒約與我。大是有理。我自今日以後。若逢邀。止飲酒。不宿妓。亦不過宿於外。遂進幃內道。列位賢妻所示者。良言也。卑人大快領教。意欲在門前開一典當。賃一二外手營運。所得微利。添補而用。亦且此事極穩。又不虧損。如放帳。白白送與他人用。好者討其一半。若難討者。本利俱無。不如典當爲妥。未知娘子心下若何。珍娘道。此營大美。又不止微利。可以行得。悅生與珍娘議妥。收拾。次日。命封祿治備酒筵七席。定戲。不半日。看品齊備。列几於堂。上面當中一席。悅生獨坐。左三席。珍娘玉娘若蘭瑤娘閔巧娘連愛月。右三席。卞玉鶯馮好好方盼盼繆十娘連愛梅戴一枝等。次序坐定。子弟奏樂。簾❷外演戲。內中看的極明。外面不能探窺。掩映以分內外。悅生飲酒之間。命封祿取匣開來。取出

第一股八寶釵。上面鑲❸瑪瑙一顆。映月珠一粒。貓兒眼一顆。鴉背青寶石一塊。南池珠一粒。鶴頂石一塊。摩尼珠一顆。定塵豆一粒。霞綵增光。瑞氣籠罩。命珍娘娘插於烏雲。映在人容玉面。增其媚態。助其姿容。又取一股紫金釵。鑲二寶玉❹在上。鴉青映光。珠吐白毫。奉與玉娘插戴。以下十美。與玉娘釵俱是一樣。惟第一股珍娘金釵。八寶嵌成。戴完。普席進酒觀戲。演一本五福記。開場簾外而唱。正謂。妻妾滿坐。金釵兩行。夜殘席散。諸姝兩排。悅生居中而行。女婢提燈。導入內室。次日。悅生命人工收拾門面整齊。開張典當。每兩每月取利二分。好不興頭。門庭如市。珍娘誕子。玉娘育麟。若蘭抱孩。瑤娘懷孕。諸美等俱各生子。悅生大富。不可盡述。一典之下。又開三典。夫妻崢嶸。兒女滿眼。珍娘誕七子。長者取名千椿。次子千齡。三子千栢。並千松。千遐。千社。千慶。一年一胎。玉娘生九子。取名俱是千字在上。福山壽海詩禮樂射御。蘭娘等以下

諸姝。俱各生子。多少不一。合算共生百子。個個面方耳大。口闊身厚。悅生年將五旬。珍娘內相夫君。玉娘等皆教諸子成器。這悅生向善。施助不缺。南修橋樑道路。西建佛寺觀宇。珍娘等雖不喫素。心似修行。屢行方便。待僕婢無半下笞楚。衆姊妹亦無偏向異論。如同一母所生。衆姝侍巾幃房。敬夫恭順不怠。帳記內庫。諸美淸白。這悅生內外不通於異姓。閨音不尙喧囂。眞是治家有方。簾內無譁。家中典庫。長男數嗣承顧。又訓勇者弓馬。投唐滅隋。功名顯赫孔壇者多人。唐取登瀛品級翰苑。悅生受封。諸姬贈誥。一門榮貴。富顯洛陽。王世充頒召。屢徵不仕。唐後賜姓封悅生。至今北地御商第一家也。眞個白金塵積。細軟盈箱。動者千餘。行者萬橐。有裕於大明。續賦於盛京。嗟此風流得子。至富至貴。喜君美姝。生麟誕鳳。余無他詞。罄以鐵管矣。聊贈俚言述意。詩云。

藍本初徵出自封。　洛陽好盼十枝紅。

瑤蘭珍玉相兼並。　玉月巧梅共化工。
狎俊遠遊歸大夢。　探親内姪代姑終。
如花二六金釵醉。　贏得高堂子貴榮。

評曰

是集風流寫盡。可稱佳也。但看者毋得認作淫辭。不過借淫說法。以明報應。警戒後人耳。

杏花天卷之四終

校記

❶「謦」字原作「㬉」，據賞本改。

❷「簾」字原作「簣」，據拂本改，賞本作「庭」。

❸「鑲」字原作「箱」，據賞本改。下同。

❹「玉」字原無，據賞本加。

思無邪滙寶 拾柒 册／陳慶浩・王秋桂 主編

# 「濃情祕史」

清・「不題撰人」

# 《濃情秘史》出版說明

《新抄濃情秘史》存抄本兩部：一藏北京大學圖書館；一爲齊如山原藏，現藏哈佛大學燕京圖書館。書分上下兩卷，卷上第一至第六回，卷下第七至第十一回。前有〈新抄濃情秘史序〉，謂此書「情詞雅敬，趣味彌長，令人觀之不厭，且有益於身心性命也」云云。接下「新抄濃情秘史目錄」，葉末作「新抄濃情秘史目錄終」。正文首葉首行作「新抄濃情秘史卷之上」，次行回次、回目。又上下卷卷末皆有「新抄濃情秘史卷之某終」一行。此書各處皆署「新抄」，是原書爲抄本而未刊耶？此書擷自《杏花天》，清代屢禁《杏花天》而不及此書，或因未刊刻故耶？抄本字頗清秀，然錯字、別字甚多。

* * *

《濃情秘史》故事梗概如下：

胡母得病，三女輪流服侍。長女瑞英趁機邀馮樂聲至室與通，事爲玉英、秀英兩妹發覺。次日龐若蘭母病逝，胡母命樂聲助理喪事。樂聲乃與若蘭訂終身。時逢重午，樂聲赴洛陽橋觀競渡，遇盟兄于桂及任安邦。兩人邀樂聲入舟中歡宴，吳金鳳、張玉鳳、杜美娘三妓相陪。當夜于桂宿玉鳳樓，樂聲宿金鳳樓中。一日，柳俊生上門求見，告以與張廷芳至湖廣販貨得利，途經岳州府湖中，廷芳爲船家所殺，彼跳水得逃生報官。又示以緝盜批文並交回剩銀。瑞英聞言暗喜。後樂聲假胡府宴于、任兩人，並邀金鳳、玉鳳及美娘相陪。諸妓入見瑞英等四姝，皆

相賞歎。席間演《霞箋記》。美娘羨樂聲風流，席間挑之。次日胡母病危。臨終前托樂聲家事，命其於四女中選一爲妻。四女於胡母百期後相誓，同從樂聲。樂聲先婚瑞英，又陸續與玉英、若蘭、秀英三人爲配。一日，美娘、金鳳、玉鳳收拾細軟來見，謂于、任等不日起兵，並擬將彼等作宮妃，因來投靠，求樂聲、瑞英收留。瑞英慨納。諸人並定次日返杭州，以免被牽累。出發前，又有閻巧娘及王玉鶯來投靠，蓋其夫田望繁已死，無依故也。瑞英念舊收留之。衆人同乘車至杭州。是時，張玉月夫死，住其孀居妹玉梅家，姐妹同至杭州覓樂聲。樂聲未返，乃居其家。待樂聲抵達，兩人出見，瑞英亦允彼等留下爲妾。樂聲乃購大宅、作大床，夜夜與十一美交歡。後又收前妻盟妹妓女李桂枝，共妻妾十二人。一日，於書房中夢至桃花洞，見老道人，自謂前與樂聲同門修練，因樂聲思凡下世。勸其勿再犯淫戒。生醒，乃與衆美立約不宿妓，並設宴演《五福記》慶賀。樂聲開當鋪致富，生百子，皆成材。又廣修善事，世代相傳，至今仍爲北地御商第一家也。

* * *

從上述《濃情秘史》故事梗概可知，此書抄錄自《杏花天》後半部，只是將人物姓名故事地點更換。如主角維揚封悅生被改爲杭州馮樂聲，樂聲之姑藍母被改爲胡母，其三表妹及相從諸女亦皆易姓名。其友仇英、王世充在《濃情秘史》中被稱爲于桂及任安邦，傅貞卿、花俊生易爲張廷芳和柳俊生之類。因爲抄襲改易不夠小心，常露痕跡。如第四回「樂聲同吳金鳳好好安座已畢」，「好好」二字是重文，因好好爲吳金鳳在《杏花天》中本名也。同回「好好高擎玉杯」，此處「好好」忘了改爲「金鳳」。第五回「胡母忽然問道：『姪兒回來了？』」按上面正文

樂聲送客後回書房就枕，胡母之問其實不合理。但在《杏花天》繁本中，悅生是晚宿繆十娘處，故其姑有此問。簡本刪悅生至十娘處事，而仍有此一詢問，自然不合。此處同《杏花天》簡本，《濃情秘史》照簡本抄，只改人名，就犯了同一錯誤。同回「令表弟也許（須）等太太喪事完畢，方可回揚？」《濃情秘史》將樂聲家鄉改爲杭州，而非《杏花天》中的維揚，「回揚」云云，正是改易不徹底的漏網之魚。此種例子還多，不再一一舉例。此書抄襲自《杏花天》，且是拂雲閣本一類簡本。其第一回相當於《杏花天》之第八回後半。第二回則採自《杏花天》第八回末一節及第九回。第三、四兩回皆爲《杏花天》之第十回。第五回則抄《杏花天》第十回末一段及第十一回前一段。第六回全採自《杏花天》之第十一回。第七回則橫跨《杏花天》之第十一、十二回。第八回取自《杏花天》第十二回。第九回前小半抄《杏花天》之第十二回，後半抄自第十三回。第十回來自《杏花天》之第十三回。第十一回前面一小節錄自《杏花天》之第十三回，其他則來自第十四回。分回十分隨意，亦可知整理者程度不高，且不用心也。此書以七絕開頭，接下謂「四句提綱敍過，書歸正傳。這部書說的是胡瑞英將馮樂聲藏在自己臥房以內，將要與樂聲偷情合歡」云云，是知承別書而來。《濃情秘史》既抄改自《杏花天》下半部，估計《杏花天》之前半部，極可能已被抄改爲另一書，且兩書應相連續，否則《濃情秘史》很多承上半部的地方，就不能通讀，且爲無的放矢了。李夢生《中國禁毀小說百話》（上海古籍出版社，一九九四）談及此書時謂：

> 清康熙、乾隆間書坊常將一書截成二部或多部，改易書名，形成連本，如《艷芳配》與《群佳樂》，《戲中戲》與《比目魚》，佚名書與《換夫妻》，《巧緣艷史》與《艷婚野史》，都是如此。

# 出版說明

本書也是那個時代的產物，惟不知上半部書究爲何名。（頁三五七）

此書原無句讀，參考《杏花天》加以整理，並於必要時出校記交代。較爲單純的訛誤，則主要據拂雲閣本《杏花天》校勘，以符號於內文標示。至於若干常見俗體、簡體、異體字如「圓」作「元」，「翻」作「番」，「稀」作「希」，「擋」作「攩」，「塵」作「塵」，「凳」作「櫈」，「覆」或作「復」，「任」或作「恁」，「裡」或作「里」，「撚」或作「拈」，「皮」或作「疲」，「褪」或作「退」，與「得」、「的」不分，「合」、「含」不分，「玉」、「王」不分，「晌」、「响」不分，「供」、「共」不分，「于」、「子」不分，「過」、「遇」不分，「苦」、「若」不分，「裡」、「理」不分，「撤」、「徹」不分，「客」、「各」不分，「見」、「是」不分，「藍」、「籃」不分，「揸」、「楂」不分，「再」、「在」不分，「誰」、「雖」不分，「已」、「以」不分，「宮」、「官」不分，「道」、「到」不分，「覷」、「觀」不分，「棟」、「揀」不分，「着」、「看」不分，「辦」、「辨」不分，「像」、「相」不分，「揚」、「楊」不分，「棠」、「裳」不分，「宴」、「晏」不分，「致」、「至」不分，「嵌」、「箝」不分，「桌」、「棹」、「掉」不分，「北」、「此」、「比」不分，「竿」、「杆」、「杵」不分，以及慣用語詞如「倉卒」作「愴悴」，「扁擔」作「匾擔」之類，則依文義統一逕改，不另一一說明。

新抄濃情秘史序

常觀淫詞諸書多描寫淫情不歸於正史觀之者易入於邪思惟濃情秘史一書情詞雅致趣味彌長令人觀之不厭亦且終歸勸善改過大有益於身心性命也墳援筆而作序

清抄本濃情秘史序

清抄本濃情秘史第一回第一頁

新抄濃情秘史卷之上

第一回　胡瑞英潛室交歡　兩閨女密探消息

詩曰

春景最是動人心　世間多愛女釵裙
佳人雖說才子配　那知才子配佳人

四句提綱叙過書歸正傳這部書說的是胡瑞英将馮樂声藏在自己卧房以内将要與樂声偷情合歡他玉秀二妹看透机關将要暗窺其虚實却說瑞英



# 新抄濃情秘史序

常觀淫詞讀（瀆）書。多描寫淫情。不歸於正史。觀之者易入於邪思。惟濃情秘史一書。情詞雅敬。趣味彌長。令人觀之不厭。亦且終歸勸善改過。大有益於身心性命也。墳（廼）援華（筆）而作序。

# 新抄濃情秘史目錄

新抄濃情秘史目錄終

校記

❶「探」原作「採」，據正文回目改。
❷「僕」原作「樸」，據文義改。
❸「歡」原作「觀」，據正文回目改。
❹「戒禁」原作「禁戒」，據正文回目改。

新抄濃情秘史卷之上

第一回　胡瑞英潛室交歡　兩閨女密探消息

詩曰

春景最是動人心。世間多愛女釵裙。

佳人雖説才子配。那知才子配佳人。

四句提綱敍過。書歸正傳。這部書説的是胡瑞英將馮樂聲藏在自己臥房以內。將要與樂聲偷情合歡。他玉秀二妹看透機關。將要暗窺其虛實。却説瑞英將玉秀二妹安置妥當。回到臥房。忙忙脱衣。卸裳就枕。樂聲相摟瑞英。貼胸交股。雲雨起來。無所不至。眞是美透春心。樂聲展龜運氣。瑞英妙牝全吞。二人正在情濃之際。玉秀二妹情(悄)情(悄)潛來。幸瑞英房門未閉。二人輕移蓮步。潛立而聽。只聽錦帳內

鸞顛鳳倒。紗廚外鵠立停❶驂。玉秀二妹聽得瑞英叫道。喜郎。想我也是前世裡修來。今世方得你這等妙物。侖得奴偏（遍）體酥麻。也不知春從何處來。樂聲道。姐姐。我得你這緊媛（暖）豐膩的好牝。將我這玉莖射入在內。好不美快。瑞英只是哼哼。莖刺牝迎。兩相酣❷戰。這會嘖嘖之聲。越室共聞。這玉透（秀）二妹聽見哼哼不住的響聲迎耳。又是未曾知味的人。心中如火。牝內熱一陣。癢一陣。陰戶汪汪流液。二人難以定情。那牝內淫火自焚。中（小）衣皆爲濕透。又聽見瑞英道。喜郎且停了。待我看看母親。換了兩個妹妹睡了。再來與你樂到天明。也不妨了。不然。恐妹妹要來叫我。樂聲下身。瑞英起枕。玉秀二妹聽見姐姐要起來。只得先行起足潛形。預至母側。幸母沈酣未醒。瑞英尾後而至。低低問道。妹妹。母親可曾醒否。玉英答道。還未曾醒。瑞英道。你二人辛苦。可去睡了。待我侍候母親。二人聽了半夜待（行）房樂事。

興動非常。聞言理會。瑞英自恃其幃。玉秀二妹回房共枕。玉英道。妹妹。大姐姐不知怎麽。就一時想(相)從。將身許他。也是異事。原來秀英爲人有心機。能察細事。善於揣度。想了一會。忽然想着。道。是了。我想大姐姐那日被玉鶯姐接去解悶。喜哥又去季子牌遊現(玩)你曉得玉鶯姐不瞞我們的。家中開店。見有好客宿歇。就私去請入房內同臥。這必竟是喜哥宿他店中。與玉鶯姐上手。因來我家。看見大姐姐美貌。必竟是他與玉鶯姐通謀。設計將大姐姐接去一夜。況大姐姐熬了一年多。一但(旦)遇着喜哥。豈不愛慕。那一夜自然受用。有無限之樂。我想我們也要長久沾惠。那裡又去另嫁別人。便嫁別人。也未必有如此風流。姐姐。不如我三人歸於一處。以終百年。須得大姐姐主意。不令喜哥回去方好。玉英道。此事終久必得。我想那一件大東西。方才聽見大姐姐在快活處說。又大又硬。又熱又長。又不洩。我彼時見了。心膽皆

裂。有些畏懼。秀英笑道。呆姐姐。大姐姐也與我們一樣。他既得意。我們何懼乎。笑笑嘻嘻。兩下難消其情。淫心大狂。興作(動)非常。二人互相摟抱而戲。情急性熾。各出淫液。遍體香汗。口冷舌涼。力不能支。也算春風一度。共枕而臥。不題。却說瑞英見母親沈睡未醒。仍回自室。把(脫)衣上床。摟抱樂聲。無所不至。歡情美滿。大弄大射。不覺天已將明。兩人慌忙而起。穿上衣服。瑞英留心。先出內室。聞(開)鎖啓戶。然後樂聲趨入。伺候❸姑母。胡母道。姪兒。我身體稍寧。但煩燥不止。難免眩暈。奈何。樂聲道。姑母。待小姪再去求劑藥來。以除其病。胡母道。我爲姑的。生性怕用苦水。今年已老。應當自返。所慮者三女無人照管。虧你在此。大消我愁。萬一不測。仗你維持。樂聲道。姑母寬心調養。身體自然安寧。不必多慮。說罷。出室。三女侍側而候。忽見若蘭走至幃前。叩頭哭道。我母夜來西返。家中無人。師母貴恙。未得伺候。望乞勿罪。胡母聞言。

亦哽咽道。我那龍孺人呵。可憐歸西。抛你的女兒。遂說着。淚滴不止。又問道。我兒。你母棺槨有備辦否。若蘭泣道。毫無措辦。天氣又暑。不知如何。言訖嚦嚦悲啼。胡母道。瑞兒。可請你表弟進來。瑞英出房。叫胡書往書房去請馮相公。胡書領命。去不多時。樂聲進房內。與若蘭作過了揖。向胡母問道。叫小姪有何吩咐。胡母令瑞英取銀十兩。交付樂聲。叫他代若蘭買棺槨衣裳。收殮龍母。知(如)銀不足。再來添取。樂聲道。不期龍母昨夜西遊。理宜即去料理。瑞英等三姝❹於母側共悲龍母。胡母道。蘭兒。可回去料理收殮之物。若蘭拜謝回去。再言樂聲至龍宅。一應事務。代爲料理。既畢。見若蘭生得柔媚嬝娜。遍體縞素。眞似玉人。引動情興。若蘭雖居母喪。見樂聲風流有趣。心中羨慕道。我母去世。我也無主。不如將身許與馮郎。豈不爲妙。自想自料。誰知樂聲有心已久。又且興動之時。向前作了一揖。也不管若蘭從與不從。竟將若蘭一摟。那

檀口已合櫻桃之上。若蘭不辭。吮舌相含。樂聲便欲相狎。若蘭忙道。馮郎。奴居血喪熱孝。有妨此爲。他日可待。何必倉卒。君若苦侵。奴死不從。奴今一身無主。許配於君。決不他選。待奴百期日滿。歸汝姑母側。告成可也。不知樂聲如何。且聽下回分解。

校記

❶「停」原作「亭」，據《杏花天》第八回改。下同。

❷「酣」原作「甜」，據《杏花天》第八回改。下文或同。

❸「候」原作「侯」，據《杏花天》第八回改。下文或同。

❹「姝」原作「妹」，據《杏花天》第八回改。下文或同。

話說樂聲見若蘭決意不從。遂釋手遠遁而避。忙道。賢妹。愚兄告辭。若蘭道。有勞馮兄了。但百年之事。奴既相許。願君待奴百期後。再舉未遲。樂聲心喜回去。將代理之事。一一告知。胡母大喜。至次日。三姝同至母榻。樂聲趨入問寢。四人同時用飯。此時正值端陽佳節。家家焚香。戶戶飲酒。樂聲用飯一畢。遂離內室。步至外庭。命馮祿持蓋。前赴洛陽橋觀龍舟鏡(競)渡而去。出了胡宅大門。命馮祿張其傘蓋。薰風繡(拂)繡。(拂)遊於洛陽橋上。只見滿河采纜高牽。兩岸上男女喧嚷。觀的是綵龍乘波。飛於碧練。看的是畫舫舉棹遊於浮津。樂聲主僕二人立於橋上。遠觀水面。有載妓而傳杯。船中有三(王)孫貴客。如蝟如蝗。舸內多仕女狎友。似蟻似雨。樂聲鶴(鵠)立想道。若是余在杭州。此

日拉妓邀友。今日在此。羡往年之故友。無向日之嬌娃。不免睹物悲傷。對景生愁。忽聞簫鼓。愈增愁況。按下樂聲橋畔自嘆。却說洛陽城內。有一人姓于名桂。字春華。綽號賽孟嘗。富可敵國。智勇不讓營（管）樂。揮金若土。俠重如山。仗義救人之難。貧者助銀而葬。婚者贈金以娶。滿洛陽城俱稱他是個豪傑。他門下客不啻千餘。幃中愛姬何止百媚。昔年曾過廣陵。狎妓雲妙娘。與樂聲揷（歃）盟共誓。以結金蘭。這日正在畫船。攜名妓吳金鳳。拉二三知己共坐舟中。以賞佳節。舟至橋畔。于桂倚窗四顧盼望。只見兩人立於橋上。一人頭載（戴）紗巾。身着藍衫。足穿朱履。想道。此人非我洛陽人物。好生面善。想了半晌。忽然想起來了。向任安邦道。你看那橋上立的那一人。美如冠玉。非我這裡人也。任安邦一看。說。兄長。那不是杭州馮樂聲盟弟麼。二人仔細一看。道。果然是他。忙命水手將舟棹近河岸。纜泊柳堤。任于二人上岸。齊奔橋來。

樂聲無情沒緒。方命馮祿張傘蓋。移步下橋。轉身邁步。那二人從背後跑來。高聲叫道。馮盟弟不要走。小弟來也。樂聲聞背後人呼。忙轉四(回)身。望了一望。認不甚清。忽然想起來。道。原來是二位盟兄。安邦道。賢弟請上于大哥遊船。坐談一二。樂聲道。小弟初來。未曾晉謁。又且數年不會。久闊之甚。今得相逢。足慰平生。三人見禮。入舟中。與衆客禮畢。坐下。各敍寒溫。于桂道。有數年不會。令人渴慕之至。但不知賢弟近日所作何狀。樂聲道。苟廷(延)歲月而已。于桂道。如今雲妙娘何如。樂聲道。蒙他相從小弟。未及一年西歸矣。于任齊道。原來從弟不久而逝。可嘆此姬短壽。今賢弟到此。諒必有數月留住。樂聲道。因來探姑母。姑母囑留。歸期尚未可定。不期天緣。今日幸遇二位盟兄。說畢。遂各舉觴飲酒。歌聲盈耳。任安邦等豪呼喧天。消了樂聲半腔愁緒。喜得他鄉又遇故交。吳金鳳酒後見樂聲俊雅。又是南人。心中暗慕道。北地人怎

比此君豪俊情懷。況又知輕識重。今夜共飲。不知何人並枕。樂聲久在花柳。見睹金鳳與杭州之妓不同。粧束各別。只見烏雲分疊。臉似芙蓉。一點朱唇。兩行碎玉。眞可動情。正謂。如此佳人。吳楚才子。衆客敬樂聲。林(杯)觴交錯。笙歌嘹喨。浮舟緩緩而行。又見一小船。沖波逐❷浪而至。乃任安邦之妓張玉鳳杜美娘。遂過舟進入官船。道。列位爺見禮。奴今來遲。多有得罪。望衆爺恕罪。于桂道。小浪淫子。你今若不來。明日莫想見我。既來之。其罪可免。忙(快)奉馮爺酒。玉鳳忙忙拿杯。露出尖尖春筝。奉敬樂聲。樂聲起身接酒道。有勞芳卿。玉鳳回言不敢。又捧杯敬普席衆客。任安邦開言道。席上吹唱歌舞。開懷暢飲。直飲到天已暮。日沈西。樂聲卽要辭回。于桂一手拉住道。盟弟久不相會。今日忻逢。不可不盤桓此夜。任安邦亦起來相留。不知樂聲如何。且聽下回分解。

校記

❶「主僕」原作「王樸」，據書前目錄及文義改。

❷「逐」原作「遂」，據《杏花天》第九回改。下同。

話說樂聲見于桂與任安邦留得親切。只得就坐。命馮祿回家說信。三人仍歸共飲。洗盞更酌。直飲到三更時分。各自就寢。吳金鳳陪樂聲睡。張玉鳳陪于桂。仕(杜)美娘陪安邦。三生三妓。你看我瞧。那一個淫言。這一個俏語。都做些正經的勾當。睡到天明。各自起來。樂聲相辭。于任件(作)別。三美出外回房。不表。却說樂聲回到胡宅。見了姑母。並三位姊❶妹。道過有背。❷衆人齊言理當。惟瑞英不悅。柳眉倒竪(豎)杏眼圓睜。氣潛胸臆。意在撚酸。樂聲一見。魂已他飛。手足無措。心中暗道。表姐標致。怒態愁容可掬。眞是消魂有趣。此事按下不表。却說那張廷芳同柳俊生如夫婦一般。自去年重陽從廣陵置貨得利。舟泛南楚。遂入兩廣。藥材價貴。以十售百。好不興隆。巧得之利。皆置南貨白藤沈

速等物。約有二三千餘金。寫載返揚州(舟)至湖廣岳州府湖中。半夜之間。被舟賊將張廷芳一斧劈頭砍落湖內。柳俊生幸腰有盤費。見此光景。偷空忙投入湖內。身上因有衣摟(縷)幸未沈水。漂浮於水面。隨沒(波)逐流。船家又將小使推下水中。揚帆而去。柳俊生投浪擁潮。命不該絕。剛剛浮至潮岸。正是五月初旬。賴有餘金在身。登岸向漁人買幾件衣服穿了。奔至華容縣。告了緯(緝)獲批文在身。舉目無親。難以自主。遂自搭載人船回家。見了父母。將銀留下一半。餘者持赴胡宅報信。胡書一見。忙至書房道。馮相公。我家張姑爺那小官回來了。在此報信。樂聲聞言。隨到龐(廳)上。忙道。柳兄久違。兩下相揖坐下。胡書入內道。大姑娘。那柳俊生回來了。在廠(廳)上同馮相公說話。瑞英聞❸言同二妹一齊跑到屛後暗聽。樂聲道。兄回。我家姊夫在於何處。俊生流淚道。自去年重九別後。已至湖廣。藥料正值起價。幸得

利數倍。命運極好。遂置貨二十(千)餘金。寫載上船。舟行湖中。被本船船賊。半夜時。將斧劈死張廷芳。拋落湖內。幸小弟後船艙方便。忙投水中。以存議(蟻)命。浮浪滾(漂)滾。行至湖岸。買衣服穿上。遂到華容縣告狀。現有緝獲盜賊批文在此。呈於舅爺過目。還有剩下的二三十餘金送上。泣道。承張兄之愛。不料遭此慘傷。樂聲想道。此人心好。若是將銀私匿。誰敢問之。其情可憫。瑞英聞廷芳死於非命。暗自心喜。故意的秋波滾滾。日(口)日(口)悲啼。鶯話狼(猿)吟。哀哀入於繡室。玉秀二妹忙報母知。胡母聞聽。淚珠如雨。樂聲收銀。相嘆已畢。俊生別去。瑞英掛白守❹制。自思道。此係天緣。必與吾表弟百年不移。這日龍若蘭百期已過。家下無人。苦無所倚。隨趨至胡宅叩謝道。多承老母庇佑。犬馬相報。二妹扶起。胡母道。你母去世。你無所靠。在此爲家。相伴你姊妹幾個。早晚熱鬧。我當爲你再議。若蘭道。謝老母天高地厚之恩。胡

母道。何出此言。若蘭轉身。聞得瑞英涕泣。忙問道。大姐姐何爲悲泣。胡母道。你張姐夫湖中被盜殺了。適同伴柳俊生送了信來。故此悲泣。若蘭聽了。忙走入瑞英之室。道。姐姐。小妹今日叩謝你。遂忙下拜。瑞英止淚相扶道。妹妹。爲姐姐的不幸失偎(偶)勞妹妹過來相慰。玉秀齊道。這人進來未及兩月。抛你遠去。今遭橫亡。骸骨異鄉。姐姐何必悲傷。切莫涕泣。徒損己容。留待後來人也。若蘭笑道。也未見二位姐姐慣會誚笑人哩。瑞英道。甚好容顏。反被容顏誤。玉英道。前人無福。後人消受。秀英道。後人眞是福大。又遇這般變更。二人有心之言。若蘭意雖明。而就裡莫知。那樂聲送柳俊生出門。就拿着銀子。入內見胡母道。姑母。這銀子乃張姐夫之遺物。請姑母收下。胡母喚桂瓶。請大姑娘來。桂瓶領命。來至繡室道。奶奶請大姑娘哩。瑞英聞言。卽來見母。問道。母親呼喚孩兒。有何吩咐。胡母道。你表弟手中之物。乃你亡夫所遺之鉢。(銖)

你可收去。瑞英道。母親。此銀要他何益。不成才之財。令人見之可恨。我是不要。母親可煩表弟。代孩兒將那柳俊生赴官。告他要人。雖不怎的抵命。亦出女兒之氣。胡母答道。此行也你表弟不便出名。我又負病。如要行此。須要你自赴公門。拋頭露面。如何是好。樂聲道。姑母。此事非比那鬪毆拐騙。乃謀命劫財。非同小可。必牽連歲月。經官見府。姐姐須當裁度而行。不若依小姪❺之言。饒了柳俊生。陽網❻得免。陰法難逃。等死者追之。亦省其力。以免其累。姐姐若此銀不收。將此銀與姐夫做些齋儭。何如。瑞英聞言不語。轉身而出。樂聲遂拿着銀子。走至龍華寺。料理齋儭。與主持懷通和尙相見。通其情意。寫出亡人鄉貫姓名。做了七天七夜功德。回來餘銀私下交與瑞英。瑞英遂上外書房安寢而去。到了次日。進入內室。問候姑母安寢畢。又說道。小姪奉啓姑母。昨者承于桂任安邦美意相招。意欲復席。借姑母華堂治酒。今日稟過。以便具簡設席。

未知姑母意下何如。且聽下回分解。

校記

❶「姊」原作「妹」，據《杏花天》第十回改。下文或同。

❷「背」原作「罪」，據《杏花天》第十回及本書下文(第十回)改。

❸「聞」原作「間」，據《杏花天》第十回改。下文「聞」或作「間」或作「問」，亦逕改。

❹「守」原作「官」，據《杏花天》第十回改。下文或同。

❺「姪」原作「弟」，據《杏花天》第十回改。

❻「網」原作「綱」，據《杏花天》第十回改。下文「網」或作「綱」或作「綢」，亦逕改。

話說胡母聞聽樂聲姪兒要借華堂請客。忙答道。復席是正禮。速宜爲之。何必商議。樂聲道。稟過姑母。小姪方敢行事。胡母道。任你維持。樂聲見允。就至書房裁簡。令馮祿胡書往任府于宅及御樂樓。投❶遞相邀。次日。廚中餚饌。色色俱備。件件精美。堂中伏侍人役。開屏設坐而待。不一時。三輿至庭。吳金鳳等下輿。樂聲笑迎相揖。三姬齊道。多承雅愛。取擾何當。樂聲道。非(菲)酌不恭。勿以酒席比之。桂瓶引入內宅。四姝笑迎。杜美娘吳金鳳張玉鳳見了四姝。俱暗自稱羡。此是廣寒素娥之宮。三人進前。與四姝行禮已畢。分賓主坐下。儼似天上七姑臨於下界。猶姊(如)月裡禪(蟾)娥降於塵凡。個個香風飄飄。人人嬌媚婷婷。及一巡茶罷。又起身進內。見過胡母。列坐共談。未半刻。外廂于桂任安

邦下馬入庭。樂聲遂相迎見禮。分賓主而坐。于任二人道。蒙盟弟寵召。多承雅愛。樂聲道。菲卮不堪。有褻二位盟兄。勿以見罪爲幸。茶畢。于任二人齊言。請令姑母拜見。樂聲道。家姑母偶恙未痊。不能面晤。二人道。多多致意。不敢驚動了。只見王玉鶯一輿❷徑入穿堂之後。瑞英等接入內室。玉鶯問候監(胡)母畢。遂與諸美見過。坐談。各敘寒溫。聽見吹打定席。杜美娘等辭出。樂聲定席。左于桂張玉鳳。右安邦杜美娘。主席樂聲同吳金鳳〈好好〉安坐已畢。馮祿胡書于任二宅管家。互相進餚上酒。正庭前銀燭輝煌。照三對鸞兄鳳友。❸錦屏內琳(珠)簾掩映。藏一羣嬌艷名娃。滿堂上笙歌。吹的鳳翔鶯翥。一完(宅)院徵歌。唱的停雲遏月。酒過數巡。餚進幾筯。樂人呈上戲單。于桂道。都是自家兄弟。不若同議一本有趣味鳳(風)情瀟灑些的方妙。美娘玉鳳金鳳齊言。于爺說的極妙。于任展開戲單。通前徹後而揀。遂同點一本霞

箋記。李玉郎與張麗容情詞。只見優人進入戲房。忙敲象板。慌揭金鑼鼓樂。副末開場。聲韻悠揚。字字清雅。瑞英若蘭玉鶯站立簾幕。玉英秀英凭倚而觀。劇作半本。停鼓止樂。美娘玉鳳金鳳入內更衣方便。于桂安邦樂聲淨面洗手。夜已將半。涼侵暑避。只見伏侍人役撤席上盒。諸客仍歸原坐。簾幕內女眷依舊而觀。席上衆客飲酒笑謔。一時鼓板又拍。絲管復奏。正扮❹的張麗容探病。麗容時坐。生父至館。麗容潛於桌下驚駭。那知古今。手慌脚亂。不按（諳）音律。把絲絃亂抓。美娘玉鳳含笑稱趣。金鳳笑道。一般也是多情才子。恩愛佳人。簾內五姝互相微笑。只見席上三美心暢。三生共喜。舉巵進酒。玉鳳持大觥。出席敬安邦。安邦立身接巵。金鳳❺高擎玉杯與于桂上酒。于桂亦接。美娘奉酒樂聲。樂聲道。有勞芳卿。用手接杯。美娘羨慕樂聲風流。以左手捧杯。右手着力將樂聲手腕上一掐。低低叫道。消魂種。這邊奉酒不表。那邊畫簾

中五美齊觀。惟秀英口快。叫道。大姐姐。你看那浪淫子賣俏哩。將表兄手上一掐。❻那沒廉恥的人兒。竊玉偷香。見無縫也去尋隙而鑽。玉英道。我這表兄。是三冬大雪做的。見了婦女來。也就化❼着半邊了。瑞英玉鶯若蘭微微含笑。正是。要知窈窕心腸事。盡在倚欄不語時。及至戲已扮完。衆優人仍見本來面目。那酒席上推杯換盞。眞飮的個個酩（酩）酊大醉。正謂。醲透粉容如桃絳。酒酣朱顏似脂塗。三美笑呼。三雄狂樂。此時衆客還歸。只見任勤持燈。于太牽轡。金鳳上轎。玉鳳美娘登輿。齊言數聲取擾而去。樂聲回了幾句有慢而入。吩咐人役料理畢。四❽姝齊入內室拴門。樂聲遂赴書房就枕。到了次日。樂聲早起入內。四姝環列流淚。樂聲不知何事。且聽下回分解。

校記

❶「投」字原無，據《杏花天》第十回加。

❷「輿」原作「與」，據上文及《杏花天》第十回改。下文或同。

❸「兄」、「友」二字原無，據《杏花天》第十回加。

❹「扮」原作「辦」，據文義改。下文或同。

❺「金鳳」原作「好好」，據上下文改。

❻「一」字原無，「掐」原作「招」，據《杏花天》第十回加改。

❼「化」字原無，據《杏花天》第十回加。

❽「四」原作「五」，據下文觀之，此時王玉鶯亦告辭而去，未留下過夜，故改。下同。

話說樂聲起得身來。走入內宅。看見四姝環列。一齊流淚。不知何故。急忙走至姑母床前。低低叫道。姑母。此時胡母正在那癡迷之際。醒而復昏。昏而又醒。如半夜點(殘)燈。似天明之月。而胡母忽然問道。姪兒回來了。樂聲忙道。姑母。小姪在此伺候。胡母道。姪兒。爲姑的即刻西行。正等你回來。一言而訣別。家中大小事體。全賴你扶持。只有你❶四個姊妹。你又無室。我女又未有終身。如不棄嫌。可念我與你父同胞之恩。吾女與你係兩姓。婚配可宜。任你所取其一。或長或幼而聯姻。早晚不絕我一脈(陌)之錢紙。我爲姑的亦瞑目黃泉矣。又道。瑞兒。你姊妹三人。待玉鶯須要十分相親。莫負他拜我一場美意。若蘭女兒❷雖係外姓。亦均是我子。你等可視他如同胞一樣。他無母少親。又未曾許人

婚配。你今居長。當代他料理婚嫁。粧奩我存四百金相贈。在書籍內另封。一封二十兩。可付與玉鶯兒。做我親別之念。你無違我之言。我死後百期之外。你姊妹與你表弟之事。你可再醮。❸或配玉兒。亦可秀兒蘭兒。任喜郎他擇。吾今天(大)命去矣。不能看你成人。瑞英樂聲等見言詞明切。慟淚交流。樂聲道。姑母須要勉強些。不可過慮於心。近前一看。胡母目閉神飛。樂聲用手撫摸其身。面涼矣。忙哭道。姑母死矣。瑞英玉英秀英若蘭等泣血慘痛。放聲悲啼難止。樂聲停泣出房。令胡書覓夫前至龍華寺。打(扛)擡壽棺。回家入殮。殯葬發喪。玉鶯聞知胡母西遊。亦來奔喪。哭泣盡禮。玉鶯道。四位妹妹。母親西遊。亦不爲夭。只苦於四位未曾許人。其念去(丟)之不下。瑞英道。老母西歸之言已定。矣(俟)百期後再議。舉家掛孝承(成)服。姊妹俯靈前悲號。嚦嚦慘切。闔宅舉哀。悲慟無寧。今且不表。却言任安邦于桂聞訃。二人乘駒至

門。下馬入內。隨向靈前叩拜。樂聲後(復)禮叩謝。趨出外廳坐下。于桂道。盟弟。令姑母往時還健否。樂聲道。姑母往時俱安。因四月內。偶然抛(抱)恙。戀枕至此。不期昨夜危篤。偶爾西遊。馮祿托茶。三人啜畢。安邦道。令姑母無嗣。幸盟弟臨此。也是他老人家大祿。送終係內姪在側。可見定數耳。兄等擇日簿(薄)奠。如今不敢相擾。說畢。二人起身相辭。樂聲相送。二人上馬而去。次日。龍華寺長老齊至。弔過。隨鋪設供像。追存(荐)超亡。禮懺叩拜雷音。解厄幽冥。告斗破獄。度亡散花。七日七夜已畢。王玉鶯辭回。不講。却說任安邦于桂杜美娘張玉鳳吳金鳳等。命人扛送祭禮桌面入庭。陳列靈前。于任二人等。親身拜奠獻酒。命夥居道士即(朗)讀祭文畢。男女舉哀三呼。焚化紙錢。樂聲叩謝。三美入內。瑞英等迎謝。三美相扶。仍行常禮。襝衽而坐。桂瓶獻茶。美娘道。列位姑娘。少節悲泣慟慘。太太年已老邁。不爲壽促。命當西升倒返。

難爲❹四位姑娘無主。瑞英道。正是。母去兒孤。家下無主。幸表弟在此支持。美娘有心探道。令表弟也許(須)等太太喪事完畢。方可回揚(杭)瑞英道。這憑他言未盡。外庭酒席已備。三美辭出。安邦于桂客坐。三美序齒隨坐。樂聲主席相陪。馮祿胡書巡杯供菜。男女互相痛飲。飲至日暮。于任二人別出跨馬。三美內辭。即出乘輿。樂聲送別回宅。四姝悲泣燈前。樂聲慘傷靈右。煩腦(惱)無限。愁憶難❺窮。哀哀透於九重。慘慘悲於一室。正是。北堂長逝愁無限。嬌女情戀淚流連。四美守制。樂聲披蔴。光陰迅速。日月飛老(丸)。內外戶庭不閉。❻樂聲道。列位姊妹在此。弟來半載。意欲回杭。又慮列位姊妹無人代爲料理。奈何。瑞英道。表弟。老母多虧了你。今已歸仙。表弟可還少待。有事相商。樂聲道。吾姊情深似海。今姑母去世。所主者在汝。願四位中。當求其一。以繼(締)百年。望賜允之。如吝不諾。棄姑母臨終遺言。愚弟明早束裝回

去。別選姻親。亦是歸着。在此無益。空延歲月耳。這瑞英因三妹同坐。不便明言。忙道。吾弟請歸臥室。有字奉覆。樂聲聞言。道。謹遵鸞示。暫俟好音。隨出內宅。回於書房。想道。四女若得一人。何愁不一網而收。豈至洛浦之珠。湘江之玉。落於他人之手乎。這樂聲自揣不表。却說瑞英將樂聲請出書房。忙同三妹繡閣裁箋。遂(推)研細墨。搦管在手。濃染霜毫。又言。你三人可奏(湊)一律。以覆喜郎。就是七夕聯姻爲題。我先起二(一)句。你們三人依次序而賡。以圖同諧佳偶。百歲良緣。遂提筆寫道。

雲雨綿綿七夕天。　藍橋再渡是前緣。
隔溪洛浦休稱羨。　莫負高堂去後言。

四人共和。寫於雪濤之上。句佳字工。各各寫畢。藏於匣內。令桂瓶捧送書房。交於樂聲。樂聲一見。忙開匣取箋而視。字句新奇。再四精解。顛來

倒去。念有數番。不知如何。且聽下回分解。

校記

❶「你」字原無，據《杏花天》第十回加。

❷「兒」字原無，據《杏花天》第十回加。

❸「醮」原作「瞧」，據《杏花天》第十回改。下同。

❹「難爲」二字原無，據《杏花天》第十回加。

❺「難」字原無，據《杏花天》第十回加。

❻「閉」原作「開」，據《杏花天》第十一回改；《杏花天》言「內外庭戶不閉」，故男主角得以「趨前越後」，亦令「四姝無忌」。

話說樂聲將詩拿着。翻來覆去。念夠多時。思之再三。說。想是今年七月初五日。明晨過去。後日七夕。又在詩第二句尋究再渡二字。原來是瑞英再醮於我。休羨二字。有如許含蓄在內。後必有遇。遂示（亦）取出箋紙。依律和韻附回。忙取筆墨。亦揮一首絕句寫來。

巫雲楚雨障江天。　海誓山盟信有言。（緣）

鯫生幸入天台處。　恝（忍）負西歸別後言。

樂聲覲詩。已知瑞英於七夕相會。答詩就姻之句。寫畢。藏於匣內。交付桂瓶持回內宅。瑞英等開匣取箋同看。已畢。心下大喜。到了次日。瑞英致奠母親靈前。姊妹一同大慟。秋波血湧。鶯喉哽咽。半晌而止。入於內閣。（樂聲）這日獨坐無事。遂作一詞。名曰憶家園。

廣陵三春柳。欲獨難釋手。默見洛陽花。知是含香蔻。新秋〈秋〉七月天。❶鵲橋結綠(綵)聯。非因千里遙。怎諧百歲緣。

樂聲吟畢。心中喜悅。靜候來夕。以赴佳期。過了一日。正是穿針之夕。家家乞巧。戶戶舉觴。這日瑞英盛服美粧。六朝無賽。豐姿嬌媚。宛若西施。三妹代瑞英高掠雲鬢。滖(淡)描娥眉。目如秋月。臉似春桃。柳腰怯怯。❷金蓮半揸。稷(櫻)桃點點。微笑閑(閉)月。獨坐繡房以俟。樂聲這一夕換了冠履衣服。打扮了整整齊齊。要去消完前生夙債。自稱我是風魔的色鬼。只見星辰布列。秋月升空。樂聲趨赴靈前。拜罷而起。走入內室。來到繡房。瑞英慌忙迎接道。今日果得和你偕百年的恩愛夫妻。千里姻緣。渾如醉裡。樂聲笑道。俏麗的人。到如今亦是月老配定。前世之緣。誠信流葉之奇。好似華麗之織梭。桂瓶陳巵於几。正是。燈兒之下一對新❸人。錦衾中兩般的陰陽物。三妹入自己房去。談笑相謔。瑞英

忙掩羅幃。與樂聲舉卮共飲。你恭我敬。相敍旅店相逢。正望永締歡娛。今日青鸞同跨。豈非三生之緣。二人飲了一會。酒興微狂。私情頓起。牛郎已渡於鵲橋。織女攜歸於鴛鴦帳。瑞英故意羅繻不解。留待郎侵。樂聲興熾。代瑞英卸去羅綺。玉姿全露。緊貼柔肌。兩〈相〉情興熾。鸞顛鳳倒。二心同合。雨狂風驟。佳人自得。兩下恩情義重。此時同床。有無限的傾心吐膽。百樣溫存。美中益〈益中〉美。親上更親。樂聲體不動而龜形自運。瑞英肌難穩而情穴相迎。百般恩愛。千樣哼呼。不表。却說玉英若蘭秀妹(英)共入繡室。坐談相謔。玉英道。咱瑞英姐姐。此時已入醉郎。(鄉)不復於人世矣。若蘭道。姐姐。這一件事。我們不知怎的有自得之味。玉英笑道。要知山下路。須問這來人。我們怎麼曉得。秀英道。玉姐姐。我們明日等姐夫外出。須問大姐姐。便知如何。三人談了一會。上床而睡。三人各想起瑞英與樂聲交媾戲謔。如何有趣。想了一會。

不覺情如火熾。興若酒狂。牝內津津作癢。遍身焰火如燒。遂並枕共戲言。疲倦而睡。却說瑞英喜貪樂聲玉莖太過。久硬快美。有自得天然之趣。不躭受驚怕。寬心舒意。叫樂聲㕣至四更。漏洞(滴)銅壺。瑞英力怯魂消。樂聲倚枕相抱。一同睡去。次日天明。玉英若蘭秀英三人早起離枕。吩咐桂瓶道。你與大小姐之室。送幾件食物去罷。這時兩人方才別枕。對鏡臨粧。自此同行坐守。兩不相離。這樂聲與瑞英一丸拿❹在手中。嗤嗤的響叫。方卸衣侵枕。瑞英亦未近身。先已頸竦。忙道。官人。這是何物。妾身未曾到手。知此美快。樂聲道。姐姐可將尊牝幅起。讓我放入。瑞英道。你可與我一看。是怎麼個物件。恐奴的賤體未必能承受。樂聲隨將金丹遞與瑞英。瑞英接在手中一看。道。此是何物。如此有趣。樂聲道。你用手攢住。瑞英依言而攢。其丸嗤嗤的亂響。把瑞英震得渾身酸麻。忙道。喜哥。這是何物。其形不及櫻桃大。恁般活叫。又是金子的。奴

只說有多大之物。誠恐難當。樂聲道。你放入牝內。看其有趣。瑞英聞聽。情熾興狂。慌忙將牝就丸。扶(付)樂聲道。奴不諳怎麼方可放入。樂聲接於手中。伸至牝口。將丸用指送入牝內。但覺牝內亂跳亂震。越發嗤嗤的響。把個瑞英拱動情興。渾身酸麻。口內嘖嘖哼哼稱奇。牝內丢了幾陣。忙問道。官人。此名何物。樂聲道。姐姐。我不騙你。此寶之名稱爲緬鈴。出於外洋緬甸國所產。一鳥名鵨。極好淫慾。在於水上。遇物則𡟖。其精浮水。被人取來。以赤金爲殼。將其精收入。固封數重。此內響叫者。以是精也。瑞英道。天下有此奇物。做寡居者。亦可用之。樂聲道。此物難以多得。世間稀少。或有之而且價値千金。莫說窮者之婦不能得。即少餘之家亦不能遇此物也。瑞莫(英)道。此物如今在內。怎樣取出來。樂聲戲道。我只知進。而不知出。瑞英道。若果然常在裡邊。把人都顫酥死了。不要命了。不知樂聲何如。且聽下回分解。

新抄濃情秘史卷之上終

校記

❶「天」字原無，據《杏花天》第十一回加。

❷「怯怯」原作「恨恨」，據《杏花天》第十一回改。

❸「新」字原無，據《杏花天》第十一回加。

❹「二」、「丸」、「拿」三字原無，據《杏花天》第十一回加。

## 第七回　群花齊屬收花主　田家求助胡瑞英

話說瑞英聞聽不能取出金丸。嚇的驚疑不止。說。若常在內。把人都顛酥死了。不要命了。樂聲說。姐姐。這樣快事。就於裡邊再住一年有何妨。只是便宜你了。瑞英被物顛得酥麻。一時慌了。道。親親喜哥。莫要呆了。必竟怎麼樣出來。樂聲道。你將身子覆睡。其丸自出。瑞英依言覆睡。泉(果)然溜出。忙忙用手握住。樂聲道。可將此絲綿盒兒盛了收住。瑞英道。果然沈重。嗤嗤的響叫不止。遂與樂聲四腕相抱而睡。睡至天明。二人離枕。梳洗完備。樂聲向瑞英笑道。你我二人已成夫婦。令妹三人獨居繡室。甚覺不便。不如趁此佳期。叫他們都歸於我。你姊妹得聚首終身。豈不甚樂。瑞英道。奴也有此意。待我與他們說說。看是如何。遂移

蓮步。走到玉英等房中來。〈見〉他三人剛剛梳洗。見瑞英進來。忙道。姐姐恭喜了。瑞英道。還要與妹妹們同喜。若蘭道。我們喜從何來。瑞英道。爲姐的已嫁喜郎。叫妹妹們另嫁別人。你東我西。甚覺不安。今與妹妹們商議。不如都歸於一人。不知妹妹意下何如。三人早就有此心矣。見瑞英言及於此。遂含羞答道。任憑姐姐主張罷。瑞英遂命桂瓶設立香案。替三位妹子梳粧起來。也不用鼓樂。叫桂瓶。請馮爺來拜天地罷。拜畢。五人同入洞房。治辦酒席。大家痛飲至天晚。散席已畢。姊妹數人各赴陽台。大振旗鼓。但衆妹悉屬處女。未免與樂聲雲雨之際。苦楚難禁。無用細說。自此四美同事樂聲。五人夜夜取樂。甚是相得。忽一日。書祿進內道。相公。庭上有城外飯店田小乙求見相公。樂聲聞聽。出宣(室)來至外庭。小乙跪下磕頭。樂聲將小乙扶起。問道。何事。小乙道。俺家玉鶯娘。命我拜上相公。田望繁昨夜病故。又無族人。未有錢買棺

木。特來奉啓。樂聲道。你可先回去。我即令人送棺材去就是了。小乙回去。樂聲入內。瑞英問道。玉鶯妹妹着人來。以有何事。樂聲道。昨夜田望繁西歸。無棺。巧玉二人命人來送信。似有求索之意。娘子何如。瑞英聞言。忙道。官人。古人云。婚娶死喪。❶鄰里相助。況他曾拜過我母親作爲乾母。又與君有交情。〈所〉論情亦可相助。論理亦可相助。必要周全。始終如一。勿作半途而止。玉英道。喜郎。濟人須濟急時無。❷若蘭道。爲人須爲大丈夫。秀英道。官人患難中救助。明中雖然不覺。暗中絲毫可也不錯。樂聲聞言大喜。令馮祿胡書二人。買棺送於田家店而去。樂聲來到書房閒坐。不多時。只見馮祿胡書回來道。田家二位姑娘拜上相公。同四位娘娘。又說改日來宅叩謝。小人每人賞銀一封。小人不要。那姑娘不肯收回。必欲相賞。樂聲道。你一(二)人可收去用罷。這時吳金鳳張玉鳳杜美娘三輿齊至。進入庭院下輿。只見三妓趨入內室。瑞

英等一齊出來迎接。樂聲忙問道。三位齊臨寒舍。有何見論。(諭)美娘道。馮相公。妾等同來。欲求全生。不羅(罹)羅網。未知相公與四位姑娘。肯開一線之恩。救其殘喘。妾身等自有日用。以給其身耳。樂聲道。此語因何而出。三位賢卿。亦要明說。吾知其情由。方敢領命。美娘道。于大爺施恩濟拔。門下歸附不少。前月端午共舟之濟。(游)內中二位。力冠三軍。氣可推山。皆是于爺任爺契下。今已招統兵馬十餘萬。在金斗關玉泉山駐紮。早晚到此。密約任爺于爺裡應外合。有不執(軌)之謀。幸前日任爺醉露其言。要將妾等作宮御。上(止)候兵臨舉❸行。今日期將至。妾等雖在風塵。每閔無主。獨相公慷慨義俠。未必與他們同謀。妾等三人。情願灑掃應使。不欲爲他宮御。趁此時內外無一人知曉。惟我等特(獨)聞。故此特來投靠。瑞英道。你三位知此利害。時(特)來相倚相公。你三位若歸於妾幃。同侍官人。務要改去平康之

品。必效我閨閣良態。方可允留。三妓齊道。若得娘娘金諾。妾等願棄邪投正。以歸清靜之鄉。豈存蠢蠹之心。如蹈前轍。天不覆。地不載。屍首異處。妾等三人。情願侍終。(巾)亦無別議。樂聲聞言。心中自揣要留。不好啓口。只是不作聲。把眼只望着瑞英撲閃。那瑞英是賢惠仁德之婦。玉英有才不妬。若蘭寬裕器洪。秀英義俠擔當。各各揣知❹樂聲心腹。是花營柳陣之輩。情羅淫網之士。一齊說道。既爾等願欲如此。何爲不可。就錄於幃帳。以待良人。三人聞言。倒身致謝。瑞英扶住道。三位妹妹。更服換粧。俺相公自當笑納。不必懷疑。樂聲心中大喜。暗道。有趣的寃家。知我心腹。遂不辭。亦不語。任瑞英主張。各人將細軟東西搬入院內而去。正是。三妓相投眞義俠。準擬跨鶴上揚州。不知後事如何。且聽下回分解。

校記

❶「死喪」二字原無，據《杏花天》第十二回加。

❷「無」字原無，據《杏花天》第十二回加。

❸「舉」字原無，據《杏花天》第十二回加。

❹「各各揣知」四字原無，據《杏花天》第十二回加。

第八回　馮樂聲僱車回家　張玉月邀妹來投

話說樂聲見三妓齊歸。自覺此地難以居住。心內惆悵。即與瑞英等商議道。此處不可久居。倘二人大事一就。必徵於我。咱〔不〕早離此大廈。歸回杭州。恐出別事。幸而信息早到。〈杭州〉不如先走爲妙。商議一定。就令馮祿僱大車四輛。分載細軟黃白之物。小車七輛。以備載各位姊妹回杭。瑞英打點已畢。擇定次早出城。只見二輿至庭。是田店閣巧娘王玉鶯。出轎進入內宅。瑞英等數人接入內室。玉鶯看見繡幃各種物件亂紛紛的甚不整齊。雖吃一驚。又不好問之。巧娘一看。便知有遠行之意。幸而今日忙來。若明日來。亦不得相會了。忙道。前日多蒙列位姨娘厚愛。焚身難報。方欲跪下叩謝。瑞英等相扶。樂聲作揖。讓坐已畢。巧娘道。〔多〕蒙厚贈。不能相報。自先夫棄世。尚未百期。房主討房

各。(錢)物件售毀無存。並無所倚。遂一手將瑞英拉於廚後。哭道。我的娘娘。念奴無主失親。我二人特來幫副姨娘。可念前情。留妾等同供灑掃。願託終身。萬望憐憫救急。銘刻不忘。瑞英耳聽心想。向日之情。虧他二人。方有今日之樂。況且我家富饒。相公又殷實。豈多了他二人。此回杭州。可以料理事務。又可付托。遂至樂聲面前。對面坐下。瑞英道。這二位姨娘到此。官人你可猜一猜。來此何事。樂聲道。來此必係缺乏相貸。瑞英笑道。官人恭喜。我等又添了兩位妹妹。樂聲聞言。暗道。可是造化。低(俺)命中花星照。只爲得了下面太具之術。今不要求媒納采撮合。自己上門。怎麼今日又添了五隻沒脚蟹。亦不回言。只看瑞英發付。瑞英是個伶俐之人。忙道。二位妹妹。既來之。則安之。小妹我已自就主定了罷。玉英笑道。大姐姐廣收英才。與消魂種幫襯哩。九姝大笑。好似大會瑤池。重重仙氏。叠叠奇花。倚立樂聲面前。樂聲大喜。又命馮祿

添車二輛。不一多。(時)車大(夫)齊備。馬匹俱全。一宿已到。次早。九女各自登車。瑞英身傍帶了金玉寶物。大車載定應用物件。車夫推車。出了洛陽城外。上了官道。胡宅封鎖已畢。留一封書信。置在庭几上。以付任于二人。遂兜定絲繮。出了洛陽城。趕上車輛家眷人等。是日奔程趕路。刻刻加鞭。直撲大路而行。這且不表。却說張玉月丈夫張得勝。出征死於殺(沙)場。玉月無主。思欲再醮。又無像樂聲之人。不能遂心。在妹子張玉梅家中棲身。不是常法。想到終身難以結果。又憐妹妹孀居。日用甚是艱難。這玉梅的人物標致。比玉月更覺有些妙趣。這玉月又思想樂聲歡娛之妙。一心苦守。曉得樂聲尚未娶妻。趁妹妹還有文錢。尚可拿作盤費。僱了轎子。抬至杭州。以便投托。遂與玉梅計議妥當。叫了兩乘小轎。一直撲了杭州城而來。及至進城。尋至二郎廟前。問着馮樂聲住處。說是樂聲至親。遠來相探。書童馮書道。二位大娘既是遠

來。請進裡面坐罷。丫鬟玉容道。我家相公洛陽去了半年。不見有音信回來。家中無人做主。玉月與玉梅聽了。面面相覷。心中不快。玉容道。二位大娘不必懷疑。在此住下。既是相公至親。住上幾天。再回家去何妨。況是遠來。未有就回之理。再者家下莊租儘有。馮書道。極好。不要吃驚。玉月姊妹二人聞言。只得住下。遂打發轎夫回去。是晚。玉月二人吃過茶飯。已是掌燈時候。少刻起更就寢。一夜寂寞難挨。次日起來。梳洗臨粧。玉月姊妹二人見樂聲不在。甚覺無味。豈(着)實不安。王(正)在兩難之際。不料事有偶然。話有湊巧。這日樂聲車輛已至杭州城南門塔下。馮祿下了牲口。樂聲令馮祿牽了馬匹騾子。先進城至家。不知樂聲怎樣。且聽下回分解。

第九回　遷居打造合歡床　登舟取擾高秀峰

話說樂聲車至杭州南門塔下。打發馮祿先回家去送信。自己侍立車傍。與瑞英看塔。馮祿到了家中。馮書迎見道。哥哥回來了。相公在那裡。馮祿道。相公在城外。把四匹牲口拴定。玉容迎着叫道。祿哥哥。回來了。內裡有兩位大娘。說是相公的至親。馮祿進內。玉月一見。忙道。祿哥。你相公可曾回來麼。馮祿道。大娘。我家相公回來了。玉月向前道。祿哥。我丈夫去世。並無倚靠。你知相公與我之事。特來投他。昨日才來。還借重美言一二。日後身（自）有報答你處。馮祿道。不妨。在我小人。你可須要小心一二。我相公有好些家眷娘娘人口回來。正好聚會哩。忙令馮書收拾扁擔繩索。一同出城。早至塔下。馮書見過樂聲。馮祿趨至端（瑞）英車前道。娘娘。家中有兩個女客。是相公的舊相識。昨日才來

的。瑞英問道。姓字(甚)名誰。馮祿道。姓張名玉月。那一位是他妹妹。瑞英道。是官人知心者。我亦不可硬(梗)阻。遂吩咐馮祿道。你與俺拜上那二位。不必疑惑。你說娘娘要留你一處同侍相公哩。馮祿說。理會得。只見樂聲叫了九乘小轎。瑞等(英)等下車上轎。將細軟之物。令馮祿等挑定。車夫推車。一齊進城。不多時。來至馮宅門首。樂聲先入家庭。看見玉月。又同着一位女客來迎。心中納悶道。怎麼家中預先住下兩個花星。幸我那瑞英賢德。不好撚酸噇醋。只得向前作揖。笑道。久違賢卿。此位是誰。玉月道。妾身之妹。寡居不久。奴今領來同侍君子。惟祈不棄蒲柳是幸。樂聲看見張玉月(梅)玉姿花貌。忙道。多蒙雅愛。玉月道。官人遠路風霜。且自料理事務。轉眼見瑞英下轎。這玉月是馮祿先囑咐過的。遂令(同)着妹妹迎接出來。瑞英一見。攜手而入。笑容可掬。玉英等下轎。隨後挨序而進。站滿庭中。似瑤池他(仙)姝。初

臨玉殿。若檻內名花。乍吐金英。樂聲將行李收拾揸(查)點完備。趨至瑞英面前道。娘子。房屋窄狹。屈尊一宿。明日再講。瑞英道。強似車上途中勞祿。(碌)今已至此。何必計較。你們衆妹妹暫且歇息一夜。明日自有安置。勿得舉念生怨。以驚苦郎君。玉英道。大家過日子。何論今日一時踢促乎。衆人道。大姐姐。不妨。何勞計念。遂各淨面收拾。這玉月同妹妹相幫炊粒者(煮)茗。正是囊中金玉重重集。室內家人個個賢。樂聲攜了衆家眷回家。屋宇窄小。安住不下。隨即買了周鄉宦大房一所。花園湖石假山。無景不備。遂移大廈內居住。又因寢榻狎媾不暢。隨喚木工細造合歡床一張。長二六。寬三八。揀採鐵梨木水磨這(造)作。數月方成。果然妙極。雕龍舞鳳。萬字迴紋。影照人雙。又製錦衾繡被一床。長三五。闊三六。用蜀錦十端。西洋錦帛二六爲襯。重裀疊褥。流蘇大帳。金鈎分掛。鴛鴦枕❶三副。安置兩端。瑞英主正。玉秀等次

之。挨序而立。惟張玉月同妹居後。日則同席共餐。夜則連衾共枕。樂聲一夜遍狎。衆美離枕而起。着服裹足。櫛沐臨粧。樂聲趨出外庭。却說店家高秀峰前年重九取擾樂聲。念念在心。聞得樂聲近日回家。買舟於廣陵濤。拉妓李桂枝以侑觴。特遣童僕來邀樂聲。高秀峰設席舟中以候。樂聲聞言。蹝至橋邊。登舟進艙。桂枝迎迓。秀峰見裡（禮）分賓主而坐。吃茶已畢。高秀峰道。向承樂翁相邀。未伸❷寸敬。今特相邀。少具杯茗。脚（聊）爲洗塵耳。望乞海涵。勿叱非薄。樂聲躬身道。何勞覆召。❸足見通家至愛。秀峰道。今妹丈生意若何。可曾回府否。樂聲道。舍親廣南作古矣。秀峰聞言。嗟嘆不止。樂聲道。此位賢卿是誰。桂枝道。馮相公。你莫不是我雲姐夫嗎。樂聲想道。哦。原來是我先荆之盟妹也。失敬失敬。酒滿金巵。肴列於几。三人共飲。舟棹湖波。山靑樹翠。嵐光滿目。水勢悠悠。舟來山往。岸頭人移。游亭（艇）似蟻。登眺如雲。少傾。（頃）陰雲

密布。霖雨驟然。舫窗早蔽。錦纜將拴。蔽（避）雨於柳提（堤）矣。桂枝擎杯奉樂聲。樂聲接過。秀峰已酒酣大醉。凭几而臥。桂枝暗思。此乃雲姐姐得意之人。我聞名未會。今幸有緣。且主人大醉。不若於舟中稍沾雨露。試試馮郎妙處。遂道。高管家。你老爺酒醉已酣。你可將此煖酒取去。同馮大哥吃兩杯。雨止好回去。樂聲知桂枝之意。道。高大官。這肴取兩品去。坐在前艙。同船家等用兩杯去。天還尚早。雨也未住。高管家果然取肴拿酒。往前艙而去。桂枝自掩船窗。秋波斜視送情。樂聲亦戀青年美艷。情動❹如火。暗吞丹丸。立刻起馬。將欲迎敵。不知如何。且聽下回分解。

校記

❶「枕」字原無，據《杏花天》第十三回加。

❷「未伸」原作「秀無」，據《杏花天》第十三回改。

❸「覆召」原作「獲名」，據《杏花天》第十三回改。

❹「動」字原無，據《杏花天》第十三回加。

話說樂聲見李桂枝秋波斜視以目送。不由的暗呑丹丸。立刻起馬。將桂枝摟抱懷中。褪下褲裳。牝就龜頭。往下一坐。低低一聲嗳喲。莖已全入。樂聲緊緊摟定。桂枝牝中如火炭相蒸。各(烙)得美快非常。不敢放浪。只恐醉東〈西〉驚覺。樂聲運機。以展挑刺之功。大創大突。桂枝大快。暗暗想道。妙姐姐在日。得此妙人匿而不露。今日方知此塵世無雙之物也。此我終身人也。不可輕棄。捨他難逢。被樂聲奮鑽狽(狠)刺。脹滿瓊宮。枝(桂)枝兵敗而退。樂聲撤莖。桂枝瞥見。忙忙用手揞捻。驚駭道。馮哥哥有如此之珍。天下鮮矣。令奴美死。君今闖政❶若何。樂聲道。寒荆有十一人。俱賢德仁愛。明日相請至舍一會。以便來往。桂枝又想。此必奇物所致。又慮人多。不得廣沾其惠。我若不行。棄此難再。

如沙取油。若水撈針。便一月一度。已抵一年之歡。想他大娘必是賢惠之人。方能留此十餘人。我今幸而贖身。正好商量。今日不免約馮君偕宿一宵。以探內政。再較其本領。二人相約一定。剛剛分開各坐。秀峰已覺。忙喚小二。再取酒來。樂聲道。酒興已足。幸雨稍止。趁此下船。恐再貪幾杯。不能抵寓。桂枝道。馮老爺。酒已足了。恐雨再下。不得進城。泥濘難行。秀峰道。再少坐坐才好。奈雨阻其興。改日潔巵再邀。樂聲道。多承盛情。感念不盡。再三謙讓。遂爾登岸。張傘着履。桂枝上轎而別。樂聲命馮祿回家。自踱南城外。以待桂枝收拾細軟度(皮)箱。同入於轎內。丫鬟賽月隨後。樂聲先歸。入於內室。瑞英等齊迎坐下。樂聲道。夜來有背諸卿。瑞英等齊言理當。衆妹群坐。只有馮書在庭外屏邊傳語道。門外有女轎一乘。已入中庭。桂瓶忙入內室啓道。娘娘。馮書傳信(言)外庭有女客下轎。瑞英心中已明。暗道。這風流種可也不好。但御一女。便

要隨嫁跟來。倘若百宿百來有何抵（底）止。必須戒嚴方好。若不出迎。相公體面何存。若要優待官人仍又放肆。想想道。也罷。只許收此一人。日後不容。心中打算已定。瑞英道。衆妹妹。隨我來迎你們這般酸種勾人魂的人進來。玉英等聞言。都一哄而出。樂聲自己心中想想思思。過意不去。又想。當初不該拜求技術。如今被他吃累。弄了一陣花精在此。坐着自思自論。不表。再說瑞英等衆人步出內室。來至外堂站立。樂聲潛立屏後。只見李桂枝下轎。賽月攙着皮箱。隨後而進。桂枝舉目一望。吃了一驚。自想。這一起堂客。個個標致。如一片採（綵）雲。數株玉樹。遂行至庭上。見瑞英居中。左右各排五美侍立。桂枝進來。見貌變（辨）色。心中凜然。暗道。馮郎。奴無主意〈無〉故戀君到此。沒奈何。用個小心。先行門戶中禮。看他怎麼待我。只得向前道。列位娘娘見禮。朝上下跪。瑞英見他小心。忙忙扶住道。妹妹不必如此。只行常禮罷。桂枝

遂立身道。從命了。向瑞英行過禮。遂向左邊與衆美斂袵。❷又向右首與衆美斂袵。樂聲隱於房（屏）後。窺着瑞英作爲待人。桂枝行禮畢。瑞英將桂枝迎入繡緯（幃）一同坐下。茶畢。瑞英道。請官人相見。樂聲聞言。只得皮着臉兒進室作揖道。昨日取擾芳卿。今蒙玉臨。桂枝道。特來謁見衆位娘娘。求無見棄。瑞英喚馮祿。向庫房取銀三兩。辦會親筵席。馮祿理會而去。樂聲出幃。走至院前。見壁❸上有字紙一篇。近前一念道。乾天坤地。日陽月陰等語。又看各姝❹名次。派定任事。暗想。吾妻治家有法。閨教森嚴。忽見秀英走來。不知有何事體。且聽下回分解。

校記

❶「閫政」二字原無，據《杏花天》第十三回加。

❷「袙」原作「祍」，據《杏花天》第十三回改。下同。

❸「璧」原作「璧」，據《杏花天》第十三回改。下同。

❹「姝」原作「妹妹」，據《杏花天》第十三回改。

第十一回　夢師兄戒禁浪狎　止宣淫獲福富貴

話說樂聲正在院中。看壁上之字。忽見秀英走來。說道。席已擺上。請新郎赴席。樂聲進入繡幃。道。得此群芳。羅列滿席。遂一齊坐下。開懷暢飲。如群花吐艷。似金鶯喚友。互相推杯進❶爵。沈醉高歌。飲〈飲〉至初更。酒盡肴殘。女婢秉燭。一齊進入內室。燈燭煇煌。蘭麝氤氳。香脂馥馥。玉貌盈盈。解衣的玉肌早露。換鞋的金蓮忙鉤。登床的玉仙(山)先歌。(欹)換(挨)枕的香腮斜倚。朵朵玉姿。砌於錦衾。點點櫻桃。架於鴛枕。衆花仰毬。立伺郎淫。樂聲酒興放縱。心暢神逸。燈下取匣。展開錦盒。查數緬鈴。剛剛十二金丸。一總交付瑞英。散給各姝。每人一丸。送入牝內。人人爽快受用。其妙無比。樂聲忙吞丹丸。立刻起馬。先肏瑞英。雲狂雨驟。美暢難言。詩(諸)美仰觀。情興大動。幸虧毬中金丸交戰。趣暢

爽樂。次御玉英。牝內莖篤。二人竦美。如在浮雲。津流莫止。香肌遇風。搖擺不定。得意早旋。下身侵枕。再狎若蘭。龜尋玉液而飲。點首不住。有無限奇妙。香涎漬漬。四體❷難支。早歪重裀。連媾秀英。高豎金蓮。牝開毬投。刺透瓊室。美波滾滾。肌體無寧。口冷而丟。離鞍罷戰。玉鶯赴敵。毬攻毬合。杵串花房。香津滾滾。淫露涓涓。汗淋氣喘。隨下征鞍。巧娘對陣。牝口忙迎。全龜陷沒。水流汪汪。叫道。不好了。難以抵擋。迴馬敗陣。玉鳳帥兵。列營待將。樂聲一騎奔入。大創大沖。美酣莫遏。波練洶洶。攛下陸地。傍枕而避。金鳳亦來大戰雄才。濶斧長牌。不防樂聲金鎗穿透。重凱(鎧)難遮。流汗漬漬。敗退花營。鼻枕而臥。美娘拚命。張牝露形。螺黏至(玉)莖無遺。扭扭亂叫。越舍亦聞。樂聲不捨。大使長桿。往內亂鑽。美娘着忙。叫聲。罷了。手足如綿。逃之夭夭。玉月見了。款起金蓮。樂聲忙投玉莖。奮力一刺。玉月將身一縮。花露早節。(飾)迷迷昏昏。無復人

世。半時方醒。口說。有趣。逡巡而起。❸躲入衾中。妹妹玉梅道。好寃家。心情忒狠。把我是(姐)是(姐)戰敗。不要走。我來敵你。拿你下馬。將兩❹隻玉股烈(裂)開。拿出一物。半紅半白。細膩如麵。似眼非眼。只見些亂蓬蓬男(黑)鬚。搭撒着兩邊。翕翕而動。樂聲一見。叫聲。小寃家。我有甲冑紫金披掛。捲沿生皮帽。白玉長鎗戰杆。況有烏纓擁獲。(護)二子相隨。玉梅見了。把牝往下一坐。玉莖全入。如生成一樣。緊緊相扣。樂聲用機。或伸或縮。送(這)玉梅先前還好。只因不知機。貪歡愛美。忽(誤)吞吐(玉)杵。滿戶中亂拱亂鑽。難以招架。遍身是汗。滿牝流津。汪汪直向外流。手足酸麻。如立鞦韆索上。不能定止。忽跌於衆花中。樂聲就如出山猛虎。如興雨蛟龍。腰挺玉塵。好似斷橋的大(丈)八矛。大戰虎牢關的成(威)勇。酷像那戰國時舉全(金)首(酋)的大將勇。(軍)漢(諸)王棋(拱)手。加了一個大元帥。滿花營錦寨。覓名

媚而戰。❺李桂枝道。果然這寃家利害。把我一群名花嬌娃。被你(他)鎗挑砲撞。個個倒西歪東。奴不報仇。誰人敢去。忙忙隔越數層人奔至。一手抱住樂聲。摟於懷中。酥胸緊貼。猶生漆而黏。如箏脊(胥)而扣。樂聲一動。桂枝亦搖。桂枝體擺。樂聲腰縱。莖刺牝內。毯扣毬身。絲毫不露。樂聲被桂枝緊緊相纏。遂用內法。將毬奮力一鑽。速頂數下不止。往後一縮。搨鈎數十次無休。竒得桂枝酥軟。麻木難禁。毬脹毯滿。無容隙處。大有足快。哼聲。罷了。指望與衆位姐姐報仇。拿他下馬。誰知力不能支。竒得雲鬢鬆。玉釵墜。兩腕難抬。金蓮相環。繡鞋搓落。情穴汪汪。毬納(柄)鏘鏘。毯戶或閉或開。口懶言。身如柴。無復再捱也。咍。樂聲得勝。解胄卸甲。下了征車。朔(搠)鎗拴馬。擁衆❻如(姝)而共酣睡。不覺東方之既發曉。却說樂聲次日醒來。已日上三竿。二八(六)佳人。披繡襦。掛珠環。個個施朱塗粉。掠雲擢鳳。以備羅坐同食。及早飯後。樂聲步

出外庭。行至花園書室內。見案上有古詩一部。揭開觀看。忽然心迷神倦。不覺隱几而臥。夢中遊至郊外。遇二青衣道童。笑迎樂聲道。來的湊巧。我師父着弟子等特來請你。樂聲一時心忙。不問你師何人。即同二道童行至一山。只見懸崖峭壁。古柏蒼松。轉過山傍小怪(徑)踰嶺越崗。望見綠柳紅花。行不半刻。到一居宅。前迎流水。樹木森森。鳥鳴花落。與世界不同。二童進內。不多時。一叟扶杖而出。笑對樂聲道。與子別後。不覺數十載矣。引樂聲同入草堂。又引至山傍。只見萬卉齊集。名花盛開。泉水漫漫。兩岸桃花。行過澗上小橋。至山崖下石洞口。老叟推開石門。攜手而入。石床石凳。爐香書畫。種種皆備。樂聲暗想。此眞你(仙)居住。二人賓主而坐。老叟言道。貧道與子。原是同門修練。子思塵凡之念。故爾分別。業已多年。貧道潛隱學道。得究深源。昨日瑤池赴宴後。遷居此地。人跡不到。名曰桃花洞。昨日偶於山前。遇盧(廬)山

全眞同古棠長生仙。言在❼杭州授子丹藥比甲之功。此二人之術。皆玄門外道孽過也。近日二人洗去外道那(邪)術。故能與我相會。論子前修煉之幼。(功)當列大唐公侯之位。因你淫媾多女。雖有夙緣。未盡婚禮。以犯姦淫之罪。幸有爵位折去。不致夭壽。貧道因念子同門修練。恐於墮落。故相邀一會。子宜戒之。改過自新。行善積德。則可享此生之福。待汝凡念❽盡脫日。貧道引子。復入玄機。再皈大道。永享洞天清福。如若仍前淫媾。不知回頭。則永墮地獄不超。雖貧道亦不能相援矣。子當謹記。毋得醒後忘之。而廢貧道一番相援之心。言畢。童子獻上香茗山果。品品清香佳味。茶畢。樂聲叩謝指迷之德。求問姓名。老叟微笑不答。即命二童送樂聲回去。樂聲見其不言姓名。只得拜別。隨二童而行。仍過前越之嶺。二童相辭。就地起了兩道靑雲。騰空❾而去。樂聲忽然驚醒。夢中言猶在耳。仍坐書房。細思。人生光陰。血氣有限。以後當

清心寡慾。永戒浪狎平康。私媾婦女。却說瑞英在內宅同玉妹等道。這消魂種。作(仗)着妙物。猛(孟)浪而爲。俺當止戒。前者與桂枝一晤而歸。倘若再交再來。有何底止。不若禁勸他方是。玉英道。不但分愛。亦宜(且)喪神。血氣有限。身體要緊。若蘭道。二一位姐姐。你我都該憐恤官人。諫止他才是。秀英道。大姐。你還要立上一個規矩。不令郎君外狎之交。亦留餘惠於俺等。瑞英笑道。極是。遂裁花箋一幅。命秀英提筆寫之。

古云。人生百歲奚期。財帛千笥難料。囊積如山。不營而成。渾身中體。血氣以凋。財命兩般。爲人自寶。官人入室。多事不暇。出外招嬪。莫勝不念。身家爲重。榮衛爲艱。憑有限之精神。而慎(塡)無妖(窮)之慾海。幃中群玉名花。勝於平康。相塵媚娘情嬛。豈於嫡妻。財多情廣。力到恩濃。君樂時諸妹儘足

相歡。衆姊亦可同樂。排詩有和。進酒堪歌。玆者諸妾共誓。祈
君止足於花街。禁狎於柳陌。保愛尊軀。吾齊(儕)幸甚。倘
見字不悛。仍蹈前慠。(轍)瑞等清(請)遠君身。杜門永不
相會。如守此言。百歲共諧無怨。朝歡暮聚。上先(光)祖宗。
下綿瓜瓞。書香目(自)有承接矣。是月九日共⑩具。

秀英寫單。(畢)瑞英命桂瓶黏於開(閨)約之後。正値樂聲從書房
走來。行至繡室前。見壁上有黏着字紙一篇。念之數次。誦之再三。心領
神服。想道。娘子等共立戒約與我。大是有理。我自今日以後。若逢邀。我
(止)飲酒。不宿妓。亦不過宿於外。遂進幃內道。列位賢妻所示者。良
言也。俾(卑)人大快領教。意欲在門前開一典當。賃一二外手營運。
所得微利。添補而用。亦且此事極穩。又不虧損。如放賬。白白送與他人
用。好者討其一半。若難討者。本利俱無。不如典當爲妥。未知娘子心下

若何。瑞英道。典當稱酉。不止微利。可以行得。樂聲與瑞英議妥。次日。命馮祿治辦酒席七桌。定戲一台。不到半日。看品齊備。列凡(几)於堂。上面當中一席。樂聲獨坐。左三席。瑞英玉英若蘭秀英閻巧娘張玉月。右三席。王玉鶯吳金鳳張玉鳳杜美娘張玉梅李桂枝等。次序坐下。子弟奏樂。簾外演戲。內中看的極明白。外面不能窺探。掩映以分內外。樂聲飲酒之間。命馮祿把匣拿來。將匣內第一股八寶釵。上面鑲⑪瑪瑙一顆。映月珠一粒。貓兒眼一顆。鴉兒責(青)寶石一槐(塊)南池珠一粒。鶴頂石一塊。摩尼珠一顆。定塵豆一粒。霞綵增光。瑞氣籠罩。命瑞英插於烏雲。映在人容玉面。增其美態。助其姿容。又取一股紫金釵。鑲二寶石在上。鴉青映光。珠吐白毫。奉與玉英插戴。以下十美。與玉英釵俱是一樣。惟第一股瑞英金釵。八寶嵌成。戴完。普席進酒觀戲。演一本五福記。開場簾外而唱。正謂。妻妾滿坐。金釵兩行。夜殘席散。諸姝兩排。

樂聲居中而行。女婢提燈。引入內室。次日。樂聲令人工收拾門面整齊。開張典當。每兩一月取利二分。好不興頭。門庭如市。瑞英生子。玉英育麟。若蘭抱孩。秀英懷孕。諸美各生數子。樂聲大富。不可盡述。一典之下。又開三典。夫婦崢嶸。兒女滿堂。瑞英生七子。長者取名千椿。次子千齡。三子千百（栢）並千松。千遐。千扯（社）千慶。一年一胎。玉英生九子。取名俱是千字在上。福山壽海詩禮樂射御。蘭娘等以下諸妹。俱各生子。多少不一。合算共生百子。個個面方耳大。口闊身厚。樂聲年將五旬。瑞英內相夫君。玉英等皆教諸子成器。這樂聲向善。施助不缺。南修橋樑道路。西建寺觀佛宇。瑞英等雖不吃素。心好行善。屢行方便。待僕婢無半下咨辱。衆姊妹亦無偏向異論。如同一母所生。衆妹侍巾幃房。敬夫恭順不怠。賬記內庫。諸美清白。這樂聲內外不通於異姓。閨昔（音）不尙喧囂。眞是治家有方。簾內無談（譁）家中典庫。長男數嗣

承顧。又訓勇者弓馬。投唐滅隋。功名顯達。唐取登科一品翰苑。樂聲受封。諸姬贈誥。一門榮貴寫(富)顯。至今北地御商第一家也。眞個白金厚積。細軟盈箱。動者千餘。行者萬槖。有裕於大明。續賦於盛京。嗟此風流得子。至富至貴。妻妾生麟育鳳。余無他詞。聲(罄)以鐵管矣。聊贈俚言述意。詩云。

胡本初微出自馮。洛陽好盼十枝紅。
瑞玉秀蘭皆名葩。玉月巧梅共化工。
狎俊遠遊歸大夢。探親内姪代姑終。
如花二六金釵醉。赢得高堂子貴榮。

新抄濃情秘史卷之下終

校記

❶「進」字原無，據《杏花天》第十三回加。

❷「體」原作「休」，據《杏花天》第十三回改。下同。

❸「逡巡而起」原作「逡逡的一」，據《杏花天》第十三回改。

❹「兩」字原無，據《杏花天》第十三回加。

❺「覓名媚而戰」原作「覓各名妹而戰」，據《杏花天》第十三回改。

❻「衆」字原無，據《杏花天》第十三回加。

❼「言在」二字原無，據《杏花天》第十四回加。

❽「念」字原無，據《杏花天》第十四回加。

❾「騰空」二字原無，據《杏花天》第十四回加。

❿「共」字原無，據《杏花天》第十四回及下文加。

⓫「鑲」原作「箱」，據文義改。下同。

## AUTORISATION DE PUBLICATION

Je soussigné, Michel CARTIER, responsable de l'URA 1067 ("Etudes historiques et littéraires chinoises") du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique)-FRANCE-, déclare autoriser, Taiwan Encyclopædia Britannica Books Co., LTD, à publier la collection de romans érotiques des Ming et des Qing (cinquante titres), dont le travail de compilation et le travail d'édition ont été réalisés par M. CIIAN Iling-ho, chercheur au CNRS, et membre de l'URA.

S'agissant des conditions d'édition, elles seront définies par contrat.

Michel CARTIER Res
A Paris, le 19 Seprembre 1994

## 授權書

本人以法國國家科研中心中國文史研究組(I'URA1067--C.N.R.S.)負責人名義，授權臺灣大英百科股份有限公司，出版由本研究組成員，法國國家科研中心研究員陳慶浩先生所主持編纂之《明清豔情小說叢書》(計五十種)。出版問題，依合約規定辦理。

法國國家科研中心中國文史研究組
(I'URA 1067-C.N.R.S.)
負責人
賈永吉
1994年9月19日

# 思無邪滙寶

國立中央圖書館出版品預行編目資料

杏花天／（清）古棠天放道人編次・濃情祕史／（清）不題撰人. --初版. --臺北市：臺灣大英百科，1995［民84］
面；　公分. --（思無邪匯寶；17）
ISBN 957-859-32-9(精裝)

857.44　　84003818

思無邪滙寶〔拾柒〕
杏花天・濃情秘史
發 行 人／葉松田
主　　編／陳慶浩・王秋桂
執行編輯／陳益源
編　　輯／吳秀梅・羅文翠
美　　編／許瓊禧
校　　對／陳櫻瓊・楊俶儻
封面製作／里安工作室
編輯製作／成易圖書公司
出版發行／台灣大英百科股份有限公司
地　　址／台北市復興北路2號A棟14F
電　　話／(02) 7730868
傳　　眞／(02) 7764299
排　　版／正豐電腦排版有限公司
印　　刷／錦龍印刷實業股份有限公司
裝　　訂／偉仁裝訂企業股份有限公司
法律顧問／台英國際商務法律事務所・羅明通律師
登 記 證／行政院新聞局局版臺業字第3101號
初　　版／1995年5月


全套定價：41200元
ISBN957-8592-12-4(一套；精裝)
ISBN957-8592-32-9(單册；精裝)

思無邪滙寶。

法國國家科學研究中心(C.N.R.S)
中國文史研究組
台灣大英百科股份有限公司

合作出版